

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

А.А. Панфилов

«17» 03 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Лингвострановедение и страноведение стран второго иностранного языка»**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *44.03.05 педагогическое образование*

Профиль/программа подготовки *Английский язык. Немецкий язык*

Уровень высшего образования *бакалавриат*

Форма обучения *очная*

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час	Лекций, час.	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС, час	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
10	5/180	24			120	Экзамен (36 ч.)
Итого	5/180	24			120	Экзамен (36 ч.)

Владимир 2016 г.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины (модуля) «Лингвострановедение и страноведение стран второго иностранного языка» - содействовать становлению профессиональной компетентности предметным содержанием дисциплины, а именно расширить общекультурный кругозор, обеспечить формирование у студентов межкультурной компетенции и получение знаний в области истории и культуры Германии, способствовать их развитию как личности, развитию их мировоззрения, чувств и эмоций, эстетических взглядов, мышления, памяти, духовной культуры. Образовательное направление курса способствует филологическому и историческому образованию и расширению кругозора студентов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Лингвострановедение и страноведение стран второго иностранного языка» относится к Блоку 1 (вариативная часть, дисциплины по выбору) и по содержанию связана с другими частями ОПОП, например, с «Практическим курсом второго иностранного языка», с «Лингвострановедением и страноведением».

При освоении данной дисциплины используются знания, полученные в школьном курсе по отечественной и зарубежной истории.

В учебном плане предусмотрены вид учебной деятельности – лекции. Они ориентированы на освоение студентами различных аспектов дисциплины, на систематизацию разрозненных, сложившихся в разное время представлений об истории Германии, на формирование целостности знаний об историческом и культурном процессе в Европе и мире.

Дисциплина изучается на пятом курсе. Пропедевтические знания, умения и навыки обучающихся определяются уровнем подготовки в общеобразовательной школе по предметам «История» и «Мировая художественная культура».

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины «Лингвострановедение и страноведение стран второго иностранного языка» студент должен:

### **Знать:**

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3).

### **Уметь и владеть:**

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные	СРС	КП / КР		
1.	Вводная лекция о содержании курса: Краткая история Германии в исторических названиях государства.	10	1	2				10		1/50 %	
2.	Отражение процесса Великого переселения народов в топонимике современной Европы и Германии.	10	2	2				10		1/50 %	
3.	Обогащение лексического пласта немецкого языка в эпоху Крестовых	10	3	2				10		1/50 %	

	походов.										
4.	Искусство Германии эпохи средневековья. Готический стиль и готическое письмо.	10	4	2				10		1/50 %	1-ый рейтинговый контроль
5.	Стиль Раннего немецкого Возрождения. Живопись, скульптура. Литературные памятники.	10	5	2				10		1/50 %	
6.	Немецкий гуманизм. Э. Роттердамский. Латинизмы в немецком языке.	10	6	2				10		1/50 %	
7.	Искусство эпохи Возрождения. Место Альбрехта Дюрера в мировом художественном наследии.	10	7	2				10		1/50 %	
8.	Германия XVI-XVII вв. Реформация. Роль М. Лютера в становлении современного немецкого языка.	10	8	2				10		1/50 %	2-ой рейтинговый контроль
9.	Объединение Германии (1871г.). Император Вильгельм I. Бисмарк. Афоризмы О. Бисмарка.	10	9	2				10		1/50 %	
10.	Германия в годы первой	10	10	2				10		1/50 %	

	мировой войны. Веймарская республика. Сужение значения слова «республиканец» этого периода.									
11.	Германия под властью нацистов (1933-1939гг.). Вторая мировая война. Аббревиатуры периода нацизма.	10	11	2			10		1/50 %	
12.	Раскол Германии. ФРГ. ГДР. Различия лексического состава языка двух государств. Современная Германия.	10	12	2			10		1/50 %	3-ий рейтинговый контроль
	<b>Всего</b>			<b>24</b>			<b>120</b>		<b>12/50 %</b>	<b>Экзамен (36 ч.)</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины предполагает точное знание исторических и культурных событий, понимание тенденций соответствующего исторического периода, понимание роли искусства в жизни того или иного времени. В процессе слушания лекций и подготовки к практическим занятиям и тестовому контролю формируются универсальные умения и навыки анализа, сравнения, обобщения, помогающие студентам в постижении меняющихся взаимоотношений между действительностью и ее интерпретацией в творчестве писателей, художников, музыкантов.

Для формирования ключевых компетенций будущего специалиста в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Лекции сопровождаются презентациями, помогающими более наглядно представить себе то или иное историческое событие или произведение искусства. Контролирующим средством усвоенности материала лекций служат тестовые задания по материалам предыдущих лекций.

Рейтинг-контроль (текущий контроль) осуществляется в виде тестирования.

Самостоятельная работа подкрепляется использованием Интернет-ресурсов.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

В качестве оценочных средств предлагаются:

- 1) Контрольные вопросы по разделам курса для текущего контроля (рейтинг-контроль);
- 2) Индивидуальные задания (с учетом интереса и способностей обучающихся) также по разделам курса;
- 3) Тесты для проведения текущего контроля на каждой последующей лекции по материалам предыдущей и для контроля самостоятельной работы.

### 1-ый рейтинг контроль

1. С какого времени идет отсчет истории «Священной римской империи немецкой нации»?
2. Расположите в хронологической последовательности: Северогерманский союз, Рейнский союз, Германский союз.
3. Какие города были в разные периоды столицей Германии? Как называлось тогда немецкое государство?
4. Каким образом Гай Юлий Цезарь связан с историей древних германцев?
5. Кто впервые упоминал древние германские племена?
6. Что принесло с собой Великое переселение народов в Европе?
7. Во главе какого государства стоял Карл Великий? Почему он получил этот титул?
8. Какой представитель Саксонской династии считал себя продолжателем идей Карла Великого? Сумел ли он осуществить эти идеи?
9. Какой представитель Франконской династии был подвергнут «стоянию в Каноссе»? Почему?
10. Почему возникла необходимость крестовых походов? Какие последствия они имели?
11. Какие рыцарские ордена возникли в период крестовых походов? Какова их дальнейшая судьба?

### 2-ой рейтинг – контроль

1. Что такое «Возрождение», «Северное Возрождение», гуманизм?
2. Кого называли «главой европейских гуманистов»? Почему?
3. Кому принадлежит заслуга распространения идей гуманистов в Германии?
4. Какая ситуация в католической церкви послужила толчком к реформированию католического христианства?
5. Кого называют предтечей реформации в Англии, Чехии, Италии? Почему?
6. Какова роль Мартина Лютера в событиях реформации в Германии?
7. Почему не он стоял во главе крестьянской войны 1525года? Кто ее возглавил?
8. Почему ни рыцарское восстание, ни крестьянская война не могли привести к победному концу?
9. Что принес с собой Вестфальский мир 1648 года Германии?
10. К каким видам искусства принадлежат произведения периода «раннего немецкого Возрождения»? Кто был наиболее ярким представителем искусства этого периода?
11. Какие идеи выразил Матиас Грюневальд в «Изенгеймском алтаре»?
12. Во главе какой школы стоял Альберт Альтдорфер?
13. Какое место в истории немецкого искусства занимает Лукас Кранах?
14. Почему Ганса Гольбейна младшего причисляют иногда к английским художникам? Что нового внес он в искусство немецкой живописи?
15. Почему Альбрехта Дюрера называют «вершиной немецкого искусства эпохи Возрождения»?
16. Какие гравюры Дюрера имеют мировую славу?

### 3 –ий рейтинг – контроль

#### 1. **Ответьте на вопросы:**

- Какие династии были правящими в период Священной Римской империи немецкой нации?
- Во имя чего немецкие рыцари совершали крестовые походы?
- Сколько лет Федеративной республике Германии?
- Как Бисмарку удалось объединить разрозненные немецкие земли?
- Какие религиозные конфессии существовали в Германии после Реформации и крестьянской войны?

#### 2. **Выберите правильный ответ:**

1. Искусство Возрождения опиралось на культуру этой эпохи
  - античность
  - Византия
  - романский стиль
2. В эпоху Возрождения в основном строили
  - монастыри
  - укрепления
  - дворцы и виллы
3. В живописи эпохи Возрождения популярным был жанр
  - натюрморт
  - бытовой жанр
  - портрет
4. О.фон Бисмарк был премьер-министром
  - Австрии
  - Пруссии
  - Баварии
5. После второй мировой войны Германия была поделена на
  - 2 оккупационные зоны
  - 3 оккупационные зоны
  - 4 оккупационные зоны

#### 3. **Назовите:**

1. Кто считается немецким национальным героем?
2. Кто из германских императоров считал себя продолжателем идей Карла Великого?
3. Кто изобрел искусство книгопечатания в Германии?
4. Какой готический собор считается самым большим и красивым?
5. Кто создал гравюру «Четыре всадника»?

#### 4. **Дайте краткую характеристику**

- Веймарской республики
- деятельности Фридриха Барбароссы
- идеям гуманизма Эразма Роттердамского
- творчества Ганса Гольбейна младшего
- системе школьного образования в современной Германии.

#### Список вопросов для экзамена по курсу

1. Исторические названия Германии.
2. Берлин. Западный Берлин. Берлин – столица ГДР. Современный Берлин. Берлинский диалект.
3. Древние германцы в трудах Страбона, Цезаря, Плиния Старшего.

4. «Германия» Публия Корнелия Тацита.
5. Битва в Тевтобургском лесу. Ее историческое значение.
6. Великое переселение народов в топонимике Германии.
7. Франкское королевство Карла Великого. Какой след оставил он в языке?
8. Германия во времена правления саксонской династии. Оттон I.
9. Взаимоотношения между немецкими королями и итальянским папством в период правления франконской династии. Исторические корни выражения «Путь в Каноссу».
10. Исторические корни названия «Священная Римская империя немецкой нации».
11. Фридрих Барбаросса. Почему он вошел в историю под итальянским именем? Его роль в истории создания Германии.
12. Ганзейский союз. Язык ганзейских городов.
13. Сословие рыцарей. Их образ жизни, социальный статус. Поэзия немецкого рыцарства.
14. Крестовые походы. Чем они обогатили Германию?
15. Рыцарские ордена. Судьба названий орденов в последующей истории.
16. Готический стиль в архитектуре и языке.
17. Романский стиль в средневековой художественной культуре.
18. Живопись раннего немецкого Возрождения: Л. Мозер, К. Виц, Ст. Лохнер, М. Пахер.
19. Принципы ренессансного искусства в творчестве Г. Гольбейна старшего и в скульптуре Германии XV века. М. Пахер, Т. Рименшнайдер.
20. Немецкий гуманизм. Его отличие от общеевропейской модели.
21. Эразм Роттердамский – глава европейских гуманистов.
22. Место Альбрехта Дюрера в мировом художественном наследии.
23. Ситуация в Германии и католической церкви накануне Реформации. Причины и предпосылки Реформации в Германии.
24. Роль Мартина Лютера в Реформации и языке. Причины его отступления от борьбы народных масс.
25. Крестьянская война 1525 года. Восстание рыцарей.
26. Томас Мюнцер – предводитель «народной Реформации».
27. Фридрих II Великий (1740–1786 гг.). Превращению Пруссии в великую державу.
28. Искусство как главная сфера выражения нравственных исканий и переживаний эпохи Просвещения в XVIII веке.
29. Революция 1848-1849 г.г. в Германии. Противостояние Австрии и Пруссии за доминирование на немецкой земле.
30. Отто фон Бисмарк. Объединение Германии.
31. Германия в годы первой мировой войны: (1914 -1918): военные действия, положение в стране.
32. Ноябрьская революция 1918 года, ее итоги. Веймарская республика. Причины поражения Веймарской республики.
33. Германия под властью нацистов. Политические лидеры Третьего Рейха.
34. Идеология германского фашизма. Антисемитизм, массовое уничтожение, террор. Полное подчинение личности и общества государству.
35. Внешняя политика Германии в 1933-1939 гг. Подготовка ко 2 Мировой войне. Вторая мировая война.
36. Культура Германии в 30–40-е гг. XX в.
37. Ситуация в послевоенной Германии. Общие тенденции развития в Германии в 1945-1949 годах. Отражение раскола страны в языке.
38. Главный лозунг Революционных волнений в ГДР 1989 года. Падение Берлинской стены.
39. ФРГ, государственные органы законодательной и исполнительной власти.
40. Основные политические партии в современной Германии. Их названия как отражение истории страны.
41. Канцлеры Германии. Дайте характеристику последнего действующего канцлера.
42. Основные типы школ в Германии. Отличие системы образования в Германии и России.



#### 43. Языковые отличия национальных и религиозных праздников Германии.

##### **Самостоятельная работа**

Примерный список тем для обсуждения

1. История Германии как история войн.
2. История Германии – триумф и трагедия народа.
3. Выдающиеся личности Германии как олицетворение прогресса и разрушения (Бисмарк, Гитлер).
4. Отражение политических и культурных революций Германии в языке.
5. Вожди немецкой Реформации.
6. Немецкое наследие в мировой культуре.
7. Немецкий менталитет и происхождение двух войн.
8. Немецкая культура после 2 мировой войны.
9. История и специализация «ярмарочных» городов Германии.
10. «Романтическая дорога» Германии. Происхождение названия.
11. Слово « Дрезден» в историческом процессе Германии.
12. Всемирно известные граждане Веймара.
13. 9-ое ноября. История, особенности этой даты в Германии.
14. Средневековый и современный город в Германии. Отличия в облике и языке.
15. Германия и Наполеон.
16. Канцлеры Германии.
17. Музыкальные традиции Германии.
18. Религия в Германии.
19. Архитектура в Германии (готика, барок, рококо).
20. “Северное Возрождение” и его отличительные черты.
21. История Берлина – история Германии.
22. Музеи Германии.
23. Критический реализм в немецкой живописи 20-го века (Г. Цилле, К. Кольвиц, Ф. Кремер).
24. Происхождение названия «Хрустальная ночь». Смысловое наполнение названия.
25. История Германии в исторических названиях государства.
26. Немецкое рыцарство. Его обычаи, культура, язык.
27. Отто фон Бисмарк. Почему Бисмарку удалось внести изменения в политическую систему страны?
28. Фридрих II Великий (1740–1786 гг.). Превращению Пруссии в великую державу.
29. Роль некоторых представителей немецких династий в истории страны. Следы этого влияния в языке.
30. Политические лидеры Третьего Рейха.
31. Имена художников эпохи Возрождения. (Ганс Гольбейн Старший, А.Альтдорфер, Матиас Грюневальд, Лукас Кранах, Ганс Гольбейн Младший.) Их роль в культурном возвышении Германии.
32. Отражение раскола Германии в 50-е годы в языке. Западный и Восточный Берлин.
33. Языковое наполнение современной Германии.

#### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

##### ***а) основная литература:***

1. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7 (<http://znanium.com/bookread2.php?book=559454>)

2. Мосьпанов, А. Германия. Свой среди своих [Электронный ресурс] / Анна Мосьпанов. - М.: Альпина нон-фикшн, 2013. - 302 с. - ISBN 978-5-91671-236-0 (<http://znanium.com/bookread2.php?book=519046>)
3. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. (<http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>)

**б) дополнительная литература:**

1. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. (<http://znanium.com/bookread2.php?book=391370>)
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 415 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-02207-9. (<http://znanium.com/bookread2.php?book=392046>)
3. Немецкий язык : Заново открываю Германию = Deutschland neu entdecken : учеб. пособие по речевой практике. Уровень В2 / В. Г. Долгих [и др.]. Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. нем. яз. - М. : МГИМО-Университет, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9228-0815-6. (<http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785922808156-SCN0000/000.html>)

**в) Интернет-ресурсы**

1. [www.krugosvet.org](http://www.krugosvet.org)
2. [www.deutschwelt.narod.ru](http://www.deutschwelt.narod.ru)
3. [www.de-web.ru](http://www.de-web.ru)
4. [www.de.wikipedia.org](http://www.de.wikipedia.org)
5. [www.rusgermhist.ru](http://www.rusgermhist.ru)
6. <http://hronograf.narod.ru>
7. <http://www.deutsche-kaiserreich.de>

**г) периодические издания:**

1. <http://www.sueddeutsche.de/>
2. <http://www.zeit.de/index>

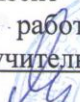
## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Мультимедийный комплекс

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **44.03.05 Педагогическое образование, профиль: Английский язык. Немецкий язык**

Рабочую программу составил:

к.п.н., доцент кафедры ВИЯ и МОИЯ Игнатъева О.И. 

Внешний рецензент  
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории Лаврова О.П. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам

Протокол № 9 от 16.03.16 года

Заведующий кафедрой  Е.Е. Лабцова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии  М.В. Артамонова

(ФИО, подпись)