

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература стран первого иностранного языка»

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Английский язык. Немецкий язык.
Цель освоения дисциплины	<p>- формирование лингвистической и культурно-исторической компетентностей студентов, вовлечение их в диалог культур через изучение национальной специфики английской и американской литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов системы знаний об особенностях развития литературного процесса на примере ведущих жанров и направлений с учетом исторического и философского контекста образования художественного сознания английской и американской наций; - ознакомление с индивидуальными особенностями художественного творчества ведущих английских и американских писателей; - формирование практических навыков анализа художественных произведений; - повышение общего уровня культуры, развитие художественного вкуса.
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Периодизация литературного процесса Великобритании. Литература средних веков. Героический эпос «Беовульф». Предвозрождение в Англии. Творчество Джеффри Чосера. Возрождение в Англии. Творчество Уильяма Шекспира. Просвещение в Англии. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта. Эпоха романтизма в Англии. Критический реализм в Англии. Английская литература конца XIX – начала XX вв. Драматургия Бернарда Шоу. Творчество Дж. Голсуорси. Английская литература 1918-1945 гг. Модернизм в Англии. Творчество Г.Грина, У. Голдинга. Литература Англии 1945-2000-х гг. Литература США конца 18-первой половины 19 вв. Романтизм. Литература США конца 18-второй половины 19 вв. Реализм. Литература США первой половины XX века. Литература США второй половины XX – начала XX вв.</p>

Аннотацию рабочей программы составила Королева В.В., проф. кафедры ВИЯиМОИЯ



АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
 «История литературного процесса в странах первого иностранного языка»

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Английский язык. Французский язык.
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов системы знаний об основных вехах истории англоязычной литературы согласно устоявшейся периодизации; - формирование системы знаний об особенностях развития литературного процесса на примере ведущих жанров и направлений с учетом исторического и философского контекста образования художественно сознания английской и американской наций; - ознакомление с индивидуальными особенностями художественного творчества отдельных английских и американских писателей; - развитие умения анализа различных художественных форм; - ознакомление с наиболее значительными явлениями англоязычной литературы, представляющими собой существенный вклад в развитие мирового художественного опыта; - развитие умения организовать учебно-исследовательскую работу на основе выбора текстов как объектов литературного и лингвистического исследования; - развитие у студентов умения использовать практические умения и навыки для установления междисциплинарных связей (например, литература – английский язык).
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.). Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению.</p> <p>Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.</p> <p>Литература эпохи раннего, зрелого и позднего просвещения в Англии. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта.</p> <p>Романтизм в Англии. Хронология. Специфика. Особенности поэтики.</p> <p>Критический реализм в Англии.</p> <p>Английская литература конца XIX – начала XX вв. Драматургия Бернарда Шоу.</p> <p>Литература «потерянного поколения».</p> <p>Английская литература 1918-1945 гг. Модернизм в Англии. Творчество Д. Джойса</p> <p>Творчество Г.Грина, У. Голдинга. Литература Англии 1945-2000-х гг.</p> <p>Литература США. Колониальный период (VII-XVIII вв.). Влияние пуританства на становление национального сознания и культуры. Романтизм.</p> <p>Литература США конца 18-второй половины 19 вв. Реализм.</p> <p>Литература США первой половины XX века.</p> <p>Литературные направления в США XX века. Новейшая литература (XXI век).</p>

Аннотацию рабочей программы составила Королева В.В., проф. кафедры ВИЯиМОИЯ



АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература стран первого иностранного языка»

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Английский язык. Французский язык.
Цель освоения дисциплины	<p>- формирование лингвистической и культурно-исторической компетентностей студентов, вовлечение их в диалог культур через изучение национальной специфики английской и американской литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов системы знаний об особенностях развития литературного процесса на примере ведущих жанров и направлений с учетом исторического и философского контекста образования художественного сознания английской и американской наций; - ознакомление с индивидуальными особенностями художественного творчества ведущих английских и американских писателей; - формирование практических навыков анализа художественных произведений; - повышение общего уровня культуры, развитие художественного вкуса.
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Периодизация литературного процесса Великобритании. Литература средних веков. Героический эпос «Беовульф». Предвозрождение в Англии. Творчество Джеффри Чосера. Возрождение в Англии. Творчество Уильяма Шекспира. Просвещение в Англии. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта. Эпоха романтизма в Англии. Критический реализм в Англии. Английская литература конца XIX – начала XX вв. Драматургия Бернарда Шоу. Творчество Дж. Голсуорси. Английская литература 1918-1945 гг. Модернизм в Англии. Творчество Г.Грина, У. Голдинга. Литература Англии 1945-2000-х гг. Литература США конца 18-первой половины 19 вв. Романтизм. Литература США конца 18-второй половины 19 вв. Реализм. Литература США первой половины XX века. Литература США второй половины XX – начала XX вв.</p>

Аннотацию рабочей программы составила Королева В.В., проф. кафедры ВИЯиМОИЯ



АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
 «История литературного процесса в странах первого иностранного языка»

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Английский язык. Немецкий язык.
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов системы знаний об основных вехах истории англоязычной литературы согласно устоявшейся периодизации; - формирование системы знаний об особенностях развития литературного процесса на примере ведущих жанров и направлений с учетом исторического и философского контекста образования художественно сознания английской и американской наций; - ознакомление с индивидуальными особенностями художественного творчества отдельных английских и американских писателей; - развитие умения анализа различных художественных форм; - ознакомление с наиболее значительными явлениями англоязычной литературы, представляющими собой существенный вклад в развитие мирового художественного опыта; - развитие умения организовать учебно-исследовательскую работу на основе выбора текстов как объектов литературного и лингвистического исследования; - развитие у студентов умения использовать практические умения и навыки для установления междисциплинарных связей (например, литература – английский язык).
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.). Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению.</p> <p>Литература, драматургия и поэзия эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.</p> <p>Литература эпохи раннего, зрелого и позднего просвещения в Англии. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта.</p> <p>Романтизм в Англии. Хронология. Специфика. Особенности поэтики.</p> <p>Критический реализм в Англии.</p> <p>Английская литература конца XIX – начала XX вв. Драматургия Бернарда Шоу.</p> <p>Литература «потерянного поколения».</p> <p>Английская литература 1918-1945 гг. Модернизм в Англии.</p> <p>Творчество Д. Джойса</p> <p>Творчество Г.Грина, У. Голдинга. Литература Англии 1945-2000-х гг.</p> <p>Литература США. Колониальный период (VII-XVIII вв.). Влияние пуританства на становление национального сознания и культуры. Романтизм.</p> <p>Литература США конца 18-второй половины 19 вв. Реализм.</p> <p>Литература США первой половины XX века.</p> <p>Литературные направления в США XX века. Новейшая литература (XXI век).</p>

Аннотацию рабочей программы составила Королева В.В., проф. кафедры ВИЯиМОИЯ

В.В. Королева