

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 20 18г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образования

Профиль/программа подготовки: Английский язык. Немецкий язык

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточ- ной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	2 / 72			36	36	зачет с оценкой
3	4 / 144			36	108	зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>6 / 216</b>			<b>72</b>	<b>144</b>	<b>2 зачета с оцен- кой</b>

Владимир 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Практическая фонетика» является создание условий для успешной подготовки выпускника, владеющего фонетикой английского языка и способного успешно работать в сфере лингвистического образования и межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- развитие техники чтения и умения воспроизводить английский текст с правильным фонетическим оформлением;
- привитие орфографической грамотности;
- развитие фонематического слуха студентов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина «Практическая фонетика» опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования – «Иностранный язык».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-4 (способность общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	частичное освоение компетенции	Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <u>знать:</u> - правила чтения и особенности артикуляционной базы английского языка; - английский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; - диалектные отличия в условиях полиэтничного, поликультурного мира; <u>уметь:</u> - фонетически верно выстраивать устную речь; <u>владеть:</u> - навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи.
ОПК-5 (владение основами профессиональной этики и речевой культуры)	частичное освоение компетенции	Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <u>знать:</u> - особенности фонетического оформления высказывания, являющиеся основой речевой

		профессиональной культуры; - особенности английского произношения на сегментном и супraseгментном уровне; <u>уметь:</u> - транскрибировать и интонировать как тексты в печатном предьявлении, так и со слуха; - понимать на слух аутентичную речь. <u>владеть:</u> - английской фонетикой на уровне, позволяющем осуществлять профессиональную деятельность.
--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации и (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Основные понятия фонетики	1	1-3			6	6	1 / 17%	
2	Особенности артикуляционной базы английского языка	1	4-6			6	6	1 / 17%	Рейтинг-контроль № 1 (5 неделя).
3	Модификация звуков в связной речи	1	7-9			6	6	2./33%	
4	Интонация	1	10-13			8	8	2 / 25%	Рейтинг-контроль № 2 (11-12 недели).
5	Правила чтения	1	14-18			10	10	4 / 40 %	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели).
<b>Всего за 1 семестр</b>						<b>36</b>	<b>36</b>	<b>10 / 27%</b>	<b>зачет с оценкой</b>
6	Интонация простого распространенного предложения	3	1-3			6	18	1,5 / 25%	
7	Интонация сложного	3	4-6			6	18	1,5 / 25 %	Рейтинг-

	предложения								контроль № 1 (5 неделя)
8	Интонационное оформление прозаического текста	3	7-9			6	18	2 /33%	
9	Интонационное оформление поэтического текста	3	10-13			8	24	2 /25%	Рейтинг-контроль № 2 (11 неделя)
10	Интонационное оформление текста зависимости от степени подготовленности высказывания	3	14-18			10	30	2,5 /25%	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели)
Всего за 3 семестр						<b>36</b>	<b>108</b>	<b>9.5 / 26 %</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
Наличие в дисциплине КП/КР									
<b>Итого по дисциплине</b>						<b>72</b>	<b>144</b>	<b>19,5/ 25%</b>	<b>2 зачета с оценкой</b>

### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ФОНЕТИКИ.

Содержание темы:

Понятия фонемы, аллофон, фонетические и фонологические ошибки.

Органы речи и их работа;

Классификация согласных; классификация гласных.

Тема 2. ОСОБЕННОСТИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ БАЗЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Содержание темы:

Аспирация; позиционная долгота английских гласных; словесное ударение; отсутствие палатализации; отсутствие твердого приступа; латеральный взрыв; носовой взрыв; потеря взрыва.

Тема 3. МОДИФИКАЦИЯ ЗВУКОВ В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Содержание темы:

Редукция; виды редукции; сильные и слабые формы английских гласных.

Ассимиляция, виды ассимиляции.

Тема 4. ИНТОНАЦИЯ

Содержание темы:

Компоненты интонации; фразовое ударение; знаменательные и служебные слова.

Интонационная группа, части интонационной группы; понятие ядерного тона; нисходящий и восходящий ядерные тоны; чтение простых предложений.

Тема 5. ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

Содержание темы:

Типы и виды слогов.

Чтение ударных гласных; чтение согласных; чтение сочетаний английских согласных; чтение ударных диграфов.

Чтение безударных гласных; чтение безударных диграфов; чтение аффиксов.

Принципы деления на слоги.

Чтение многосложных слов.

Тема 6. ИНТОНАЦИЯ ПРОСТОГО РАСПРОСТРАНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Содержание темы:

Логическое ударение.

Чтение вводных конструкций в начале и конце предложения.

Чтение обстоятельств места и времени в начале и конце предложения.

Accidental Rise.

Чтение различных типов вопросов.

Интонация обращений в начале и конце предложения.

Интонация перечисления.

Тема 7. ИНТОНАЦИЯ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Содержание темы:

Чтение сложносочиненных предложений.

Чтение слов автора перед прямой и косвенной речью; чтение слов автора после прямой речи;

Чтение сложноподчиненных предложений.

Тема 8. ИНТОНАЦИОННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Содержание темы:

Сопоставительный анализ русской и английской интонации.

Особенности деления на интонационные группы.

Особенности употребления Low fall, Low rise и Mid Level.

Фонетические средства выразительности.

Тема 9. ИНТОНАЦИОННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Содержание темы:

Особенности ритма.

Сложные ядерные тоны.

Фонетические средства передачи эмоций и чувств автора.

Декламация.

Тема 10. ИНТОНАЦИОННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТЕПЕНИ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Содержание темы:

Психолингвистические особенности спонтанного текста.

Психолингвистические особенности подготовленного текста.

Психолингвистические особенности чтения.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Практическая фонетика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- ролевые игры: тема №6, тема №7.
- групповые дискуссии: тема №1, тема №2, тема №3, тема №5, тема №8, тема №10.
- фонетический конкурс: тема №9.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Текущий контроль успеваемости**

**Примерные задания для проведения текущего контроля**

**1 семестр**

**Рейтинг-контроль 1**

1. Нарисуйте поперечный разрез полости рта и отметьте активные и пассивные органы речи
2. Дайте классификации согласных и гласных с примерами
3. Дайте определения: фонема, аллофон, словесное ударение, твердый приступ, позиционная долгота, гласных, латеральный взрыв, интонация, фразовое ударение, темп, ядерный тон, мелодия, ритм.
4. Опишите следующие фонетические явления:
  1. Редукция
  2. Потеря взрыва.
  3. Носовой взрыв.

**Рейтинг-контроль 2**

1. Дайте определение интонации. Опишите компоненты интонации.
2. Что такое интонационная группа? Из каких частей она состоит?
3. Затранскрибируйте предложения.
  1. Is this a big farm?
  2. You are a clever student.
  3. This isn't an easy lesson.
4. Затранскрибируйте следующие слова:

1. slope	6. com'plete
2. Scots	7. clod
3. locker	8. in'ventor
4. pose	9. scent
5. fetters	10. fold

**Рейтинг-контроль 3.**

Task I. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes.

11. Benny and Bill are at the cinema, aren't they?
12. Is it dark in the park or not?
13. This isn't a small lamp, is it?
14. It's cold.

Task II. Transcribe the following words. Mind the reading rules.

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1. bacon          | 7. decoration |
| 2. vice-president | 8. nineteen   |
| 3. exactor        | 9. herb       |
| 4. cancel         | 10. bugle     |
| 5. reform         | 11. expectant |
| 6. arrogant       | 12. rapacity  |

### III семестр Рейтинг-контроль 1

#### Рейтинг-контроль 1.

Task 1. Dwell on the intonation of simple extended sentences with: parentheses, adverbials, and direct address.

Give examples and transcribe them.

Task 2. Transcribe the following sentences:

- Jack, my cousin, has got two sisters.
- He is at home now, I guess.
- This writer is well-known all over the world.
- She is a kind-hearted girl, I suppose.
- This is her husband, Roy.
- Moscow, our capital, is a very beautiful city.
- What an ill-bred man!
- She has lots of companions, I'm sure.
- Look at this elderly lady, Martin!
- Doesn't she remind you of our former teacher?
- My sister-in-law, Mary, is a busy person, I believe.

### Рейтинг-контроль 2

#### Part 1

Task 1. What is accidental rise?

Task 2. Characterize the intonation of disjunctive and alternative sentences.

Task 3. What is the intonation of direct address?

Task 4. Transcribe the following sentences:

- My father-in-law, Professor Brown, is in, I hope.
- My former classmates are very well-bred.
- What a kind-hearted man your husband is, Jane!
- You have some mistakes, I'm afraid.
- Good morning, students!
- Hello, Simon!
- Good-bye, Peter!
- Have you got any plans, James?
- My daughter-in-law's room is small.
- You have no food, I suppose.

#### Part 2

Task 1. Dwell on logical stress, intonation of enumeration and intonation of adverbials.

Task 2. Transcribe the following sentences.

1. You can go alone, can't you?
2. Shall I fetch some chalk?
3. We must go to the library, mustn't we?
4. Am I to read the text?
5. What must a student do?
6. Shall I read or transcribe the text?
7. What can I do for you?
8. Mary, will you write larger?
9. Speak up, won't you, Clara?
10. Max can play the |vio|lin.
11. Tomorrow we are to do a dictation on the new lesson.
12. Could you speak to the Dean about the timetable, please?
13. Shall I transcribe the word?
14. You mustn't come after the teacher.
15. Need I repeat the sentence?
16. Everybody, learn to be here in time.

### Рейтинг-контроль 3

#### Part 1

Task 1. Dwell on the English rhythm in prose and poetry.

Task 2. Transcribe the following texts

1. Balzac, the famous French writer was a man of great talent. But he himself was proud of his ability to tell a person's character by his or her handwriting. He often told his friends that he could tell anybody's character exactly by his handwriting.

One day, a woman friend brought him a young boy's exercise book. She said that she wanted to know what Balzac thought of the boy's character. Balzac studied the handwriting carefully for a few minutes. The woman, however, told him that the boy was not her son and that he might tell her the truth.

"All right," said Balzac, "I shall tell you the truth". And he said that the boy was a bad lazy fellow.

"It is very strange," said the woman smiling. "This is a page from your own exercise book which you used when you were a boy".

2. I wander'd lonely as a cloud  
That floats on high o'er vales and hills,  
When all at once I saw a crowd,  
A host, of golden daffodils;  
Beside the lake, beneath the trees,  
Fluttering and dancing in the breeze.

#### Part 2

Task 1. Transcribe the following sentences.

1. Everything is ready and we can go.
2. I can't go without their advice.
3. Students must hand in the written works on time.
4. Shall I call on you later or right now?
5. You must fetch the register.
6. Monitor, switch on the light in the classroom.
7. Are we to listen to the new text?
8. Pete, wet the duster, please.
9. Shall I spell or transcribe the sentence?
10. We must come in time for our classes.
11. What must she do?
12. Where does Alice live, John?
13. Is the telephone in order?
14. Please, show me the new timetable.
15. Hand out the test-books please, monitor.

Task 2. Analyze the cases of modification of sounds in connected speech in the sentences above.

### Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (1, 2 семестры – зачеты с оценкой)

Требования на зачете с оценкой (1 семестр)

1. Чтение наизусть текста/стихотворения/лимерика.
2. Теоретический вопрос.

#### Вопросы к зачету с оценкой (I семестр)

1. Фонема, аллофон (определения).
2. Органы речи и их работа.
3. Гласные и согласные.
4. Классификация гласных.
5. Классификация согласных.
6. Потеря взрыва.
7. Латеральный взрыв.
8. Носовой взрыв.
9. Аспирация.
10. Позиционная долгота гласных.



11. Словесное ударение.
12. Палатализация.
13. Твердый приступ.
14. Компоненты интонации (мелодия, сила (=фразовое ударение: синтаксическое и логическое), тембр, темп и ритм).
15. Интонационная группа. Определение. Части интонационной группы: ядро, шкала: нисходящая (падающая, ступенчатая), высокая ровная; предударная и заударная части.
16. Ядерный тон (определение).
17. Низкий нисходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского)
18. Низкий восходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского).
19. Отличие английской интонации от русской (диапазон, централизованное ударение, ритм).
20. Ассимиляция (определение, виды: прогрессивная, регрессивная, взаимная).
21. Редукция (определение, виды: количественная, качественная и нулевая).
22. Артикуляционная база английского языка.
23. Типы слогов.
24. Интонация повествовательных предложений.
25. Интонация специальных вопросов.
26. Интонация общих вопросов.
27. Интонация разделительных вопросов.
28. Интонация альтернативных вопросов.
29. Интонация повелительных предложений.
30. Интонация восклицательных предложений.

Тексты и стихотворения на зачет с оценкой (I семестр)

1. "A Visit"
2. "Betty Smith"
3. "Dr. Sandford's Family"
4. "About Benny's Cousins"
5. "Dr. Sandford's House"
1. "The Clock"
2. "Man is a fool..."
3. "Tommy Trott"
4. "Jerry Hall"
5. "John Smith"
6. "A Good Example"
7. "Solomon Grundy"
8. "A Sailor"
9. "Thirty days have September..."
10. Limerick 1 ("There was a young lady of Niger...")
11. Limerick 2 ("There was an old man of Peru...")
12. Limerick 3 ("There was a young man of Bengal...")
13. Limerick 4 ("A canner, exceedingly canny...")
14. Limerick 5 ("There was a young man of Calcutta...")

Требования на зачете с оценкой (3 семестр)

1. Чтение наизусть текста/стихотворения.
2. Теоретический вопрос.
3. Чтение вслух отрывка из художественного/научно-популярного текста.

Вопросы к зачету с оценкой (III семестр).

1. Intonation: definition, components.
2. Intonation group and its parts.
3. Accidental rise.
4. Intonation of parentheses.

5. Intonation of adverbials.
6. Logical stress.
7. Intonation of alternative and disjunctive questions.
8. Intonation of enumeration.
9. Intonation of the author's words.
10. Intonation of direct address.
11. Intonation of complex sentences
12. What pitch levels are generally distinguished? What is a pitch range? Enumerate and define the pitch- and stress sections of an intonation pattern. What is the nucleus? Define each type of nuclear tones.
1. What section of the intonation pattern is called "the Head"? What types of Heads are called Descending? What is meant by "the broken descending head"?
2. Describe each type of ascending and level heads. What is a pre-head? What types of pre-head are generally distinguished?
3. Enumerate the main sentence types in English.
4. Sentence Stress. Types of Sentence Stress.
5. Tempo of Speech (rate and pausation). Rhythm (rhythmic groups). Rhythmical variations of stress.
6. Form of communication. Intonation of a monologue and a dialogue.
7. Modification of English Speech sounds.

Тексты и стихотворения на зачете с оценкой (III семестр)

1. "Sightseeing"
2. "A Visit to the Doctor"
3. "Doctor, Dentist and Chemist".
4. "Sonnet composed upon Westminster Bridge" by W. Wordsworth.
5. "My native land, Good Night" by G.G. Byron.
6. "Hamlet's Soliloquy" by W. Shakespeare.
7. "The Daffodils" by W. Wordsworth.
8. "Those Evening Bells" by Th. Moore.
9. "My Heart's in the Highlands" By R. Burns.

Пример текста для чтения вслух

Sarah Perry was a veterinary nurse who had been working daily at an old zoo in a deserted district of the territory, so she was very happy to start a new job at a superb private practice in north square near the Duke Street Tower. That area was much nearer for her and more to her liking. Even so, on her first morning, she felt stressed. She ate a bowl of porridge, checked herself in the mirror and washed her face in a hurry. Then she put on a plain yellow dress and a fleece jacket, picked up her kit and headed for work.

When she got there, there was a woman with a goose waiting for her. The woman gave Sarah an official letter from the vet. The letter implied that the animal could be suffering from a rare form of foot and mouth disease, which was surprising, because normally you would only expect to see it in a dog or a goat. Sarah was sentimental, so this made her feel sorry for the beautiful bird.

Before long, that itchy goose began to strut around the office like a lunatic, which made an unsanitary mess. The goose's owner, Mary Harrison, kept calling, "Comma, Comma," which Sarah thought was an odd choice for a name. Comma was strong and huge, so it would take some force to trap her, but Sarah had a different idea. First she tried gently stroking the goose's lower back with her palm, then singing a tune to her. Finally, she administered ether. Her efforts were not futile. In no time, the goose began to tire, so Sarah was able to hold onto Comma and give her a relaxing bath.

Once Sarah had managed to bathe the goose, she wiped her off with a cloth and laid her on her right side. Then Sarah confirmed the vet's diagnosis. Almost immediately, she remembered an effective treatment that required her to measure out a lot of medicine. Sarah warned that this course of treatment might be expensive-either five or six times the cost of penicillin. I can't imagine paying so much, but Mrs. Harrison-a millionaire lawyer-thought it was a fair price for a cure.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным занятиям на регулярной основе, и выполнение дополнительных заданий.

### 1 семестр

8. Фонетические упражнения из учебника «Практический курс английского языка: 1 курс» - упражнения 1-43 (Уроки 1-11).
9. Дополнительные упражнения для самостоятельной тренировки «Практический курс английского языка 1 курс» - Уроки 1- 11.
10. Phonetic Notes. Учебник «Практический курс английского языка 1 курс», стр.55, 71, 84, 101, 116, 128, 144, 162.
11. Отработка чтения вслух стихов, рифмовок, диалогов и учебных текстов.
12. Транскрибирование слов, предложений и связных текстов.

### 3 семестр

1. Транскрибирование связного текста различного характера.
2. Составление диалога на заданную тему.
3. Подготовка монологического высказывания на заданную тему.
4. Изучение теоретических вопросов по интонации английского языка (понятие об интонации, интонационное оформление коммуникативных типов предложения, интонационное оформление различных типов вопросов, интонационное оформление распространенных предложений, осложненных вводными словами и приложениями, интонационное оформление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, интонация слов автора, обстоятельств времени /места), логическое ударение.
5. Подготовка и презентация проектов по темам «Сопоставление фонетической системы английского и русского языков», «Сильные и слабые формы английских гласных», «Сравнительный анализ интонационного оформления высказываний в английском и русском языках».
6. Аудирование коротких рассказов с последующим обсуждением фонетических особенностей английского языка.
7. Пересказ текста, оформленного в соответствии с орфоэпическими нормами английского языка; аудитивный анализ фонетического оформления текста.
8. Самостоятельная разработка учебных материалов и подготовка коротких тестов по пройденной тематике.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Галицкая, С.Ю. Правила чтения в современном английском языке (теория и практика) : учебно-методическое пособие / С.Ю. Галицкая, Е.Е. Лабцова; Владимирский государственный университет имени Александра	2012	73	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2322/1/00822.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2322/1/00822.pdf</a>

Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012. — 119с. - ISBN 978-5-9984-0296-8.			
2. Практический курс английского языка: 1 курс : учебник для вузов : 16+ / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. — 6-е изд., доп. и испр. — Москва : Владос, 2017, 2015, 2014, 2013, 2012, 2008, 2007, 2006. — 536 с. : ил., табл., портр. — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-691-01445-1	2017 2015 2014 2013 2012 2008 2007 2006	1 37 16 3 1 5 14 3	
3. Практический курс английского языка: 2 курс: учебник для вузов / В. Д. Аракин [и др.]; под ред. В. Д. Аракина. — 7-е изд., доп. и испр. — Москва: Владос, 2005. — 516 с.: ил. - (Учебник для вузов).— ISBN 5-691-01446-3.	2015 2008 2005	33 4 11	
Дополнительная литература			
1. Бондаренко Л.П., Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка / Бондаренко Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-0750-0	2015		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507500.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507500.html</a>
2. Дубовский Ю.А., Английская коммуникативная фонетика / Дубовский Ю.А. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 559 с - ISBN 978-5-9765-1977-0 -	2019		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519770.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519770.html</a>
3. Дубовский Ю.А., Основы английской фонетики / Дубовский Ю.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-9765-0770-8	2016		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507708.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507708.html</a>
4. Ершова О.В., Английская фонетика: От звука к слову : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0	2016		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510500.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510500.html</a>
5. Карневская Е.Б., Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая - Минск : Выш. шк., 2016. - 383 с. - ISBN 978-985-06-2694-3	2016		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626943.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626943.html</a>
6. Соколова М.А., Практическая фонетика английского языка: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / М.А. Соколова и др. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 382 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-00694-4	2008		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978591006944.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978591006944.html</a>
7. Твердохлебова И.П. Phonetic smile [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике для студентов факультета английской филологии. I курс/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический	2009		<a href="http://www.iprbookshop.ru/26433.html">http://www.iprbookshop.ru/26433.html</a> .

университет, 2009.— 252 с. - ISSN 2227-8397			
8. Твердохлебова И.П. Pronunciation in practice. Year II. Undergraduate course in practical phonetics [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике для студентов второго курса факультета английской филологии. II курс/ Твердохлебова И.П., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 124 с. - ISSN 2227-8397	2013		<a href="http://www.iprbookshop.ru/26435.html">http://www.iprbookshop.ru/26435.html</a>

## 7.2. Периодические издания

1. Журнал «Английский язык». – М.: Изд-во «Первое сентября».
2. Журнал «Hot English Magazine». – URL: <http://www.learnhotenglish.com/>

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. Аудиоматериалы по английскому языку. URL: <http://www.alleng.ru/>; [www.anglofill.ru/index.php/audio](http://www.anglofill.ru/index.php/audio)
2. Аутентичные материалы при обучении английскому языку. URL: [www.bbc.co.uk/learningenglish/](http://www.bbc.co.uk/learningenglish/)
3. Fun Easy English. Pronunciation. – URL: <http://funeasyenglish.com/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов.

Лабораторные занятия проводятся в аудиториях 431-7, 433-7, 419-7, 418-7, 429-7, 425-7 (учебные аудитории), 427-7 (лингфонный кабинет).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Microsoft office 2007-2010

Media Player Classic

Рабочую программу составили Назарова А.О.       *А.О.*        
(ФИО, подпись)  
Галицкая С.Ю.       *С.Ю.*        
(ФИО, подпись)  
Комягина О.В.       *О.В.*        
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя)       *Авдеев Е.В., ИКЛ и Владимирова, преподаватель*        
      *американского языка в филиале ИКЛ в г. Владивостоке, заслуженный*        
      *учитель РФ*        
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка  
Протокол № 11 от 29.06.18 года  
Заведующий кафедрой Назарова А.О.       *А.О.*        
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направле-  
ния «Педагогическое образование»  
Протокол № 1 от 28.08.18 года  
Председатель комиссии директор Педагогического института Артамонова М.В.       *М.В.*        
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

*НАИМЕНОВАНИЕ*

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:  
*наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*