

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(Наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

М.В. Артамонова

» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ГЕРМАНИИ И АВСТРИИ**
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки
Английский язык. Немецкий язык

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История литературы Германии и Австрии» является содействовать становлению профессиональной компетентности предметным содержанием дисциплины.

Задачи:

- а) расширить общекультурный кругозор;
- б) приобщить студентов к художественным богатствам мировой (немецкоязычной) литературы, для того, чтобы они могли составить представление о связи немецкой литературы с другими европейскими литературами;
- в) совершенствовать знания об изучаемом языке в его литературной форме, а также привить практические навыки анализа различных художественных форм, сформировать представление о литературе как социокультурном феномене.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История литературы Германии и Австрии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	Знает – принципы сбора, отбора и обобщения информации Умеет – соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности Владеет – навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	Тестовые вопросы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и	Знает - Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;	Тестовые вопросы

	<p>конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p>	<p>- социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; Умеет - уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества; - выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; - аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; Владеет - конструктивным взаимодействием с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p>	
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей</p>	<p>Знает - личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития; - способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста; Умеет - владеть приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами; Владеет - критической оценкой эффективности использования времени и</p>	<p>Тестовые вопросы</p>

		других ресурсов при решении поставленных целей и задач;	
ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК-6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий ПК-6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине ПК-6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области	Знает – содержание образовательных программ по своей дисциплине Умеет – формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий Владеет – способами проектирования образовательных программ различных уровней и элементами образовательных программ в своей предметной области	Тестовые вопросы

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1.	Характеристика литературного процесса Германии 20 века.	9	1-3	6	6			2	1-й рейтинг-контроль (3-я неделя)
2.	«Потерянное поколение» в творчестве немецких писателей.	9	4-6	6	6			1	2-й рейтинг-контроль (6-я неделя)
3.	Тенденции и проблемы современной немецкоязычной литературы.	9	7-8	4	4			1	3-й рейтинг-контроль (10-я неделя)
Всего за 9 семестр:				16	16			4	Экзамен (36 ч.)
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине				16	16			4	Экзамен (36 ч.)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1

Тема 1 Немецкий критический реализм. Т. Манн и Г. Гессе - наиболее сложные и самобытные писатели 20 века.

Тема 2 Тема войны и антифашистская тематика в немецкой литературе. Творчество Э.М.Ремарка.

Тема 3 Тема интернационализма в творчестве А. Зегерс.

Раздел 2

Тема 1 Эпическая картина Германии 20 века в трилогии В. Бределя „Родные и знакомые“.

Тема 2 „Литература развалин“. Судьба послевоенного поколения. В. Борхерт.

Тема 3 Послевоенная Германия в романах Г. Белля.

Раздел 3

Тема 1 Романы и „малая проза“ Эрвина Штриттматтера.

Тема 2 Творческая палитра Б. Келлерманна.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1

Тема 1 Индийская культура, азиатская мудрость Востока в романе Г. Гессе «Зиддхарта». Мотивы рассказа Г. Гессе «Волк».

Тема 2 «На западном фронте без перемен» Ремарка - популярный антивоенный роман 20-х годов 20 века.

Тема 3 «Седьмой крест» А. Зегерс – выдающееся произведение антивоенной литературы. «Прогулка мертвых девушек» - один из шедевров новеллистики А. Зегерс. Роман «Мертвые остаются молодыми» А. Зегерс – художественная летопись немецкой истории начала 20 века. «Женская доля» в трактовке А. Зегерс (по рассказу «Агата Швайгерт»).

Раздел 2

Тема 1 «Будденброки» Т. Манна – культурно-исторический документ, свидетельствующий об упадке и вырождении бюргерства. Проблемы взаимоотношений искусства и жизни, художника и общества а) в новелле Т. Манна «Тристан», б) в новелле Т. Манна «Тонио Крёгер». Каков Гёте у Т. Манна? («Лотта в Веймаре»).

Тема 2 «Кухонные часы», «Хлеб» В. Борхерта – типичные произведения послевоенной немецкой «литературы развалин». Притчи В. Борхерта. «Одуванчик» В. Борхерта – классический пример жанра «рассказа».

Тема 3 Каким видит Г. Белль общество «Глазами клоуна»?

Раздел 3

Тема 1 Тенденции и проблемы современной немецкоязычной литературы. Г. Грасс, И. Бахманн, Г. Мюллер.

Тема 2 Современный немецкий литературный шедевр. „Чтец“ Б. Шлинка.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

1-ый рейтинг контроль

1. Дайте краткую характеристику одного из произведений Т. Манна. Какие проблемы затрагивает он в этом произведении? Какой способ их решения он предлагает?
2. Взгляд Гессе на школу и воспитание («Под колесами»).

2-ой рейтинг – контроль

1. «Потерянное поколение» в романах Ремарка.
2. Автобиографический рассказ А. Зегерс «Прогулка мертвых девушек» - реквием по бесчисленным жертвам фашизма.

3 -ий рейтинг – контроль

1. «Лавка» Э. Штриттматтера – памятник его родному сорбскому народу.
2. Проблематика и форма произведения Г. Белля «Потерянная честь Катарины Блюм».

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Вопросы к экзамену:

1. «Будденброки» - социально-психологическая картина краха буржуазии конца 19 – начала 20 века.
2. Проблематика новелл Томаса Манна.
3. Гете как носитель гуманистических начал в романе «Лотта в Веймаре» Т. Манна.
4. Главный герой романа «Степной волк» Г. Гессе - собирательный образ человека своей эпохи.
5. Социальные и философские проблемы 20 века в романе Б. Келлерманна «Туннель».
6. Роман Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен» - одно из крупнейших явлений литературы 20 века.
7. Судьба немецкого эмигранта в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка».
8. Послевоенная Германия в творчестве Г. Белля.
9. Судьба послевоенного поколения в изображении В. Борхерта.
10. Роман – исповедь А. Зегерс «Транзит».
11. Трилогия В. Бределя «Родные и знакомые» - социальное полотно истории немецкого пролетариата.
12. «Прогулка мертвых девушек» А. Зегерс - реквием по бесчисленным жертвам фашизма.
13. Э. Штриттматтер – мастер «малой прозы».
14. Что означает термин «потерянное поколение»?
15. В чем заключался секрет популярности произведений Ремарка?
16. Каковы были историко – культурные условия формирования В. Бределя как писателя?
17. Каковы основные черты жанра «интеллектуального романа»?
18. Чем продиктован выбор основной тематики произведений для А. Зегерс?
19. Каковы формы творческой деятельности Герты Мюллер?
20. Что такое гротеск? Приведите пример подобного произведения.
21. В каких произведениях немецких писателей идет речь о судьбах искусства?
22. Что означает термин «литература руин»?
23. Кто из немецких писателей работал на радио? Когда?
24. Когда и по какой причине Г. Гессе называли «предателем отечества»?
25. Почему Т. Манн назвал роман Г. Гессе «Игра в бисер», вышедший в свет в 1943 году, актуальным произведением?
26. Какое произведение Ремарка можно назвать сатирическим?
27. Главные герои в творчестве писателей.
28. Можно ли назвать роман «Чтец» Б. Шлинка любовным романом? Если да, почему? Если нет, по какой причине?

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Примерный список тем для написания рефератов:

1. «Седьмой крест» А. Зегерс – выдающееся произведение антивоенной литературы.
2. «Прогулка мертвых девушек» - один из шедевров новеллистики А. Зегерс.
3. Роман «Мертвые остаются молодыми» А. Зегерс – художественная летопись немецкой истории начала 20 века.
4. «Женская доля» в трактовке А. Зегерс (по рассказу «Агата Швайгерт»).
5. Семейная хроника В. Бределя – «Родные и знакомые».
6. «На западном фронте без перемен» Ремарка - популярный антивоенный роман 20-х годов 20 века.
7. Трагические судьбы немецких эмигрантов (по произведениям а) Ремарка «Тени в раю» и б) А. Зегерс «Транзит»)
8. Мир после войны в Германии глазами ребенка (Э. Штриттматтер «Тинко»).
9. Маленькие истории «Календаря всякой всячины» Э. Штриттматтера.
10. «Будденброки» Т. Манна – культурно-исторический документ, свидетельствующий об упадке и вырождении бюргерства.
11. Проблемы взаимоотношений искусства и жизни, художника и общества а) в новелле Т. Манна «Тристан», б) в новелле Т. Манна «Тонио Крёгер».
12. Каков Гёте у Т. Манна? («Лотта в Веймаре»).
13. Мак Аллан – герой своего времени? (Б. Келлерманн «Туннель»).
14. «Голубая лента» Б. Келлерманна.
15. «Кровавый Гехт» («9 ноября» Б. Келлерманн).
16. Попутчики Третьего рейха («Пляска смерти» Б. Келлерманн).
17. Индийская культура, азиатская мудрость Востока в романе Г. Гессе «Зиддхарта».
18. Мотивы рассказа Г. Гессе «Волк».
19. «Лирические романы» Б. Келлерманна.
20. «Кухонные часы», «Хлеб» В. Борхерта – типичные произведения послевоенной немецкой «литературы развалин».
21. Притчи В. Борхерта.
22. Каким видит Г. Бёлль общество «Глазами клоуна»?
23. «Одуванчик» В. Борхерта – классический пример жанра «рассказа».
24. Послевоенная Германия в романах Г. Бёлля.
25. Черты плутовского романа в «Жестяном барабане» Г. Грасса.
26. Как взрослеют дети (Мария Луиза Кашниц «Попп и Мингель»).
27. Проблемы и форма романа Герты Мюллер «Качели дыхания».
28. Тенденции современной литературы (по рассказу Б. Шлинка «Ящерица»).

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Синоло, Г.В. История немецкой литературы	2013	http://znanium.com/bookread2.php?b

XVIII века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. – Минск: Выш. шк., 2013. – 575 с. - ISBN 978-985-06-2304-1.		ook=509085
2. Обучение немецкому языку как второму иностранному: учебник / В.А. Баскакова, Е.Ю. Есионова, Е.А. Серебрякова. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2012. - 176 с. ISBN 978-5-9275-0940-9	2012	http://znanium.com/bookread2.php?book=550052
3. Гуревич П.С. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 303 с.—	2012	http://www.iprbookshop.ru/10544
Дополнительная литература		
1. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: ISBN 978-5-16-010582-6	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=506894
2. Немецкоязычная литература : учеб. пособие / Т.Ю. Глазкова. -М. : Флинта : Наука, 2010.- 136 с. - ISBN 978-5-9765-0896-5.	2010	http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976508965-SCN0000/000.html
3. Леонова Е.А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия : учеб. пособие / Е.А. Леонова. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-0834-7.	2010	http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785976508347-SCN0000.html

**не более 5 источников*

6.2. Периодические издания

1. Der Spiegel

2. Focus

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://greyfalcon.us/pictures/hitler1.jpg>
2. www.derweg.org/personen/literatur/thomasmann.html
3. de.wikipedia.org/wiki/Thomas_Mann
4. www.whoswho.de/templ/te_bio.php?PID=708&RID=1
5. www.hermann-hesse.de/archiv/2012/08/09/hermann-hesses-kinderseele...
6. de.wikipedia.org/wiki/Hermann_Hesse
7. www.uni-due.de/einladung/Vorlesungen/poetik/hessetho.htm
8. de.wikipedia.org/wiki/Bernhard_Kellermann
9. www.literaturportal-bayern.de/autorenlexikon?task=lpbauthor...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические занятия проводятся в ауд. 421-7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рабочую программу составил Л. Лисова Е.Б.

Рецензент

(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
Лаврова О.П.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ

Протокол № 10 от 28.06.21 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Е.Е. Лабцова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

М.В. Артамонова