

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История литературного процесса в странах второго иностранного языка» (немецкий язык)

(название дисциплины)

44.03.05 Педагогическое образование

(код направления подготовки)

Профили: «Английский язык. Немецкий язык»

9 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «История литературного процесса в странах второго иностранного языка»: содействовать становлению профессиональной компетентности предметным содержанием дисциплины, а именно расширить общекультурный кругозор, приобщить студентов к художественным богатствам мировой (немецкоязычной) литературы, для того, чтобы они могли составить представление о связи немецкой литературы с другими европейскими литературами, совершенствовать знания об изучаемом языке в его литературной форме, а также привить практические навыки анализа различных художественных форм, сформировать представление о литературе как социокультурном феномене.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История литературного процесса в странах второго иностранного языка» относится к Блоку 1 (Вариативная часть, дисциплины по выбору) и по содержанию связана с другими частями ОПОП, например, с «Практическим курсом второго иностранного языка», с «Лингвострановедением и страноведением».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История литературного процесса в странах второго иностранного языка» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3).

Уметь и владеть: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Характеристика литературного процесса Германии 20 века. Немецкий критический реализм начала 20 века. Т. Манн, Г. Гессе. Тема войны и антифашистская тематика в немецкой литературе 20-х, 30-х годов. «Потерянное поколение» в творчестве немецких писателей. Литература ФРГ. „Литература развалин“. Творчество В. Борхерта. Послевоенная Германия в романах Г. Белля, Г. Грасс. Его влияние на художественно-эстетическое развитие XX века. Литература ГДР. Творчество А. Зегерс, В. Бределя, Э. Штриттматтера. Тенденции и проблемы современной

немецкоязычной литературы. И. Бахманн, Г. Мюллер. Современный немецкий литературный шедевр. „Чтец“ Б. Шлинка.


5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен


экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3/108

Составитель: доцент, О.И. Игнатъева 
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ВИЯиМОИЯ
название кафедры

Е.Е. Лабцова 
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления 44.03.05 М.В. Артамонова 
ФИО, подпись

Директор института М.В. Артамонова И.О. Фамилия Дата: 14.03.16

Печать института

