

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**Профили подготовки «Английский язык. Немецкий язык»**  
**6 семестр**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» являются:

- формирование лингвофилософского мировоззрения студентов, понимания роли языка в жизни общества, законов его развития и становления,
- формирование более продвинутого, чем в теоретическом курсе по основам языкознания, представления о фонетическом строе английского языка, о его роли в формировании механизма реализации основных функций языка.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- систематизировать знания студентов о фонетическом строе английского языка;
- расширить знания студентов по фонетике, приобретенные при изучении курса «Языкознание»;
- познакомить студентов с теориями и взглядами отечественных и зарубежных лингвистов в области изучения и описания сегментных и супraseгментных характеристик звучащей речи;
- осветить основные спорные и нерешенные проблемы фонетики;
- дать представление о современных методах фонетического исследования, анализа и синтеза с применением теоретических положений курса.
- сформировать у студентов представление об эволюции форм английского языка как сочетании константных и изменчивых признаков, обусловленных действием внутренних и внешних факторов языкового развития.
- формировать у студентов навыки исследовательской деятельности и умение самостоятельно работать с учебной и научной литературой, а также использовать компьютерные программы, позволяющие осуществлять экспериментально-фонетический анализ и синтез речевых явлений.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина «Теоретическая фонетика» опирается на знания по предметам: «Языкознание», «Практическая фонетика», «История языка».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО):

**ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- основные категории фонетики как науки, природу и функции звуковых средств английского языка в системе и функционировании;

уметь:

- обосновывать свою точку зрения по спорным вопросам современной фонетики с опорой на теоретически и эмпирический материал;

владеть:

- навыками ведения научного обсуждения проблем с позиций диахронического подхода к языковым явлениям;
- навыками работы с источниками.

**ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов**  
Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- специфику взаимодействия звуков в речевой цепи;
- комбинаторные и позиционные модификации гласных и согласных в английском языке;
- современные тенденции английского произношения;

уметь:

- применять на практике полученные теоретические знания при разработке методических вопросов преподавания английского языка;
- проводить сравнения между явлениями фонетики английского и русского языка;

владеть:

- навыками определения факторов для выбора фоностилистических/ региональных вариантов английского произношения

**ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования**  
Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

- основные понятия фонетики и фонологии, их общность и различия;
- методы исследования в фонетике и фонологии;
- основные фонологические проблемы в области вокализма и консонантизма;

уметь:

- реферировать современную научную литературу по фонетике;
- пользоваться справочными источниками;
- анализировать и обобщать изученный материал;

владеть:

- навыком аналитического подхода к современным проблемам и теориям в области фонетики английского языка;
- навыками ведения научно-исследовательской деятельности.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Предмет и задачи курса. Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Роль фонетики в преподавании английского языка. Связь фонетики с другими науками. Разделы фонетики. Фонетика и фонология. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Аспекты фонетических единиц. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная фонетика. Методы фонетических исследований. Объективные и субъективные методы исследования. Метод наблюдения. Инструментальные методы. Средства акустических исследований. Метод оппозиций и подстановки.

Фонема и аллофоны. Определение фонемы. Функции фонемы Аллофон. Виды аллофонов. Отличительные и нерелевантные признаки фонемы. Инвариант фонемы. Аспекты фонемы. Фонетические оппозиции. Типы. Типы ошибок. Фонетическая транскрипция, виды. Учение о фонеме. Становление теории фонемы. Вклад российских ученых. Теория фонемы с позиций зарубежных лингвистов. Три группы концепций (идеалистическая, материалистическая, функциональная). Морфонология. Московская школа. Ленинградская школа. Подходы Пражского лингвистического кружка.

Речевой аппарат. Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционная база. Компоненты фонетической базы. апикулярно-альвеолярный и дорсально-дентальный уклады. Особенности артикуляционной базы английского языка в сопоставлении с русским языком.

Система согласных и гласных звуков. Классификация согласных звуков. Классификация гласных звуков. Спорные вопросы, нерешенные проблемы. Аффрикаты: сочетания звуков или одна фонема. Звуки [w] и [hw] - варианты одной фонемы или отдельные фонемы. Трифтонги:

сочетания звуков или одна фонема. Нейтральный звук: редуцированный вариант фонемы или отдельная фонема.

Комбинаторные изменения звуков. Ассимиляция. Определение, виды. Аккомодация. Определение. Виды Редукция. Определение, виды. Элизия. Вставочные звуки. Изменения в ударении. Новые тенденции в английском произношении. Типы изменений в современном произношении. Изменения, касающиеся гласных звуков. Изменения, касающиеся согласных звуков. Сдвиг ударения. Континентальное произношение. Произносительные изменения под влиянием орфографии.

Слоговая структура английского языка. Слог, определение. Части слога. Теории порождения слога (Стетсон, Есперсон, Щерба, Жинкин). Типы слогов. Функции слога. Принципы слогоделения в английском языке

Словесное ударение. Словесное ударение, определение, функции. Место ударения. Типы словесного ударения. Классификация языков по типу ударения. Степени словесного ударения.

Интонация и ее компоненты. Интонация и просодия. Компоненты интонации: мелодика (высота и диапазон голоса), фразовое ударение, ритм, темп, тембр. Функции интонации и ее компонентов. Паузация (синтаксические паузы, эмфатические паузы, паузы хезитации).

Основные интонационные модели английского языка. Интонационная группа. определение. Части интонационной группы. Мелодический контур. Терминальный тон. определение.

Основные типы ядерных тонов, основные отличия. Парадигматика ядерных тонов. Понятие стиля речи. Стиль: определение, подходы. Функциональные стили речи. Фонетический

стиль. Экстралингвистическая ситуация. Компоненты экстралингвистической ситуации: цель, тема общения, участники коммуникации (возраст, гендерная принадлежность, социальный статус, профессия, наличие коммуникативных навыков), обстановка (формальная, неформальная, количество участников). Факторы, определяющие стиль. Монолог и диалог.

Фонетические стили. Классификация фонетических стилей в зависимости от цели общения (М.А. Соколова). Классификация фонетических стилей в зависимости от степени

подготовленности (С.М. Гайдучик). Классификация фонетических стилей в зависимости от степени формальности речи (С.М. Гайдучик). Классификация фонетических стилей Ю.А.

Дубовского.

Языковая норма. Понятие языковой нормы. Орфоэпическая норма. Национальный вариант языка. Диалект. Акцент. Территориальная вариативность английского произношения.

Национальные варианты английского языка. Британский английский, американский английский, канадский английский, австралийский английский, новозеландский английский.

Варианты английского языка на территории Великобритании (Королевский английский, BBC English, шотландский английский, уэльский английский, ирландский английский. Языки

пиджины, креольские языки. Английский язык в Индии. Вариативность английского языка в США. Региональные варианты английского языка в США. Афроамериканский просторечный

английский. Мексиканский английский.

## 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой

## 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: канд. филол. наук. А.О. Назарова

Заведующий кафедрой  
английского языка А.О. Назарова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова

Директор Педагогического института М.В. Артамонова

Дата: 28.06.2019 г.



