

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Литература стран второго иностранного языка» (немецкий язык)

(название дисциплины)

### 44.03.05 Педагогическое образование

(код направления подготовки)

Профили: «Английский язык. Немецкий язык»

9 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Литература стран второго иностранного языка»: содействовать становлению профессиональной компетентности предметным содержанием дисциплины, а именно расширить общекультурный кругозор, приобщить студентов к художественным богатствам мировой (немецкоязычной) литературы, для того, чтобы они могли составить представление о связи немецкой литературы с другими европейскими литературами, совершенствовать знания об изучаемом языке в его литературной форме, а также привить практические навыки анализа различных художественных форм, сформировать представление о литературе как социокультурном феномене.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Литература стран второго иностранного языка» относится к Блоку 1 (Вариативная часть, дисциплины по выбору) и по содержанию связана с другими частями ОПОП, например, с «Практическим курсом второго иностранного языка», с «Лингвострановедением и страноведением».

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Литература стран второго иностранного языка» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3).

**Уметь и владеть:** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Немецкий критический реализм. Т. Манн и Г. Гессе -наиболее сложные и самобытные писатели 20 века. Тема войны и антифашистская тематика в немецкой литературе. Творчество Э.М.Ремарка. Тема интернационализма в творчестве А. Зегерс. Эпическая картина Германии 20 века в трилогии В. Бределя „Родные и знакомые“. „Литература развалин“. Судьба послевоенного поколения. В. Борхерт. Послевоенная Германия в романах Г. Белля. Романы и „малая проза“ Эрвина Штриттматтера. Творческая палитра Б. Келлерманна. Тенденции и проблемы современной

немецкоязычной литературы. Г. Грасс, И. Бахманн, Г. Мюллер. Современный немецкий литературный шедевр. „Чтец“ Б. Шлинка.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен**

экзамен, зачет, зачет с оценкой

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3/108**

Составитель: доцент, О.И. Игнатьева

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

ВИЯиМОИЯ

название кафедры

Е.Е. Лабцова

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.05

М.В. Артамонова

ФИО, подпись

Директор института М.В. Артамонова И.О. Фамилия

Дата: 14.03.16

Печать института

