

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 18 » 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Лингвострановедение и страноведение стран второго иностранного языка»**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки Английский язык. Немецкий язык

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зач ет с оценкой)
10	6/216	28			152	Экзамен (36)
Итого	6/216	28			152	Экзамен (36)

Владимир 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Лингвострановедение и страноведение стран второго иностранного языка»: содействовать становлению профессиональной компетентности предметным содержанием дисциплины

Задачи:

расширить общекультурный кругозор,  
обеспечить формирование у студентов межкультурной компетенции и получение знаний в области истории и культуры Германии,  
способствовать их развитию как личности, развитию их мировоззрения, чувств и эмоций, эстетических взглядов, мышления, памяти, духовной культуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвострановедение и страноведение стран второго иностранного языка» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Практический курс второго иностранного языка», «Лингвострановедение и страноведение».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<b>ПК-3</b>	<i>частичное</i>	<i>Знать - основные требования ФГОС к условиям реализации образовательных программ. - особенности осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся; - способы психологической и педагогической диагностики обучающихся. Уметь - планировать школьное иноязычное образование; - совершенствовать систему методов обучения иностранному языку с учетом результативности применения уже существующих. - учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; - использовать приемы и навыки продуктивного общения с различными субъектами педагогического процесса. Владеть - способностью осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения учащихся иностранному языку. - технологией работы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.</i>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Краткая история Германии в исторических названиях государства.	10	1-4	8			50	4/50%	1-й рейтинг-контроль (4-я неделя)
2	«Эпоха Возрождения в Германии.	10	5-8	8			50	4/50%	2-й рейтинг-контроль (8-я неделя)
3	История и культура Германии 20 в.	10	9-14	12			51	6/50%	3-й рейтинг-контроль (14-я неделя)
Всего за 10 семестр:				28			152	14/50%	Экзамен (36)
Наличие в дисциплине КП/КР						-			-
Итого по дисциплине				28			152	14/50%	Экзамен (36)

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

##### Раздел 1

Тема 1 Вводная лекция о содержании курса: Краткая история Германии в исторических названиях государства.

Тема 2 Древние германцы. Великое переселение народов.

Тема 3 Германия в эпоху средневековья Крестовые походы.

Тема 4 Искусство Германии эпохи средневековья: Романский стиль, готика.

##### Раздел 2

Тема 1 Раннее немецкое Возрождение. Живопись, скульптура.

Тема 2 Эпоха Возрождения в Германии. Немецкий гуманизм.

Тема 3 Искусство эпохи Возрождения. А. Дюрер.

Тема 4 Германия XVI-XVII вв. Реформация. М. Лютер, Т. Мюнцер.

##### Раздел 3

Тема 1 Объединение Германии (1871г.). Император Вильгельм I. Бисмарк.

Тема 2 Германия в годы первой мировой войны. Веймарская республика.

Тема 3 Германия под властью нацистов (1933-1939гг.). Вторая мировая война.

Тема 4 Раскол Германии. ФРГ. ГДР. Современная Германия.

Тема 5 Политическое устройство ФРГ

Тема 6 Система образования в Германии. Обычаи, нравы, традиции.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Лингвострановедение и страноведения стран второго иностранного языка» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №3, раздел 1);*
- *Групповая дискуссия (тема №4, раздел 2);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №6, раздел 3);*

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В качестве оценочных средств предлагаются:

- 1) Контрольные вопросы по разделам курса для текущего контроля (рейтинг-контроль);
- 2) Индивидуальные задания (с учетом интереса и способностей обучающихся) также по разделам курса;
- 3) Тесты для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы;
- 4) Составление студентами рефератов для участия в научной студенческой конференции.

### 1-ый рейтинг контроль

1. С какого времени идет отсчет истории «Священной римской империи немецкой нации»?
2. Расположите в хронологической последовательности: Северогерманский союз, Рейнский союз, Германский союз.
3. Какие города были в разные периоды столицей Германии? Как называлось тогда немецкое государство?
4. Каким образом Гай Юлий Цезарь связан с историей древних германцев?
5. Кто впервые упоминал древние германские племена?
6. Что принесло с собой Великое переселение народов в Европе?
7. Во главе какого государства стоял Карл Великий? Почему он получил этот титул?
8. Какой представитель Саксонской династии считал себя продолжателем идей Карла Великого? Сумел ли он осуществить эти идеи?
9. Какой представитель Франконской династии был подвергнут «стоянию в Каноссе»? Почему?
10. Почему возникла необходимость крестовых походов? Какие последствия они имели?
11. Какие рыцарские ордена возникли в период крестовых походов? Какова их дальнейшая судьба?

### 2-ой рейтинг – контроль

1. Что такое «Возрождение», «Северное Возрождение», гуманизм?
2. Кого называли «главой европейских гуманистов»? Почему?
3. Кому принадлежит заслуга распространения идей гуманистов в Германии?
4. Какая ситуация в католической церкви послужила толчком к реформированию католического христианства?
5. Кого называют предтечей реформации в Англии, Чехии, Италии? Почему?
6. Какова роль Мартина Лютера в событиях реформации в Германии?
7. Почему не он стоял во главе крестьянской войны 1525года? Кто ее возглавил?
8. Почему ни рыцарское восстание, ни крестьянская война не могли привести к победному концу?
9. Что принес с собой Вестфальский мир 1648 года Германии?
10. К каким видам искусства принадлежат произведения периода «раннего немецкого Возрождения»? Кто был наиболее ярким представителем искусства этого периода?

11. Какие идеи выразил Матиас Грюневальд в «Изенгеймском алтаре»?
12. Во главе какой школы стоял Альберт Альтдорфер?
13. Какое место в истории немецкого искусства занимает Лукас Кранах?
14. Почему Ганса Гольбейна младшего причисляют иногда к английским художникам? Что нового внес он в искусство немецкой живописи?
15. Почему Альбрехта Дюрера называют «вершиной немецкого искусства эпохи Возрождения»?
16. Какие гравюры Дюрера имеют мировую славу?

3 –ий рейтинг – контроль

1. Ответьте на вопросы:

- Какие династии были правящими в период Священной Римской империи немецкой нации?
- Во имя чего немецкие рыцари совершали крестовые походы?
- Сколько лет Федеративной республике Германии?
- Как Бисмарку удалось объединить разрозненные немецкие земли?
- Какие религиозные конфессии существовали в Германии после Реформации и крестьянской войны?

2. Выберите правильный ответ:

1. Искусство Возрождения опиралось на культуру этой эпохи

- античность
- Византия
- романский стиль

2. В эпоху Возрождения в основном строили

- монастыри
- укрепления
- дворцы и виллы

3. В живописи эпохи Возрождения популярным был жанр

- натюрморт
- бытовой жанр
- портрет

4. О. фон Бисмарк был премьер-министром

- Австрии
- Пруссии
- Баварии

5. После второй мировой войны Германия была поделена на

- 2 оккупационные зоны
- 3 оккупационные зоны
- 4 оккупационные зоны

3. Назовите:

1. Кто считается немецким национальным героем?

2. Кто из германских императоров считал себя продолжателем идей Карла Великого?

3. Кто изобрел искусство книгопечатания в Германии?

4. Какой готический собор считается самым большим и красивым?

5. Кто создал гравюру «Четыре всадника»?

4. Дайте краткую характеристику

- Веймарской республики
- деятельности Фридриха Барбароссы
- идеям гуманизма Эразма Роттердамского
- творчества Ганса Гольбейна младшего
- системе школьного образования в современной Германии.

### Самостоятельная работа

Примерный список тем для обсуждения:

1. История Германии как история войн.
2. История Германии – триумф и трагедия народа.
3. Выдающиеся личности Германии как олицетворение прогресса и разрушения (Бисмарк, Гитлер).
4. Политические и культурные революции в Германии.
5. Вожди немецкой Реформации.
6. Немецкое наследие в мировой культуре.
7. Немецкий менталитет и происхождение двух войн.
8. Немецкая культура после 2 мировой войны.
9. История и специализация «ярмарочных» городов Германии.
10. «Романтическая дорога» Германии.
11. Жемчужина немецких городов – Дрезден.
12. Всемирно известные граждане Веймара.
13. 9-ое ноября. История, особенности этой даты в Германии.
14. Средневековый и современный город в Германии.
15. Германия и Наполеон.
16. Канцлеры Германии.
17. Музыкальные традиции Германии.
18. Религия в Германии.
19. Архитектура в Германии (готика, барок, рококо).
20. “Северное Возрождение” и его отличительные черты.
21. История Берлина – история Германии.
22. Музеи Германии.
23. Критический реализм в немецкой живописи 20-го века (Г. Цилле, К. Кольвиц, Ф. Кремер).
24. «Хрустальная ночь».
25. История Германии в исторических названиях государства.
26. Немецкое рыцарство. Его обычаи, культура.
27. Отто фон Бисмарк. Почему Бисмарку не удалось решить национальный вопрос?.
28. Фридрих II Великий (1740–1786 гг.). Превращению Пруссии в великую державу.
29. Роль некоторых представителей немецких династий в истории страны.
30. Политические лидеры Третьего Рейха.
31. Живопись эпохи Возрождения. (Ганс Гольбейн Старший, А.Альтдорфер, Матиас Грюневальд, Лукас Кранах, Ганс Гольбейн Младший.)
32. Раскол Германии в 50-е годы. Западный и Восточный Берлин.
33. Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX–XX вв.
34. Современные проблемы и перспективы развития Германии.

Список вопросов для экзамена:

1. Исторические названия Германии.
2. Берлин. Западный Берлин. Берлин – столица ГДР. Современный Берлин.
3. Древние германцы в трудах Страбона, Цезаря, Плиния Старшего.
4. «Германия» Публия Корнелия Тацита.
5. Битва в Тевтобургском лесу. Ее историческое значение.

6. Великое переселение народов.
7. Франкское королевство Карла Великого.
8. Германия во времена правления саксонской династии. Оттон I.
9. Взаимоотношения между немецкими королями и итальянским папством в период правления франконской династии. Исторические корни выражения «Путь в Каноссу».
10. Священная Римская империя немецкой нации при Гогенштауфенах. Фридрих Барбаросса. Его роль в истории создания Германии.
11. Ганзейский союз. Ареал его деятельности. Его влияние на экономическое развитие страны. Ганзейские города.
12. Сословие рыцарей. Их образ жизни, социальный статус. Поэзия немецкого рыцарства.
13. Причины возникновения крестового движения. Христианские государства на Востоке. Крестовые походы против славян. Результаты и последствия крестовых походов.
14. Рыцарские ордена. Их судьба.
15. Готический стиль в архитектуре как ведущий вид средневекового искусства. Кёльнский собор.
16. Романский стиль в средневековой художественной культуре.
17. Живопись раннего немецкого Возрождения: Л. Мозер, К. Виц, Ст. Лохнер, М. Пахер.
18. Принципы ренессансного искусства в творчестве Г. Гольбейна старшего и в скульптуре Германии XV века. М. Пахер, Т. Рименшнайдер.
19. Немецкий гуманизм. Его отличие от общеевропейской модели.
20. Эразм Роттердамский – глава европейских гуманистов.
21. Место Альбрехта Дюрера в мировом художественном наследии.
22. Ситуация в Германии и католической церкви накануне Реформации. Причины и предпосылки Реформации в Германии.
23. Роль Мартина Лютера в Реформации. Причины его отступления от борьбы народных масс.
24. Крестьянская война 1525 года. Восстание рыцарей.
25. Томас Мюнцер – предводитель «народной Реформации».
26. Фридрих II Великий (1740–1786 гг.). Превращению Пруссии в великую державу.
27. Искусство как главная сфера выражения нравственных исканий и переживаний эпохи Просвещения в XVIII веке.
28. Революция 1848-1849 г.г. в Германии. Противостояние Австрии и Пруссии за доминирование на немецкой земле.
29. Отто фон Бисмарк. Объединение Германии.
30. Германия в годы первой мировой войны: (1914 -1918): военные действия, положение в стране.
31. Ноябрьская революция 1918 года, ее итоги. Падение Германской империи. Веймарская республика. Причины поражения Веймарской республики.
32. Германия под властью нацистов. Политические лидеры Третьего Рейха.
33. Идеология германского фашизма. Антисемитизм, массовое уничтожение, террор. Полное подчинение личности и общества государству.
34. Внешняя политика Германии в 1933-1939 гг. Подготовка ко 2 Мировой войне. Вторая мировая война.
35. Культура Германии в 30–40-е гг. XX в.
36. Ситуация в послевоенной Германии. Общие тенденции развития в Германии в 1945-1949 годах. Раскол страны.
37. Революция в ГДР 1989 года и падение Берлинской стены.
38. ФРГ, государственные органы законодательной и исполнительной власти.
39. Основные политические партии в современной Германии.
40. Канцлеры Германии. Дайте характеристику последнего действующего канцлера.
41. Основные типы школ в Германии. Отличие системы образования в Германии и России.
42. Национальные и религиозные праздники в Германии.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7	2013		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=559454">http://znanium.com/bookread2.php?book=559454</a>
2. Мосьпанов, А. Германия. Свой среди своих [Электронный ресурс] / Анна	2014		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=519046">http://znanium.com/bookread2.php?book=519046</a>
3. Мосьпанов. - М.: Альпина нон-фикшн, 2013. - 302 с. - ISBN 978-5-91671- 236-0	2014		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=460854">http://znanium.com/bookread2.php?book=460854</a>
Дополнительная литература			
1. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2012.— 975 с	2012		<a href="http://www.iprbookshop.ru/34438">http://www.iprbookshop.ru/34438</a>
2. Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2015.— 415 с.	2015		<a href="http://www.iprbookshop.ru/52044">http://www.iprbookshop.ru/52044</a>
3. Немецкий язык : Заново открываю Германию = Deutschland neu entdecken : учеб. пособие по речевой	2012		<a href="http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785922808156-SCN0000/000.html">http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785922808156-SCN0000/000.html</a>

<p>практике. Уровень В2 / В. Г. Долгих [и др.]. Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. нем. яз. - М. : МГИМО-Университет, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9228-0815-6.</p>			
---	--	--	--

## 7.2. Периодические издания

1. <http://www.sueddeutsche.de/>
2. <http://www.zeit.de/index>

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. [www.krugosvet.org](http://www.krugosvet.org)
2. [www.deutschwelt.narod.ru](http://www.deutschwelt.narod.ru)
3. [www.de-web.ru](http://www.de-web.ru)
4. [www.de.wikipedia.org](http://www.de.wikipedia.org)
5. [www.rusgermhist.ru](http://www.rusgermhist.ru)
6. [http //hronograf.narod.ru](http://hronograf.narod.ru)
7. <http://www.deutsche-kaiserreich.de>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Е.Б. Лысова  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Заместитель директора по УР МАОУ «Гимназия №35» г. Владимира,  
учитель \_\_\_\_\_ немецкого языка \_\_\_\_\_ высшей квалификационной \_\_\_\_\_ категории  
Голубенкова С.В. \_\_\_\_\_  
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ  
Протокол № 14 от 24.06.18 года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.Е. Лабцова  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.05 Педагогическое образование  
Протокол № 1 от 28.08.18 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ М.В. Артамонова  
(ФИО, подпись)