

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



по учебно-методической работе

А.А. Панфилов А.А. Панфилов

« 14 » 03 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование

Профили подготовки Биология. Экология.

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
10	3/108	14	14	14	66	Зачет
Итого	3/108	14	14	14	66	Зачет

Владимир

2016 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» является формирование знаний по биологии, морфологии, декоративным качествам и по технологиям возделывания декоративных растений, изучение основных закономерностей дизайна, технологии создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника.

К основным задачам дисциплины относится изучение:

- основ биологии цветочных культур;
- технологии размножения декоративных растений;
- технологии выращивания декоративных растений;
- дендрологических, композиционных и стилистических основ ландшафтного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» входит в курсы по выбору студентов вариативной части учебного плана направления 44.03.05 «Педагогическое образование» по профилям Биология. Экология. Для освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Биология растений», «Фитогеография», «Ботаника», «Почвоведение», «Общая экология».

Знания, полученные в результате освоения дисциплины, могут быть использованы в профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК – 2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4).

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды (ПК-2);
- принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы (ПК-2);
- этапы ландшафтного проектирования (ПК-2);

уметь:

- профессионально использовать полученные теоретические знания по цветоводству в практической работе (ПК-4);
- установить соответствие агроландшафтных условий требованиям цветочных культур при их использовании в ландшафтном и фитодизайне (ПК-4);
- рассчитать дозы удобрений под цветочные культуры (ПК-4);
- составить систему защиты цветочных культур от вредных организмов (ПК-4);

владеть:

- методами распознавания цветочных растений по морфологическим признакам (ПК-2);
- методами управления технологическими процессами выращивания цветов в открытом и защищенном грунте (ПК-4);
- архитектурно-ландшафтной оценкой территории. (ПК-4);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Краткая история ландшафтного дизайна. Проблемы городского озеленения. Ландшафтная архитектура и современные тенденции.	10	2-3	2	2	2		10		3/50	
2	Стили в ландшафтном дизайне.	10	5-6	2	2	2		10		3/50	Рейтинг-контроль №1
3	Интродукция.	10	8-9	2	2	2		10		3/50	
4	Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна.	10	11	2	2	2		10		3/50	Рейтинг-контроль №2

5	Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна.	10	12	2	2	2		10		3/50	
6	Предварительный проектный анализ.	10	13	2	2	2		8		3/50	Рейтинг-контроль №3
7	Приёмы формирования ландшафтных композиций.	10	14	2	2	2		8		3/50	
8	Всего			14	14	14		66		21/50	Зачет

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

«Ландшафтный дизайн»

1. Введение. Краткая история ландшафтного дизайна. Античный период. Эпоха средневековья (Готический стиль). Эпоха возрождения. Барокко, Роккоко. Классицизм, XX век. Фэн- шуй в современном ландшафтном дизайне. Проблемы городского озеленения. Ландшафтная архитектура и современные тенденции

2. Стили в ландшафтном дизайне: регулярный, французский, пейзажный, английский, голландский, итальянский, немецкий, восточный, русский, деревенский, колониальный, модерн, хай-тек, природный, романтический, спортивный, экологический, тематический, смешанный.

3. Интродукция. Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы. Характеристика основных видов древесных и кустарниковых растений- интродуцентов в ландшафтном дизайне России.

4. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека. Характеристика древесно- кустарниковых растений. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна.

5. Формирование цветочно- декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов. Регулярные цветочные композиции. Ландшафтные цветочные композиции.

6. Предварительный проектный анализ. Состав документации ландшафтного проектирования. Генеральный план. Дендроплан. Схема водопровода и дренажной системы, системы полива, системы освещения, дорожек и площадок. Составление сметы и ведомости работ.

7. Приёмы формирования ландшафтных композиций. Ландшафтные композиции из растительных группировок; из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Светоцветовые ландшафтные композиции.

Тематический план лабораторных и практических занятий.

Лабораторные занятия.

Лабораторное занятие №1. Проект сада. Составление плана. Зонирование сада.

Лабораторное занятие №2. Программы для ландшафтного проектирования.

Лабораторное занятие №3. Благоустройство и озеленение территории. Подготовка территории, благоустройство, озеленение, уход.

Лабораторное занятие №4. Проектирование дорожек.

Лабораторное занятие №5. Проектирование ландшафтных цветников.

Лабораторное занятие №6. Проект участка с деревьями и кустарниками

Лабораторное занятие №7. Создание формы для газона. Выбор заполняющего материала для газонов.

Практические занятия.

1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТА ЖИЛОГО РАЙОНА. 1. Проектирование элементов озеленения жилого района: сада жилого района; сада микрорайона; сада при группах жилых домов; озелененных участков школ, детских учреждений, спортивных площадок и сооружений; озеленения жилых улиц, бульваров, аллей, скверов перед общественными зданиями. 2. Альтернатива традиционному благоустройству дворов и детских площадок.

2. ЯПОНСКИЙ САД. 1. Этапы развития, философия, проектирование японских садов.

3. СОВРЕМЕННЫЕ МАФ. 1. Беседки, садовые павильоны, мосты, гроты, перголы. 2. Скульптурный парк и городская скульптура. 3. Определение, область применения, материалы подпорных стенок. Различие декоративных и подпорных стенок.

4. АЛЬПИЙСКИЕ ГОРКИ. 1. Типология альпийских горок: отрицательные формы рельефа, останцы, «барабаны лбы», односкатные горки. 2. Ассортимент растений и их размещение в альпийской горке. 3. Рекомендации по уходу за альпийской горкой.

5. ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И КЕРАМИКА. 1. Ландшафтное освещение цветников, дорожек, водоемов. Типология светильников: заливающее освещение, сопровождающее освещение, декоративная подсветка. 2. Ландшафтная керамика.

Нефункциональная и функциональная керамика. Керамика для зимы и лета.

6. РУЛОННЫЙ ГАЗОН. 1. Использование и места применения рулонного газона. 2. Влияние рулонного газона на окружающую среду. 3. Технология укладки рулонного газона: подготовка почвы, укладка газона (состыковка, обрезка, укатка), полив.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистра реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках учебного курса по дисциплине «Ландшафтный дизайн» используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные формы проведения занятий (работа с мультимедийными программами и оборудованием);
- технология формирования приемов учебной работы с использованием мультимедийных технологий;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения (решение ситуативных задач на лабораторных работах);
- проведение конкурсов презентаций с использованием Power Point
- интенсивная внеаудиторная работа (подготовка рефератов и презентаций);

На проведение занятий в интерактивной форме отводится около 50 % занятий, что соответствует норме согласно ФГОС.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для текущего контроля усвоения теоретического и практического материала подготовлен список вопросов, включающий все темы. Этот перечень служит основой для самоконтроля и проверки знаний. Ключевые и трудно усваиваемые моменты обсуждаются на лабораторных занятиях, там же проводится устный опрос студентов.

Самостоятельная работа студентов

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется особое внимание уделять работе с методическими и другими наглядными пособиями.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Комнатное цветоводство» осуществляется:

1. При чтении основной и дополнительной учебной литературы.
2. При подготовке рефератов.
3. При подготовке к лабораторным занятиям.
4. При подготовке к зачету.

В процессе проведения устной проверки контроль усвоенных учащимися знаний и умений сочетается с их дальнейшим углублением и расширением. Знания систематизируются, обобщаются, устанавливаются взаимосвязи между отдельными познавательными объектами. Результаты самостоятельной работы могут быть оформлены в виде докладов с презентацией и рефератов с последующей их защитой. Самостоятельная работа студентов предусматривает дополнительную проработку прослушанного лекционного материала подготовку к выполнению лабораторных работ и защите отчетов по ним, оформлению отчетов по выполненным работам.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Основные исторические этапы развития ландшафтной архитектуры.
2. Особенности и различия стилей ландшафтной архитектуры на каждом этапе развития.
3. Водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа.
4. «Сухой» ручей.
5. Сад ползучих растений.
6. Организация и содержание зимнего сада.
7. Условия обустройства сада на крыше.
8. Садовые павильоны, выбор места расположения и стиля сооружений.
9. Живая изгородь: форма, размеры, место в саду

Темы рефератов:

Тема 1. Обустройство патио и садовых дорожек.

Тема 2. Декоративные деревья: планировка, посадка и уход за ними.

Тема 3. Ограды, изгороди: типы, стиль, размеры.

Тема 4. Особенности использования в саду деко-ративных кустарников.

Тема 5. Проектирование и оформление клумб с многолетними цветами.

Вопросы к рейтинг - контролю №1.

1. Предмет и задачи курса «Ландшафтный дизайн». Краткий исторический очерк развития.
2. Морфо-биологическая характеристика цветочно-декоративных растений. Строение вегетативных и генеративных органов.
3. Тепло и его значение в жизни цветочно-декоративных растений. Холодостойкие и теплолюбивые растения.
4. Свет и его значение в жизни цветочно-декоративных растений. Светолюбивые и теневыносливые растения.
5. Вода и ее значение в жизни цветочно-декоративных растений.

Вопросы к рейтинг - контролю №2

1. Экологические группы растений по отношению к различным экологическим факторам.
2. Семенное размножение цветочно-декоративных растений.
3. Вегетативное размножение цветочно-декоративных растений.
4. Уход за растениями.
5. Вьющиеся растения.

Вопросы к рейтинговому контролю №3

1. Многолетние цветочно-декоративные растения.
2. Лекарственные свойства цветочно-декоративных растений.
3. Оранжереи. Типы оранжерей в зависимости от назначения, теплового режима и конструкции.
4. Получение посадочного материала цветочных растений с использованием методов биотехнологии, клеточной и генной инженерии.
5. Стандарты на декоративные цветочные растения.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. История ландшафтного дизайна.
2. Античный период.
3. Эпоха средневековья (Готический стиль).

4. Эпоха возрождения. Барокко, Рокко.
5. Классицизм, XX век.
6. Фэн-шуй в современном ландшафтном дизайне.
7. Стили ландшафтного дизайна.
8. Регулярный и французский стили.
9. Пейзажный и английский стили.
10. Голландский, итальянский, немецкий стили.
11. Восточный стиль.
12. Русский, деревенский стили.
13. Колониальный, модерн, хай-тек стили.
14. Природный, романтический стили.
15. Спортивный и экологический стили.
16. Тематический и смешанный стили.
17. Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы.
18. Проект сада. Предварительные оценки.
19. Составление плана. Зонирование сада. Проектирование сада.
20. Программы для ландшафтного проектирования
21. Ландшафтный дизайн на компьютере.
22. Благоустройство и озеленение территории.
23. Характеристика основных видов древесных и кустарниковых растений-интродуцентов в ландшафтном дизайне России.
24. Предварительный проектный анализ.
25. Состав документации ландшафтного проектирования.
26. Генеральный план. Дендроплан.
27. Схема водопровода и дренажной системы, системы полива, системы освещения, дорожек и площадок.
28. Составление сметы и ведомости работ.
29. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека.
30. Характеристика древесно-кустарниковых растений.
31. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна.
32. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного

- дизайна. Краткая характеристика цветов.
33. Регулярные цветочные композиции.
 34. Ландшафтные цветочные композиции.
 35. Приёмы формирования ландшафтных композиций.
 36. Ландшафтная группа, принцип доминирования.
 37. Экологический принцип, фитоценотический, семантический, физиономический в ЛД.
 38. Факторы внешней среды в жизнедеятельности декоративных растений.
 39. ЛК из растительных группировок; из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм.
 40. Светоцветовые ландшафтные композиции.
 41. Строительство водоёма.
 42. Создание рельефа местности, водоема, водоотводов.
 43. Создание садово-паркового освещения.
 44. Проектирование ландшафтных цветников.
 45. Создание цветников. Заполнение цветников и клумб растениями.
 46. Газоны. Создание формы для газона. Выбор заполняющего материала для газонов.
 47. Проектирование дорожек. Создание дорожек. Изменение свойств дорожек.
 48. Использование камней. Создание уголка с декоративными камнями.
 49. Проектирование ландшафта загородного дома. Создание рельефа и обозначение границ участка.
 50. Как устроить небольшой сад-патио.
 51. Выбираем растения для ЛД.
 52. Как устроить каменистый сад с водной композицией.
 53. Как устроить палисадник-парковку.
 54. Как устроить сад живой природы.
 55. Вопросы по просмотренным видео материалам

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Ботаника [Электронный ресурс] / Е. И. Барабанов, С. Г. Зайчикова - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970425893.html>
2. Интродукция растений [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Викторов, Е.В. Черняева. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224099.html>
3. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Н.В.Перелович. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224440.html>

б) дополнительная литература:

1. Лещинская В.В. Альпинарии и камни в саду [Электронный ресурс]/ Лещинская В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2011.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44042>
2. Пестициды и регуляторы роста: прикладная органическая химия [Электронный ресурс] / А. Т. Солдатенков, Н. М. Колядина, А. Ле Туан. - 3-е изд. (эл.). - М. : БИНОМ, 2015. - (Библиотека классического университета). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996329267.html>.
3. Технология производства продукции растениеводства [Электронный ресурс] / В.А. Федотов, А.Ф. Сафонов, С.В. Кадыров и др.; Под ред. А.Ф. Сафонова и В.А. Федотова. - М. : КолосС, 2010. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953207201.html>

в) Интернет – ресурсы:

<http://obuk.ru/family/36325-komnatnoe-cvetovodstvo.html>
<http://obuk.ru/family/9063-jukhmchuk-d.-komnatnoe-cvetovodstvo.html>
<http://obuk.ru/encik/31157-jenciklopedija-komnatnykh-rastenijj.html>
<http://obuk.ru/family/9292-riselev-g.-e.-cvetovodstvo.html>
<http://www.floriculture.ru/>
<http://www.arganiq.ru/flowers>
<http://garden.academic.ru/>
<http://flowerlib.ru/>
<http://rating.spylog.ru/tag/>
<http://cvetos.ru/>

<http://homeflore.ru/>

<http://proflo.ru/>

<http://zvetovod.ru/>

г) Периодические издания

Журнал «Биология в школе» <http://period.vlib.by/index.php/24-journals-category/1107-biologila-v-shkole-journal>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

(МОДУЛЯ)

Лаборатория с необходимым оборудованием.

Для реализации учебного процесса используется:

- ПЭВМ (ноутбук);
- проецирующее устройство;
- интерактивная доска;
- звуковые динамики;
- весы электронные, с диапазоном взвешиваемых масс до 100 г;
- весы аналитические;
- рН-метр электронный;
- комплекты химической посуды (чашки Петри, пробирки, колбы, бюретки и т.д.);
- сушильный шкаф;
- микроскопы бинокулярные;
- лупы.


Комплект таблиц по ботанике – 35 экз.

Приборы и оборудование:


- рассадные ящики;
- цветочные горшки;
- секаторы;
- совки.

Наличие экспериментального участка.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05.Педагогическое образование


Рабочую программу составил старший преподаватель кафедры биологического и географического образования ПИ ВлГУ А.А. Вахромеева 
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) зам.директора МАОУ «Гимназия №35»к.б.н. Е.В. Пльшевская 
(место-работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

Протокол № 9 от 15.03.16 года

Заведующий кафедрой Е.П. Грачева 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05.Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.2016 года

Председатель комиссии директор ПИ М.В.Артамонова 
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

