

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Кафедра английского языка



А.А. Панфилов  
«17» 03 2016г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Иностранный язык (речевой практикум)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профили подготовки: Английский язык. Немецкий язык

Квалификация выпускника: бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час	Лекции (час)	Практич. занятий (час)	Лаборат. работ (час)	СРС (час)	Форма промежуточного контроля (экз./зач.)
5	2 ед., 72 ч.			18	54	зачет
6	3 ед., 108 ч.			36	72	зачет
<b>Итого</b>	<b>5 ед., 180 ч.</b>			<b>54</b>	<b>126</b>	

Владимир, 2016

*Handwritten mark*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа по дисциплине «Иностранный язык (речевой практикум)» направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, согласно которым объектами профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 44.03.05.«Педагогическое образование» являются обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

**Целью** освоения дисциплины «Иностранный язык (речевой практикум)» является развитие общекультурных, общепрофессиональных и языковых компетенций, соответствующих задачам обучения на третьем курсе.

**Задачи** освоения дисциплины:

- развитие речевой компетенции как совокупности речевых умений, знаний и навыков: чтения и говорения и готовности их реализовывать в репродуктивной и продуктивной речевой деятельности в соответствии с коммуникативными задачами.
- расширение активного и пассивного словарного запаса студентов;
- совершенствование умений и навыков поискового и аналитического чтения;
- совершенствование умений и навыков различных видов говорения;
- углубление знаний об особенностях языковой системы и развития умения их использования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык (речевой практикум)» включена Базовую часть учебного плана направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профилей подготовки «Английский язык. Немецкий язык».

Требования к входным знаниям: студент должен владеть знаниями фонетического, грамматического и лексического строя современного английского языка в пределах программ практического курса английского языка 1-2 курсов.

Дисциплина «Иностранный язык (речевой практикум)» тесно связана с такими дисциплинами как «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Теоретическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Аналитическое чтение»

Знания, получаемые при изучении курса «Иностранный язык (речевой практикум)» помогут в усвоении всех дисциплин базовой общепрофессиональной части для всех профессий.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык (речевой практикум)»

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык (речевой практикум)» учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-4** – способностью общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-5** – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- ОПК-5** – владением основами профессиональной этики и речевой культуры;
- ПК-6** – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- основы профессиональной этики и речевой культуры;

- грамматические и фонетические правила построения монологического и диалогического высказывания;
- английский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке

2) **Уметь:**

- общаться в устной и письменной формах английском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

3) **Владеть:**

- способностью общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, осознавая социальную значимость своей будущей профессии.

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС			КП / КР
1	<b>Bio Sketch</b>	5	1-2				2		4		0,5 ч. / 25%	
2	<b>Vocabulary: exercises</b>	5	3-4				2		4		0,5 ч. / 25%	
3	<b>Vocabulary and content study</b>	5	5-8				4		6		1 ч. / 25%	Рейтинг 1
4	<b>Grammar and content study</b>	5	9-10				2		6		0,5 ч. / 25%	
5	<b>Analysis of literary techniques and imagery</b>	5	11-14				4		10		1 ч. / 25%	Рейтинг 2
6	<b>Role-playing dialogues</b>	5	15-16				2		8		0,5 ч. / 25%	

7	<b>General Discussion. Writing</b>	5	17-18				2	8		0,5 ч. / 25 %	Рейтинг 3
<b>ВСЕГО за 5 семестр</b>							<b>18</b>	<b>54</b>		<b>4,5 ч. / 25%</b>	зачёт
1	<b>Introduction</b>	6	1				2	4		0,5 ч. / 25%	
2	<b>Conversational Phrases; Speech Patterns</b>	6	2				2	4		0,5 ч. / 25%	
3	<b>Outline and Questions on the text</b>	6	3				2	4		0,5 ч. / 25%	
4	<b>Retelling (Detailed and Short)</b>	6	4-6				6	12		1,5 / 25%	Рейтинг 1
5	<b>Critical Thinking. Discussion</b>	6	7-8				4	8		1 ч./ 25%	
6	<b>Role Play</b>	6	9-10				4	8		1 ч. / 25%	
7	<b>Character Sketches</b>	6	11-12				4	8		1 ч. / 25%	Рейтинг 2
8	<b>Writing</b>	6	13				2	4		0,5 ч. / 25%	
9	<b>Expanding the Topic</b>	6	14-18				10	20		2,5 ч. / 25%	Рейтинг 3
<b>ВСЕГО за 6 семестр</b>							<b>36</b>	<b>72</b>		<b>9 ч. / 25%</b>	зачет
<b>Всего за год</b>							<b>54</b>	<b>126</b>		<b>13,5 ч./25 %</b>	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках компетентного подхода, в соответствии с требованиями ФГОС, с целью формирования и развития профессиональных навыков учащихся в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5, 6	ЛР	ролевые (имитации-инсценировки) игры: интервью с писателем, инсценировки эпизодов романа.	5 сем – 2 ч. 6 сем. – 4 ч.
5, 6	ЛР	проблемное обучение: дискуссии по темам, затронутым в романе	5 сем – 1,5 ч. 6 сем.- 4 ч.
5, 6	ЛР	проблемное обучение: метод критического мышления	5 сем. – 1 ч. 6 сем. – 1 ч.
Итого:			5 сем - 4,5 ч. 6 сем. – 9 ч. Всего за год 13,5 ч./25%

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5 семестр**

**5 семестр 1 рейтинг:**

**Translate into English paying attention to italics. Use the active vocabularies:**

1. Он не только приобрёл *право учительствовать* (удостоверение учителя), но также *заслужил* (заработал) *стипендию* и *получил диплом*, а затем *добился* ещё одной *стипендии* и *защитил* (получил) *степень бакалавра*.
2. Это очень важная (big) *проблема*; нам нужно ещё время, чтобы обдумать её (...more time to think about it).
3. Это нападение террористов осуждается (... terrorist attack is condemned by ...) всем международным *сообществом*.
4. Я очень *обиделся на* её критику (I deeply ... her criticism).
5. В их музыке *сочетаются* традиционные и современные стили (Their music + Present Simple Active).
6. *Предки* Лермонтова жили в Шотландии.
7. Несмотря на свои восемьдесят лет, она была полна *сил* (энергии).
8. Ничто не могло *утешить* Диану, когда умер её сын..
9. После аварии (the accident) его рука (his arm) была *изуродована*.
10. Разве вы не верите в *равенство* полов (Don't you ...between men and women)?
11. Он *пошатнулся* и *рухнул*.
12. Этот человек – *мошенник* и *лжец* (liar).

**Rephrase the italicized parts of the sentences using the active vocabularies 1-3:**

1. The speaker got a *very unfriendly* reception from the audience.
2. I was busy *studying very hard* for my History exam.
3. Children cannot learn if they feel *nervous and frightened*.
4. Their marriage is under great *pressure* at the moment.
5. We crept around *with our heels off the ground* so as not to *interrupt and upset* him.
6. You're not allowed to look at the answers – that's *being dishonest*.
7. Some say this machine is technically *not as good as* Western models, others think it is *better in quality than they*.
8. *An unreasonable dislike and distrust of* black people is common in many parts of the world.
9. There was increasing *nervousness* over the outcome of the talks.
10. *Blood was coming out of his head*.
11. She *wanted very much to have* the chance to speak to him in private.
12. In the doctor's opinion he was *not mentally ill* at the time of the murder.

**5 семестр 2 рейтинг:**

**Translate into English paying attention to italics. Use the active vocabularies.**

1. Я уверена, что он говорит это (these things) *нарочно*, чтобы мне досадить (to annoy me).
2. Разве этот фильм *подходит* детям (Is this film ... small children)?
3. С Бернадом она *чувствовала себя легко* (She felt ... with Bernard).
4. Не покупайте *испорченные* фрукты!
5. Я опоздал, и он *страшно разозлился на* меня (... , ... was ... with me) .
6. Мыла (soap) не было, поэтому я просто (just) *ополоснул* руки водой (with water).
7. Улица была полна людей, *занимающихся привычным делом*.
8. Она держалась *официально* и холодно (Her manner was ... and cool) (2).

9. Какое (What a ...) *жалкое* существование!
10. Потом он *извинился* за своё поведение (He later ... for ...).
11. Я надеялся, что она проявит немного *сострадания* (I was hoping she might show a little ...).
12. Студенты начинают *остро* сознавать, что им нужно нечто большее, чем квалификация на бумаге (The... are becoming ... aware that they need more than just paper qualifications).

**Rephrase the italicized parts of the sentences using the active vocabularies 4-6:**

1. I wouldn't want to *make* anyone *accept* my views.
2. Many local people *disagree with* the building of the new airport.
3. With his latest book the author goes back to his Scottish *origins*.
4. He felt *strong disrespect* for his working-class parents.
5. She arrived in London with all the naïve *inexperience* of a small-town girl.
6. Of the six people injured in the crash only two *remained alive*.
7. I found her *crying noisily* in the bedroom because she'd broken her favourite doll.
8. Time was running out, and we were getting *extremely worried and losing hope*.
9. You never *stop* to amaze me!
10. Fighting in Vietnam was an experience that would *repeatedly trouble* him for the rest of his life.
11. His lyrics (words of a song by him) about love and peace are too *familiar and dull* for me to take them seriously.
12. If I had known she was so *easily upset*, I wouldn't have teased her.

**5 семестр 3 рейтинг:**

**Translate into English paying attention to italics. Use the active vocabularies.**

1. Ему было восемнадцать, когда он узнал, что он – *приёмный сын* (его *усыновили*) (Past Perfect Passive).
2. Что это за мотив ты *напеваешь*? (What's that tune ...?)
3. «Где Вы работаете?» спросила она *как бы невзначай* (небрежно) (... she asked ...).
4. В этой шляпе у меня *нелепый* вид (I look ...).
5. Здание было полностью (completely) *уничтожено* пожаром.
6. Он не *успокоится* пока не *расстроит* всех в офисе (He won't be ... until he's ...).
7. Он очень *умный* ребёнок (He's a highly ... child).
8. На самом деле она не хочет *быть* со мной в *близких отношениях/близости* со мной (She doesn't really want a ...).
9. Переговоры *включали* широкий круг проблем (The talks ... a wide range of issues).
10. Она сделала это из чисто *корыстных* побуждений (... it for purely ... reasons).
11. *Из* нашего номера *виден/можно видеть*/Наш номер *выходит окнами* на океан (Our room ... the ocean).
12. Они *были в восторге от* (этого) результата (They ... at the ...).

**Rephrase the italicized parts of the sentences using the active vocabularies:**

1. When the players *are successful*, I praise them.
2. There were two letters by the door. He *bent forward* and picked them up.
3. He was *freed* from prison after spending two years there.
4. The child's face was *very calm* and beautiful.
5. War now seems almost *impossible to prevent*.
6. She *gets angry very quickly* when she's tired.
7. She looked away so that Tom wouldn't see her *great unhappiness*.
8. I was *given a job* by the first company I applied to.
9. My mum's always *telling me in an annoying way* to get my hair cut.
10. We have *unwillingly* agreed to let him go.
11. She says she *is in the same family with* royalty.
12. Twenty years after the event her death remains a *puzzle*.

## 6 семестр

### Задания к рейтинг-контролю № 1

I Translate into Russian:

To be in charge of smth.

Enormity

To pick one's way

Nightmare

To shout smb. down

To convey smth. to smb.

By tacit consent

To impose smth. upon smb.

To adjust oneself to smth.

Dubious

II. Answer the following questions:

1. Where is the scene laid?

2. Why did the children prefer Ralph for their chief?

3. What was the difference between the first and the second meeting on the platform?

4. Comment on the first measures taken by Ralph to ensure discipline and order.

5. Why did Ralph and Jack treat hunting differently?

6. What new idea was Jack preoccupied with? What difference did wearing a mask make to him?

7. What reasons had the boys for treating Piggy as an outsider?

8. Comment upon the boys's behavior after the feast. What was there in common between their actions and those of the people generally described as savages?

### Задания к рейтинг-контролю № 2

I. Translate into Russian:

Urgency

To put things straight

To stick to the rules

To escape responsibility

To be on the lookout

To come in handy

To take strides

Viciously

Menace

II. Answer the following questions:

1. Why was the question of fear so urgent? Who suffered from fear most?

2. Sum up the new information about Simon.

Why did Simon break with the hunters?

3. What symbolic significance is attached to the change of the colour of the conch?

4. What can you say about Ralph's behavior as chief when they came up to the castle?

5. Comment upon the lack of order and discipline among the boys at the most dangerous moments and after them.

6. The expedition to the mountain. Compare Ralph's and Jack's attitude to its aim.

### Задания к рейтинг-контролю № 3

I. Translate into Russian:

To be astir

To have the daring to do smth.  
To unburden oneself  
To flinch away from smth.  
To sneak in  
To exult in smth.  
Ferocity  
To make an outlaw of smb.  
To have a stroke of luck

II. Answer the following questions:

1. Jack blows the conch. Why did Jack choose that moment to seize power?
2. Why did the author give a detailed description of the pig hunt?
3. Follow the sow's head evolving into a symbol. Note the first mention of "the Lord of the Flies." What does it stand for?
4. Speak about the new arrangements at the Castle Rock. How did Jack treat those he ruled?
5. Piggy's last speech. Do you regard it as a feat?
6. Who set the island on fire? Why? Why was it a natural outcome of Jack's leadership?

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Иностраный язык (речевой практикум)»**

**5 семестр**

1. Прочитать 250-300 стр. художественного текста.
2. Выписать незнакомые слова, которые отражают основную тематику произведения.
3. Подготовить отрывки для чтения и перевода.
4. Пересказать содержание книги.
5. Охарактеризовать главных героев прочитанной книги.
6. Пересказать подробно понравившиеся эпизоды (1-2).
7. Высказать свое отношение к проблемам, затронутым в произведении.

**Книги, рекомендованные для самостоятельной работы (5 семестр)**

1. Harper Lee. To Kill a Mocking Bird.
2. Bronte, Ch. Jane Eyre.
3. Carroll, Lewis. Alice's Adventures in Wonderland.
4. Carroll, Lewis. Through the Looking-Glass, and What Alice Found There
5. John Cheever. Selected Short Stories. (The Country Husband, The Pleasures of Solitude, The Day the Pig Fell into the Well).
5. Hemingway, E. The Old Man and the Sea.
6. William Golding. Lord of the Flies. The Pyramid.
7. O'Henry. Short Stories.
8. J. London. Martin Eden.
- Making It All Right. Modern English Short Stories. (Lawrence Durrell "The Little Affair in Paris", Susan Hill "A Bit of Singing and Dancing", Stan Barstow "The Search for Tommy Flynn")
9. Maugham, W.S. Short Stories.
10. Scott, W. Ivanhoe.
11. Swift, J. Gulliver's Travels.
12. Twain, M. The Adventures of Tom Sawyer.
13. Twain, M. The Adventures of Huckleberry Finn.
14. Voynich, E.L. The Gadfly.



## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Иностраный язык (речевой практикум)»**

### **6 семестр**

1. Прочитать художественный текст (на выбор студентов).
2. Изучить незнакомые слова, включая транскрипцию и перевод.
3. Изложить сюжет романа (рассказа).
4. Пересказать содержание книги.
5. Описать главных героев произведения.
6. Отработать чтение отдельных отрывков прочитанной книги.
7. Сделать перевод отдельных отрывков.
8. Передать идею произведения и высказать свое отношение к проблемам, затронутым в произведении.

### **Книги, рекомендованные для самостоятельной работы (6 семестр)**

1. J. Austen “Sense and Sensibility”, “Pride and Prejudice”.
2. J. Braine. Room at the Top.
3. Th. Dreiser. “Jenny Gerhardt”, “Sister Carrie”, “An American Tragedy”.
4. F.Scott Fitzgerald. Selected Short Stories. (The Rich Boy, The Diamond As Big As the Ritz, Babylon Revisited).
5. Th. Hardy. Tess of the d'Urbervilles: A Pure Woman Faithfully Presented.
6. J. Galsworthy. “The Man of Property”.
7. J. Steinbeck. The Pastures of Heaven and Other Stories. (The Chrysanthemums, Breakfast, Johnny Bear).
8. W. M. Thackeray. “Vanity Fair”.

### **Требования к зачету по дисциплине «Иностраный язык (речевой практикум)» 5 семестр**

Зачет проводится в соответствии с требованиями типовой программы по английскому языку, которые сводятся к умению:

- читать и понимать предложенный текст;
- владеть требуемым лексическим запасом;
- выразить свои мысли и чувства по поводу прочитанного в монологической и диалогической форме;
- сформулировать свое отношение к проблемам, поставленным в тексте;
- уметь определить в тексте основные лексико-грамматические явления и стилистические приемы и объяснить их смысловую функцию;
- высказываться или вести диалог на тему, аналогичную изученной;
- умение грамотно воспроизвести в письменной форме текст, предложенный в устной форме;

### **Примерные вопросы на зачете (5 семестр)**

1. Do you consider the issue of the colour bar and its treatment in the novel ‘The Path of Thunder’ relevant to the present?
2. Speak about the Jewish family of the Finkelbergs and the part its members play in the relations between the blacks, the coloured community of Stilleveld and the white settlers.

3. Characterize the issues of colour, race and education in their interaction as presented in the novel 'The Path of Thunder' by Peter H. Abrahams.
4. What do you think of Peter H. Abrahams' verbal art and the role it plays in getting the message of the novel across to the reader?
5. What impressed you most in the way art and the artist are depicted in the novel 'The Picture of Dorian Gray'?
6. Do you agree that the 'morality of art consists in the perfect use of an imperfect medium'?

**Требования к зачету по дисциплине  
«Иностранный язык (речевой практикум)» (6 семестр)**

Зачет проводится в соответствии с требованиями типовой программы по английскому языку, которые сводятся к умению:

- читать и понимать текст;
- владеть лексическим минимумом;
- выразить свои мысли по поводу прочитанного в монологической и диалогической форме;
- умение высказывать или вести диалог на тему близкую к изученной.

Зачет охватывает весь программный материал по грамматике.

**Примерные вопросы на зачете (6 семестр)**

1. What do you know about the author of the book/ story?
2. Who are the main characters?
3. Dwell on the main characters of the book/ story
  - speak about their appearance
  - speak about their social position
  - speak about their behavior
  - speak about the attitude of the author to the main characters
  - describe the historical time/ atmosphere in which the action takes place
4. What is the genre of the book/story?
5. What is the main idea of the book/story?
6. What does the author criticize / praise / admire?
7. Why does the book have such a title?
8. What do you think about the author's language?
9. Speak about the language from the point of view of the vocabulary, grammar, stylistic devices and expressive means.
10. Was the book difficult to read?
11. What functional style does it belong to?
12. How do the characters speak?
13. What does the book teach the readers?
14. What is the main moral of the book?
15. Do you personally like it? Why? Why not?
16. What other works by this author have you read?

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Иностранный язык (речевой практикум)» обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

**Основная литература:**

1. Бондарева Н.А. Лексические трудности английского языка / Н.А. Бондарева, Е.Е. Петрова, С.В. Агеев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. ISBN 978-5-16-102860- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=503482>

2. Маньковская З.В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 223 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005065-2. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=397686>
3. Третьякова М.Ф. English Through Reading [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Третьякова М.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22317>

#### **Дополнительная литература**

1. Анисимова А.Т. Практический курс английского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по домашнему чтению для студентов 4 курса специальности 031301.65 Теоретическая и прикладная лингвистика/ Анисимова А.Т.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25980>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Ивицкая Н.Д. Learning to read and discuss fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивицкая Н.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8287>
3. Гацура Н.И. Современные английские романы. Contemporary English Novels. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по работе с книгами современных британских авторов для студентов гуманитарных специальностей, изучающих английский язык/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2010.— 346 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24935>
4. Гацура Н.И. Современные английские романы. Contemporary English Novels. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие по работе с книгами современных британских авторов для студентов гуманитарных специальностей, изучающих английский язык/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 272.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24936>

#### **Интернет-источники:**

1. <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru> – ABBYY Lingvo Pro
2. <http://www.multitran.ru> – Multitran Dictionary
3. <http://www.ldoceonline.com/> – Longman Dictionary of Contemporary English
4. <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/> – Oxford Advanced Learner’s Dictionary
5. <http://www.fullbooks.com/> - Full texts free books
6. <http://linguistic.ru/> - Книги на английском языке

#### **Периодические издания**

1. Журнал для изучающих английский язык «Speak Out». – М.: Глосса-Пресс.
2. Журнал «Hot English Magazine. – URL: <http://www.learnhotenglish.com/>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Иностранный язык (речевой практикум)» используются:

- лингафонный кабинет;
- компьютерный класс с полным обеспечением;
- учебная аудитория, оборудованная интерактивной доской и мультимедийным проектором;
- переносной мультимедийный комплекс.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и профилям подготовки Английский язык. Немецкий язык.

Рабочую программу составил доцент кафедры английского языка, кандидат филологических наук Р.В. Складенко *С*

Рецензент

(представитель работодателя) *Министерство образования и науки РФ, Федеральное агентство по образованию, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный педагогический университет», кафедра иностранных языков, зам. директора по ЧБР Миронюкская В.Ю.* (место работы, должность, ФИО, подпись) *В.Ю.*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка

Протокол № *7/1* от *14.03.16* года

Заведующий кафедрой английского языка

*Исупов А.О.*  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № *3* от *17.03.16* года

Председатель комиссии, директор ПИ

*М.В. Артамонова*  
(ФИО, подпись) Артамонова М.В.

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_