

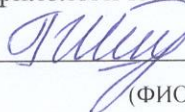
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературы

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Экономическое образование. Английский язык»
Цель освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины (модуля) «История русской литературы» являются: изучение тенденций, закономерностей, логики и своеобразия развития русской литературы как вида искусства и формы культуры; изучение наследия крупнейших русских писателей в контексте основных социокультурных этапов развития общества; исследование текстовых структур наиболее знаковых для развития русской литературы произведений в контексте литературных и метапредметных координат, формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, общественных и экономических отношений.
Общая трудоемкость дисциплины	2 / 72 (зач. ед./ час)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 1 семестре
Краткое содержание дисциплины:	История русской литературы и русский литературный процесс: историко-литературные координаты и категориальный аппарат. Древнерусская литература. История русской литературы XVIII века. Экономический фактор в перестройке культурного сознания социума. Творчество М. Ломоносова. «История государства Российского» Н. Карамзина. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Русская литература I половины XIX века. Экономический фактор в социокультурной ситуации и развитии реалистической литературы XIX века. А.С. Пушкин. А.Н. Островский. Н.В. Гоголь. Русская литература II половины XIX века. Экономический фактор в развитии реалистической литературы 19 века. Н.А. Некрасов. Проблемы взаимодействия литературы и экономики в жизни и творчестве Н.А. Некрасова 1838 – 1869 годов. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Нищета как основа криминалитета. Экономический фактор трагедии российского студенчества XIX века. Л.Н. Толстой. «Война и мир». Характеристика эпохи в призме художественной модели исторического развития России. «Анна Каренина». А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад». Экономическая несостоятельность старой аристократии. Литературный процесс конца XIX – начала XX века. Особенности развития русского реализма. И.А. Бунин. Феномен деревенской и культурной модели развития в концепции писателя. А.Куприн. Проблема противоречия между трудом и капиталом. Тема экономического краха в повести «Молох». Своеобразие литературного процесса XX века. Сатирические повести М. Булгакова. Технократическое общество и экономика в романе-антиутопии Е. Замятина «Мы». Тема свободы и зависимости личности

	от технической революции и тоталитарной власти. Основные тенденции развития русской литературы рубежа XX – XXI веков (начиная с 90-х годов XX века). Экономический фактор в развитии русского литературного процесса. Проблема коммерциализации русского современного литературного процесса. Экономический фактор в прогрессе и регрессе художественного развития. Русский литературный постмодернизм. В.О. Пелевин. Роман «Generation P». Образ поколения, которое взрослело и формировалось во времена политических и экономических реформ 1990-х годов. Типажи и концепция поколения
--	--

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Гарипова Г.Т.



(ФИО, должность, подпись)