Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Артамонова М.В.
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетические категории и единицы
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки

«Английский язык. Французский язык»
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Фонетические категории и единицы» является формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкознания.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата английского языка по теоретической фонетике; -
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкознания; -
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения языкознания, истории английского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Фонетические категории и единицы» относится к вариативной части.

Дисциплина «Фонетические категории и единицы» дает представления о сегментном и супрасегментном составе языка, вариативности английского произношения позволяющие осваивать другие дисциплины лингвистического цикла.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	1) знает: - основы фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста; 2) умеет: - классифицировать, обобщать языковые явления фонетического уровня, пользоваться справочной литературой; - работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; 3) владеет: - навыками фонетического разбора и транскрибирования; - навыками работы с	Проверочные работы

		источниками;	
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету; ПК-4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды; ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	1) знает: - специфику организации и функционирования английской звучащей речи; 2) умеет: - анализировать языковые явления фонетического уровня; - применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки; 3) владеет: - орфоэпическими нормами.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1	Современный английский литературный язык как предмет изучения	6	1-2	2				6	
2	Фонетика как наука о звуковом строе языка	6	3-4	2				6	
3	Сегментные и суперсегментные единицы	6	5-6	2				6	рейтинг-контроль 1
4	Социофонетика	6	7-8	2			1	6	
5	Артикуляционные классификации звуков	6	9-10	2			1	6	
6	Слог и ударение с	6	11-12	2				6	рейтинг-

	артикуляционной и акустической точек зрения								контроль 2
7	Интонация и просодия как суперсегментные единицы языка	6	13-14	2			1	6	
8	Фонология	6	15-16	2				6	
9	Фонологические система английского языка:	6	17-18	2			1	6	рейтинг-контроль 3
Всего за 6 семестр:				**18**				**54**	**зачет с оценкой (6 семестр)**
Итого по дисциплине				**18**				**54**	**зачет с оценкой (6 семестр)**

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ

Тема 1. ***Предмет и задачи курса.***

Содержание темы:

Связь курса с другими лингвистическими, литературоведческими и другими курсами.

Цель и задачи курса.

Тема 2. ***Литературная норма***.

Содержание темы:

Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.

Орфоэпическая норма.

Раздел 2. ФОНЕТИКА КАК НАУКА О ЗВУКОВОМ СТРОЕ ЯЗЫКА.

Тема 1. ***Предмет и задачи фонетики.***

Содержание темы:

Звуки речи как предмет фонетики. Свойства и признаки звуков речи.

Прикладные задачи фонетики.

Тема 2. ***Разделы фонетики.***

Содержание темы:

Фонетика общая, описательная, сопоставительная.

Связь фонетики с другими разделами языкознания.

Тема 3. ***Научные методы исследования фонетического строя языка.***

Содержание темы:

Методы изучения произношения.

Непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы.

Раздел 3. СЕГМЕНТНЫЕ И СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ.

Тема 1. ***Сегментные единицы***.

Звук как сегмент речевого потока. Троякий аспект изучения звуков

Фонетическая транскрипция.

Тема 2. ***Суперсегментные единицы.***

Содержание темы:

Речевой такт, фонетическое слово, слог.
Ударение, интонация как суперсегментные единицы.

Раздел 4. Социофонетика
Тема 1. ***Социолингвистика.***
Содержание темы:
Социолингвистика как раздел языкознания. Цели и задачи.
Социофонетика как направление социолингвистики.
Произносительные стили./

Тема 2. ***Социолингвистические факторы***
Содержание темы:
Место жительства.
Возраст говорящего.
Пол говорящего.
Социальный статус говорящего.
Семейное влияние.
Влияние средств массовой информации.

Раздел 5. Артикуляционные классификации звуков
Тема 1. ***Речевой аппарат.***
Содержание темы:
Органы речи и их работа.
Различие гласных и согласных звуков. Шумообразующая преграда. Резонатор.

Тема 2. ***Основные этапы артикуляции***
Содержание темы:
Экскурсия, выдержка, рекурсия.
Ассимиляция и диссимидяция.
Контактная и дистантная ассимиляция звуков.

Тема 3. ***Классификация согласных и гласных.***
Классификация гласных звуков в русском и английском языках.
Классификация согласных звуков в русском и английском языках..

Раздел 6. Слог и ударение с артикуляционной и акустической точек зрения.
Тема 1. ***Понятие слога.***
Содержание темы:
Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Слог как волна соборности

Тема 2. ***Типы слогов***
Содержание темы:
Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые.
Слогораздел в английском языке.

Тема 3. ***Ударение.***
Понятие ударения.
Место и степень ударения в английском и русском языках.
Вариативность ударения.

Раздел 7. Интонация и просодия как суперсегментные единицы языка
Тема 1. ***Интонация и просодия.***

Содержание темы:
Определение интонации и просодии. Сферы употребления научных терминов.
Компоненты интонации и просодии.
Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая смыслоразличительная, эмоциональная.
Тема 2. ***Интонационные конструкции***
Содержание темы:
Понятие интонационной конструкции.
Типы интонационных конструкций.

Раздел 8. Фонология
Тема 1. ***Фонология как раздел фонетики***.
Содержание темы:
Понятие фонологии. Цели и задачи фонологии.
Методы научного исследования, применяемые в фонологии.

Тема 2. ***Звуки речи и звуки языка.***
Содержание темы:
Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептевная.
Нейтрализация фонем.
Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема.
Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.

Раздел 9. Фонологическая система английского языка.
Тема 1. ***Состав гласных и согласных фонем***.
Содержание темы:
Дифференциальные и интегральные признаки гласных звуков в русском языке.
Дифференциальные и интегральные признаки гласных звуков в английском языке.
Дифференциальные и интегральные признаки согласных звуков в русском языке.
Дифференциальные и интегральные признаки со гласных звуков в английском языке.

Тема 2. ***Система гласных фонем***.
Содержание темы:
Вокализм в русском и английском языках.
Сильные и слабые позиции гласных фонем.
Модификация гласных звуков.

Тема 3. ***Система согласных***.
Содержание темы:
Консонантизм в английском и русском языках
Сильные и слабые позиции согласных фонем
Модификация согласных звуков.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль № 1

1 What are the branches which form the theory of linguistics?
2 Why are they independent branches?

3 What does phonetics study?
4 What phonetic units does phonetics study?
5 Why is it necessary to study phonetics at the content level?
6 Prove that phonetic units distinguish the meaning.
7 What sounds does phonetics study?
8 What fields of study is phonetics connected with?
9 Why can we call phonetics a social science?
10 What branches of phonetics do you know?
11 Speak about segmental and supersegmental phonetics. What units do they study?
12 Why can we speak about acoustic phonetics?
13 What is phonology?
14 What are the 3 aspects of phonetics?
15 What theoretical methods of research in phonetics do you know?
16 What is meant by experimental phonetics?
17 Speak about the 2 types of transcription.

Рейтинг-контроль № 2

1 What is articulatory phonetics concerned with?
2 What is the basis for the investigations of speech sounds?
3 What controls human speech production?
4 What is articulatory basis?
5 What are the 4 groups of organs of speech? What do they include?
6Why is the term "organs of speech" not a very good one? What term is better?
7What do the experiments with chimpanzees carried out a few years ago proved?
8The groups of organs of speech according to V.A. Vassilyev:
9What does the power mechanism include? What is its function?
10What is the function of the vibrator mechanism?
11 In what way is the voice produced?
12 On what does the height of the voice depend?
13 When is the pitch higher?
14 Why is the female voice higher?
15 What is the role of the resonator mechanism?
16 What does it include?
17 What do organs of speech consist of?
18 Name the parts of the tongue.
19 Dwell on the mechanism of the formation of speech sounds.
20 Name the parts of speech organs according to their function.
21 What organ of speech is inside the larynx? What is its role?

Рейтинг-контроль № 3

Part 1.

1 Define intonation.
2 Is intonation a suprasegmental phenomenon?
3 What is timbre? Why is it usually excluded from the definition?
4 What is the view point of foreign linguists on intonation?
5 Why is the term "utterance" more preferable than the term "sentence"?
6 What grammatical unit does syntagm coinside with in Phonetics?
7 Give an example to illustrate that they are different.
8 What are the sections of an intonation group? Define them.
9 Name the most important nuclear tones.
10 Dwell on rise-fall-rise.
11 Name the types of pre-heads.

12 Name the types of heads.
13 Prove that various combinations of parts of intonation express different meanings.
14 What is the role of the communicative centre?
15 How can you prove the distinctive function of terminal tones?
16 Enumerate the distinctive functions of the voice pitch, give examples.
17 Define sentence-stress.
18 What is it defined by?
19 What are the types of sentence-stress?
20 What is rhythm?
21 Define tempo.
22 What is a pause?
23 What kinds of pauses do you know?
24 What is better: to fill in a pause or to keep it silent?
25 What can a pause be filled with?

Part 2.

1 How can you prove that it is natural to divide the speech sounds into vowels and consonants? How can you justify this division?
2 Give the acoustic characteristic features of speech sounds.
3 Enumerate the groups of sounds according to the degree of their sonority.
4 What points do we take into account when we analyze the articulation of sounds?
5 Characterize vowels according to these points.
6 Characterize consonants.
7 Why do we consider sonorants to be a special group?
8 What facts draw sonorants close to consonants
9 What facts draw sonorants close to vowels?
10 Innumerate the principles of classification of vowels.
11 Innumerate the groups according to these principles.
12 What are the principles of classification of consonants?
13 What are the groups according to these principles?
14 What sounds are called fortis?
15 Speak about diphthongs.
16 Are Russian vowels checked or free or both?
17 What vowel is called checked?
18 What features do sonorants possess?

Part 3.

1 In what way does prof. Vassilyev define the phoneme?
2 What are the aspects of the phoneme?
3 What is an allophone?
4 What are the requirements of the allophones of the same phoneme?
5 What is a principal allophone?
6 What are other allophones called?
7 What features of the phoneme constitute its invariant?
8 What feature is called relevant?
9 What does the functional aspect of the phoneme mean?
10 Give examples of relevant and irrelevant features.
11 What kinds of mistakes may there be?
12 What is a phonetic mistake?
13 What is a phonological mistake?
14 What do we call an opposition where the phoneme is opposed to some other phoneme in the same phonetic context?
15 Give examples to illustrate the distinctive function of all phonetic units (phoneme, syllable, word-combinations and sentences).

16 The number of definitions of the phoneme is numerous. In what way do they differ?
17 How can you characterize I.A. Baudouin de Courtenay's definition of the phoneme?
18 Why is it idealistic?
19 Characterize the definition given by the linguists of the Prague school of linguistics.
20 What is the main feature of L.V. Shcherba's definition?
21 Why do we call D. Jones's definition vulgarly-materialistic?
22 What is the aim of any phonological investigation?
23 What is the most common method of a phonological investigation?
24 What is its aim?
25 Is it a very good method? Are there any drawbacks?
26 What method exists in contrast to the semantically-distributional?
27 Who was the method employed by?
28 What does the opposition *шкаф –шкап* prove ?
29 What is the method accused of?
30 Are there any good grounds for this accusation?
31 What is the main condition under which these 2 methods are used?
32 Suppose it is necessary to establish the phonemic status of sounds when their distinctive features are neutralized. What branch of phonology should we refer to?
33 In what forms of the words may a sound be neutralized?
34 What do we call a strong position of a sound?
35 Speak about the Moscow morphological school, its representatives and point of view on the phonetic status of sounds?
36 What about Leningrad school? What is it also called?
37 What are the reasons for the Moscow school?
38 What are the arguments against the Moscow school?
39 What are the arguments for and against the Leningrad school?

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет фонетики. Задачи.
2. Фонетика общая, описательная, сопоставительная.
3. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
4. Звуки речи. Троякий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
5. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
6. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
7. Принципы классификации согласных звуков.
8. Позиционные изменения гласных звуков.
9. Позиционные изменения согласных звуков.
10. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
11. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
12. Типы слогов. Правила слогоделения.
13. Ударение. Особенности словесного ударения в английском языке.
14. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации. Интонационные конструкции.
15. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
16. Британское литературное произношение в его развитии.
17. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпичексих словарей (по выбору студента).
18. Активные современные процессы в орфоэпии.
19. Произносительные особенности в национальных вариантах английского языка.

20. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
21. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
22. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
23. Состав и система гласных фонем. сильные и слабые позиции гласных фонем.
24. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.
25. Понятие фонемных рядов и слабых и сильных фонем (теория Р.И. Аванесова).
26. Орфография как предмет изучения. связь орфографии с фонетикой.
27. Методы фонетических исследований.
28. Средства звуковой выразительности.
29. Социофонетика. Предмет изучения. Методы социофонетики.
30. Произносительные стили.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Содержание **самостоятельной работы** студентов по дисциплине «Фонетические категории и единицы» заключается, главным образом, в самостоятельном изучении тем, не получившие достаточного освещения в лекционном курсе. В ходе самостоятельной работы студенты используют рекомендованную литературу, а также Интернет-сайты. Основной формой контроля является устный опрос на лекционных занятиях, разбор практических заданий.

Для оптимального освоения предлагаемого курса необходимо соблюдать следующую последовательность при СРС:

1) познакомиться с предлагаемым перечнем тем курса;

2) работать со словарём терминов дома, чтобы правильно использовать фонетическую терминологию в процессе анализа фонологических явлений, принимать участие в дискуссиях на каждой занятии;

3) периодически просматривать конспекты данного теоретического курса, освежая в памяти основные моменты изучаемых вопросов;

4) для выполнения ряда заданий необходимо использовать словари английского произношения;

5) самостоятельно изучать основную и дополнительную литературу для подготовки и сдачи зачета с оценкой.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Роль фонетических выразительных и изобразительных средств в поэзии.
2. Территориальная и социальная вариативность произношения в современной Великобритании.
3. Особенности американского варианта английского языка.
4. Становление орфоэпической нормы английского языка.
5. Глобализация и вариативность произношения в современном английском языке.
6. Методы и приёмы экспериментальной фонетики.
7. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи.
8. Основные способы экспериментально-фонетического исследования звуков речи.
9. Интонации в незавершённых конструкциях.
10. Мелодическая характеристика разных типов синтагм.
11. Модально-эмоциональные оттенки в речи.
12. Акустическая теория речеобразования.
13. Разграничение слов в потоке речи.
14. Влияние темпа речи на образование отдельных звуков.
15. Типичные ошибки русских в произношении английских гласных.
16. Типичные ошибки русских в произношении английских согласных.
17. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. 18. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.

19.Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
20. Орфоэпия. Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы.
21. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов.
22. Британское литературное произношение в его историческом развитии. Вопрос о региональных вариантах литературного произношения. Орфоэпические словари и справочники.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Козьма, М.П. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие / М.П. Козьма, Л.Г. Романова. — Оренбург : ОГПУ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-85859-572-4.	2014	https://e.lanbook.com/book/74436
Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. Ч. 1 .— 2015 .— 94 с.	2015	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4471/1/01481.pdf
Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. Ч. 2 .— 2016 .— 187 с.	2016	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4788/1/01525.pdf
Дополнительная литература		
Биянова, М.В. Фоностилистика английского языка : учебно-методическое пособие / М.В. Биянова. — Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2017. — 70 с.	2017	https://e.lanbook.com/book/122537
Костеневич Е.В., Теоретическая фонетика / Костеневич Е.В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9	2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html
Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с	2003	http://www.iprbookshop.ru/29850.html.

Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 56 с	2010	http://www.iprbookshop.ru/26440.html.
Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2009.— 56 с.	2017	http://www.iprbookshop.ru/10852.html.

6.2. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. (Серия 9. Филология)
2. Вопросы языкознания.
3. Филологические науки

6.3. Интернет-ресурсы

1. Кодзасов С.В. Логико–коммуникативные функции интонации. http://www.russian.slavica.org/printout958.html
2. American English. http://en.wikipedia.org/wiki/American_English
3. Australian English. http://en.wikipedia.org/wiki/Australian_English
4. Boersma, Paul & Weenink, David. Praat: doing phonetics by computer. http://www.praat.org/
5. British English. http://en.wikipedia.org/wiki/British_English
6. Canadian English. http://www.ic.arizona.edu/~lsp/Canadian/canphon1.html
7. Delaney, Robert. A Dialectal Map of American English. http://www.uta.fi/FAST/US1/REF/dial-map.html
8. English Phonetics. http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html
9. English Phonology. http://en.wikipedia.org/wiki/English_phonology
10. Estuary English. http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/
11. International Dialects of English Archive. http://web.ku.edu/idea/index.htm
12. International Phonetic Alphabet. http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa.html
13. Labov, William. Home Page. http://www.ling.upenn.edu/~wlabov/
14. Phonetics and Phonology http://clas.mq.edu.au/speech/phonetics/index.html
15. Phonetics: The Sounds of American English. http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html
16. Roach, P. Homepage http://www.personal.reading.ac.uk/~llsroach/peter/
17. Sounds of English and the International Phonetic Alphabet. http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm
18. Varieties of English. http://www.ic.arizona.edu/~lsp/index.html
19. Wells, John. Homepage. http://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Фонетические категории и единицы» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составила кандидат филологических наук
Назарова А.О. _____

Рецензент – учитель английского языка высшей квалификационной категории МАОУ города Владимира «Лингвистическая гимназия № 23 имени А.Г. Столетова»
Трубицына М.С. _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка,
протокол № 1 от 31. 08. 2021 г.

Заведующий кафедрой _____ канд. пед. наук, доц. С.Ю. Галицкая

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки»,
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии _____ (Артамонова М.В.).

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год
Протокол заседания кафедры № 15 от 29.6.22 года
Заведующий кафедрой АЯ ПИ С.Ю. Галицкая

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой_____