

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс второго иностранного языка» (немецкий язык)

(название дисциплины)

44.03.05 Педагогическое образование

(код направления подготовки)

Профили: «Английский язык. Немецкий язык»

10 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель освоения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» (немецкий язык) - формирование у обучающихся общей и коммуникативной компетенций во всех видах речевой деятельности, развитие способности студентов использовать язык как средство общения. Формирование общей компетенции подразумевает единство компонентов: образовательного, развивающего, практического и воспитательного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» (немецкий язык) относится к Блоку 1 (Вариативная часть, обязательные дисциплины) и логически и содержательно-методически связана с дисциплинами «Практическая грамматика второго профиля», «Практическая грамматика», «Практика устной и письменной речи».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: социальную значимость своей будущей профессии (ОПК-1).

Уметь: работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

Владеть: способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4); основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Stunde. Lexik: Die Kunst. Was ist Kunst? Was ist ihre Aufgabe?

2. Stunde. GrammatikReferieren: P. I und P. II: Bildung und Gebrauch. Das Geschlecht der Substantive. Referieren: Arbeit am Wortschatz.

3. Stunde. Hauslektüre: B. Schlink Über den Autor. „Mädchen mit der Eidechse“ T.

4. Stunde. Analyse: Thomas Mann. Biographie. Schaffen. Zeittafel.

<p>5. Stunde. <i>Lexik</i>: „Brauchen wir Kunst?“ 6. Stunde. <i>Grammatik</i>: P. I und P. II: Eigenschaften und Funktionen. Verschiedenes Geschlecht der Substantive. Referieren eines Artikels. 7. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“ T. 2. 8. Stunde. <i>Analyse</i>: Thomas Mann. „Buddenbrooks“.</p>
<p>9. Stunde. <i>Lexik</i>: Muss die Kunst natürlich sein? 10. Stunde. <i>Grammatik</i>: Konstruktion „zu“ + Partizip I. Die Pluralbildung der Substantive. Referieren eines Artikels. 11. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“ T. 3,4. 12. Stunde. <i>Analyse</i>: H. Hesse Biographie. Schaffen. Zeittafel.</p>
<p>13. Stunde. <i>Lexik</i>: Das Gemälde. 14. Stunde. <i>Grammatik</i>: Das erweiterte Attribut. Deklination der Substantive. Referieren eines Artikels. 15. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“ T. 5, 6. 16. Stunde <i>Analyse</i>: H. Hesse „Der Wolf“.</p>
<p>17. Stunde. <i>Lexik</i>: Wie soll man Kunstwerke betrachten? 18. Stunde. <i>Grammatik</i>: P. I und P. II. Kontrollarbeit. . Die starke Deklination der Adjektive. Referieren eines Artikels. 19. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“ T.7, 8. 20. Stunde. <i>Analyse</i>: E. M. Remarque. Leben und Schaffen.</p>
<p>21. Stunde. <i>Lexik</i>: Gattungen der Malerei. 22. Stunde. <i>Grammatik</i>: Die schwache, gemischte und die Deklination der substantivierten Adjektive und Partizipien. Referieren eines Artikels. 23. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“ T.9, 10. 24. Stunde. <i>Analyse</i>: E. M. Remarque „Arc de Triomphe“.</p>
<p>25. Stunde. <i>Lexik</i>: Porträtmalerei. 26. Stunde. <i>Grammatik</i>: Die Steigerungsstufen der Adjektive. Referieren eines Artikels. 27. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“ T.11, 12. 28. Stunde <i>Analyse</i>: I. Bachmann. <i>Palette des Schaffens</i>.</p>
<p>29. Stunde. <i>Lexik</i>: Landschaftsmalerei. 30. Stunde. <i>Grammatik</i>: Das Adjektiv. Zusammenfassung. Referieren eines Artikels. 31. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“ T.13. 32. Stunde <i>Analyse</i>: H. Müller und ihre Welt der Ausgestoßenen.</p>
<p>33. Stunde. <i>Lexik</i>: Schlusskontrolle zum Thema „Kunst“. 34. Stunde. <i>Grammatik</i>: Der Gebrauch des Infinitivs mit „zu“. Referieren eines Artikels. 35. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“. T. 14. 36. Stunde <i>Analyse</i>: B. Schlink – Autor des Bestsellers.</p>
<p>37. Stunde. <i>Lexik</i>: Museen. Typen der Museen. 38. Stunde. <i>Grammatik</i>: Infinitivgruppen. Referieren eines Artikels. 39. Stunde <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Mädchen mit der Eidechse“. Leserkonferenz. 40. Stunde <i>Analyse</i>: Versuch der selbständigen Analyse.</p>
<p>41. Stunde. <i>Lexik</i>: Kunstmuseen in Russland. Die Tretjakow-Galerie. 42. Stunde. <i>Grammatik</i>: Infinitiv. Zusammenfassung. Referieren eines Artikels. 43. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Der Vorleser“. Historischer Hintergrund der Handlung. 44. Stunde <i>Analyse</i>: Versuch der selbständigen Analyse.</p>
<p>45. Stunde. <i>Lexik</i>: Kunstmuseen in Russland. Die Ermitage. 46. Stunde. <i>Grammatik</i>: Zusammenfassende Kontrollarbeit. Referieren eines Artikels. 47. Stunde. <i>Hauslektüre</i>: B. Schlink „Der Vorleser“. Helden des Buches. 48. Stunde <i>Analyse</i>: Versuch der selbständigen Analyse.</p>

49. Stunde. Lexik: Kunstmuseen in Deutschland. Die Dresdner Gemäldegalerie.
 50. Stunde. Referieren eines Artikels.
 51. Stunde. Hauslektüre: B. Schlink „Der Vorleser“. Komposition, Sprache.
 52. Stunde Analyse: Versuch der selbständigen Analyse.
 53. Stunde. Lexik: Schlusstunde zum Thema „Museen“.
 54. Stunde. Kontrollarbeit in Referieren.
 55. Stunde. Hauslektüre: B. Schlink „Der Vorleser“. Schlusstunde.
 56. Stunde Analyse: Kontrollarbeit.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен


экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6/216

Составитель: доцент, О.И. Игнатъева 
 должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ВИЯиМОИЯ
 название кафедры

Е.Е. Лабцова 
 ФИО, подпись

Председатель
 учебно-методической комиссии направления 44.03.05 М.В. Артамонова 
 ФИО, подпись

Директор института М.В. Артамонова И.О. Фамилия Дата: 17.03.16

Печать института



