АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Английский язык. Немецкий язык
Цель освоения дисциплины	формирование у обучающихся общей и коммуникативной компетенций во всех видах речевой деятельности, развитие способности студентов использовать язык как средство общения
Общая трудоемкость дисциплины	31 зачетная единица, 1116 часов
Форма промежуточной аттестации	6 экзаменов
Краткое содержание дисциплины:	Geographische Lage der BRD: Im Herzen Europas. Landschaftliche Besonderheiten. Schleswig – Holstein. Die nördlichen Naturschönheiten. Industrie und Landwirtschaft der BRD. Ruhrgebiet. Bevölkerung der BRD. Die deutsche Sprache. Bildung der Form des Konjunktivs. Präsens Konjunktiv in einfachen realen Sätzen. Konjunktiv in irrealen Wunschsätzen. Konjunktiv in irrealen Potentialsätzen. Irreale Bedingungsätze. Irreale Vergleichsätze. Konjunktiv in der indirekten Rede. E.M. Remarque „Drei Kameraden“ E. Strittmatter. Biographie. Arbeit an Zeittafel. W. Bredel. Biographie. Schaffen. Sieg über Goethe. Bernhard Kellermann. Biographie. Arbeit an Zeittafel. Dorfschullehrer Gleichen. Schaffen von W. Borchert. Heinrich Böll. Biographie. Arbeit an Zeittafel. Über mich selbst. Die Kunst. Was ist Kunst? Was ist ihre Aufgabe? „Brauchen wir Kunst? “ Muss die Kunst natürlich sein? Das Gemälde. Wie soll man Kunstwerke betrachten? Gattungen der Malerei. Porträtmalerei. Landschaftsmalerei Museen. Typen der Museen. Kunstmuseen in Russland. Die Tretjakow-Galerie. Kunstmuseen in Russland. Die Ermitage. Filmkunst. Lieblingsganres. Fremde und einheimische Schauspieler. P. I und P. II: Bildung und Gebrauch. Eigenschaften und Funktionen. Konstruktion „zu“ + Partizip I. Das erweiterte Attribut. B. Schlink Über den Autor. „Mädchen mit der Eidechse“ Thomas Mann. Biographie. Schaffen. Zeittafel. „Buddenbrooks“. H. Hesse Biographie. Schaffen. Zeittafel. “Der Wolf“. I. Bachmann. Palette des Schaffens. H. Müller und ihre Welt der Ausgestoßenen. E. M. Remarque. Leben und Schaffen. „Arc de Triomphe”. B. Schlink – Autor des Bestsellers.

Аннотацию рабочей программы составил _____ к.ф.н., доцент Е.Б. Лысова
(ФИО, должность, подпись)