Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Педагогический институт
Артаменова М.В.
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки

«Английский язык. Французский язык»
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика» являются:

- формирование лингвофилософского мировоззрения студентов, понимания роли языка в жизни общества, законов его развития и становления;

- ознакомление студентов с основными теоретическими положениями стилистики современного английского языка, формирование представления об экспрессивных средствах и стилистических приемах;

- формирование лингвистической компетенции студентов, необходимой им в практике преподавания английского языка.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- ознакомление студентов с фактическим материалом по изучению экспрессивных средств и стилистических приемов;
- рассмотрение природы стилистических выразительных средств в их системе;
- определение функционально-стилистических возможностей рассмотренных средств;
- анализ и описание характерных особенностей функциональных стилей современного английского языка;
- формирование у студентов навыков исследовательской деятельности и умения самостоятельно анализировать тексты, принадлежащие различным стилям английского языка;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную научно-исследовательскую работу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части.

Дисциплина «Стилистика» опирается на знания предметов: «Языкознание», «Лексикология английского языка», «История литературы Великобритании и США», «Практический курс английского языка». дает первоначальные представления об особенностях функциональных стилей современного английского языка, позволяющие осваивать другие дисциплины лингвистического цикла.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	УК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и	1) знает: - предмет и задачи курса стилистики английского языка, определение основных лексических,	Проверочные работы

применять системный подход для решения поставленных задач	систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	синтаксических и фонетических стилистических приемов классификацию основных функциональных стилей английского языка; 2) умеет: - анализировать стилистические выразительные средства и приемы в тексте, с опорой на теоретический и эмпирический материал; 3) владеет: навыками ведения научного обсуждения проблем с точки зрения особенностей использования выразительных средств в текстах разной функциональной направленности, - навыками работы с литературными источниками.	
ПК-3. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-3.1. Владеет научно-педагогическими знаниями о закономерностях, принципах построения и функционирования образовательного процесса; ПК-3.2. Владеет научно-теоретическими знаниями в области педагогики и своего учебного предмета; ПК-3.3. Успешно применяет современные научно-теоретические и	1) знает: - ранее сложившиеся в науке оценки особенностей развития английского языка; 2) умеет: -анализировать письменные памятники английского языка с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; 3) владеет: - культурой мышления	Практико-ориентированные задания

	практические знания и умения в преподавании своей учебной дисциплины.	сравнительно-сопоставительных исследований.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия[1]	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*[2]		
1	Предмет и задачи курса стилистики английского языка.	7	1	2				1	
2	Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка	7	2-3	2	2			1	
3	Лексико- фразеологические выразительные средства и стилистические приемы.	7	4-8	6	6			2	рейтинг-контроль 1
4	Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	7	9-12	4	4			1	рейтинг-контроль 2
5	Фонетические и графические стилистические средства английского языка	7	13-14		2			2	
6	Функциональные стили современного английского языка.	7	15-18	4	4			2	рейтинг-контроль 3
Всего за 7 семестр:				**18**	**18**			**9**	**Экзамен,** **27 часов, 7 семестр**
Итого по дисциплине				**18**	**18**			**72**	**Экзамен** **27 часов, 7 семестр**

1 Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

2 Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

ТЕМА 1. ***ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ КУРСА СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.***

Содержание темы:

Предмет стилистики английского языка и его место в общей системе подготовки учителя английского языка.

Задачи курса "Стилистика".

Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Языковая система и индивидуальная речь. Проблема нормы в литературном английском языке. Стилистическая функция. Микро- и макроконтекст. Стилистический контекст. Основные задачи стилистики. Понятие выразительных средств и стилистических приемов.

ТЕМА 2.***СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.***

Содержание темы:

Нейтральная лексика и ее особенности. Понятие общей литературно-книжной и общей литературно-разговорной лексики английского языка. Общепризнанная лексика литературного английского языка. Специальная литературная лексика (термины, поэтическая лексика, архаизмы). Нелитературная лексика (слэнг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектизмы).

ТЕМА 3. ***ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ.***

Содержание тем:

Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии словарного и контекстуального значений. Метафора, метонимия, ирония. Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии первичного и производного значений. Зевгма. Игра слов. Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии логического и эмотивного значений. Эпитет. Оксюморон.

Лексические стилистические прием Перифраз. Гипербола.

Стилистическое использование фразеологии. Пословицы и поговорки. Аллюзии. Цитаты.

ТЕМА 4. ***СИНТАКСИЧЕСКИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ.***

Содержание тем:

Письменный и устный варианты литературного языка. Отличительные особенности типов речи.

Композиционные модели организации высказывания. Инверсия. Обособление. Параллельные структуры. Хиазм. Синтаксический повтор. Синтаксическое перечисление. Градация. Ретардация. Антитеза.

Стилистическое использование различных форм связи. Асиндетон. Полисиндетон.

Использование особенностей синтаксиса устного типа речи. Эллипс. Номинативное предложение. Умолчание. Несобственно-прямая речь

Использование вопросительной и отрицательной структуры предложения. Риторический вопрос. Литота.

ТЕМА 5.***ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.***

Содержание тем:

Проблема стилей языка. Дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка. Язык художественной литературы. (художественной прозы, поэзии, драмы). Особенности публицистического стиля. Стиль

научной прозы и его разновидности. Стиль официальных документов и его разновидности. Разговорный стиль и его разновидности.

Содержание практических занятий по дисциплине

ТЕМА 1 ***Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка.***

Содержание темы:

Нейтральная лексика и ее особенности. Общепризнанная лексика литературного английского языка. Специальная литературная лексика. Термины, архаизмы, поэтическая лексика, иностранные слова, варваризмы, неологизмы. Нелитературная лексика. Слэнг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектизмы, вульгаризмы, неологизмы.

ТЕМА 2 ***Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы.***

Содержание темы:

1Денотативные и коннотативные компоненты значения. Основные составляющие компоненты коннотации. Принципы классификации лексических стилистических приемов. Метафора, структура и классификации метафоры. Сюжетная метафора. Олицетворение. Метонимия и ее разновидности. Ирония и ее разновидности.

2 Зевгма, игра слов. Междометие. Эпитет. Классификация эпитетов. Оксюморон. Типы оксюморона. Стилистическое сравнение. Классификация сравнений. Перифраз. Гипербола и ее разновидности.

3 Антономазия и ее разновидности. Стилистическое использование фразеологических единиц. Пословицы и поговорки. Аллюзии. Цитаты. Эпиграммы.

ТЕМА 3 ***Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.***

Содержание темы:

1 Композиционные модели организации высказывания. Основные модели инверсии. Обособление. Параллельные структуры. Обратный параллелизм. Основные модели синтаксического повтора. Стилистическое перечисление. Стилистическое нарастание. Ретардация. Антитеза. Стилистическое использование различных форм связи частей высказывания.

2 Особенности синтаксиса устного типа речи. Эллипс. Умолчание. Номинативное предложение. Несобственно-прямая речь и ее разновидности. Стилистическое использование вопросительной и отрицательной структуры предложения. Риторический вопрос. Стилистическое отрицание.

ТЕМА 4. ***Фонетические и графические стилистические средства английского языка***:

Содержание темы:

Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм.

Взаимодействие звучания и графики. Пунктуация. Заглавная буква. Особенности шрифта. Графическая образность.

ТЕМА 5 ***Функциональные стили современного английского языка.***

Содержание темы:

1 Проблема стилей языка. Дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка. Язык художественной литературы (поэзии, художественной прозы, драмы). Особенности публицистического стиля.

2 Стиль научной прозы и его разновидности. Стиль официальных документов и его разновидности. Разговорный стиль и его разновидности (литературно-разговорный и фамильярно-разговорный стили)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль № 1

1. Answer the question: how many groups can the word-stock of English be divided into from the stylistic point of view?
2. What are the main subgroups of special literary vocabulary?
3. What are special groups of the colloquial layer of the vocabulary?
4. Give the definition of Standard English vocabulary.
5. Give antonyms to the following terms:
   Fresh, original, genuine metaphors;
   original simile;
   original hyperbole
6. Define the lexical device in the word combinations:
   'the pain of the ocean',
   'the face of London',
   'the singing of the forest'
7. Give the definition and an example of synecdoche.

8. What lexical stylistic device is used in the following sentence:
   'He took his hat and his leave'
9. What type of irony creates the effect by a number of statements or by the whole of the text?
10. Name four types of simile and define the type used in the example:
    'The ball appeared to the batter to be a slow spinning planet looming toward the earth.'
11. Where are trite hyperboles mainly used? Give three examples.

Рейтинг-контроль № 2

1. What are the main principles of classifying syntactical stylistic devices?
2. How many syntactical devices belong to the group of compositional patterns of syntactical arrangement of an utterance?
3. What models of syntactical repetition do you know? Enumerate them.
4. How many types of stylistic inversion are usually singled out in stylistics?
   Give some examples.
5. Can you say that antithesis is just another case of parallel constructions? Prove your point of view.
6. Enumerate three main types of gradation. What do you think is the difference between logical and emotional gradation?
   Define the type of gradation in the example: 'Is it a shark?' said Brody. The possibility that he at last was going to confront the fish- the beast, the monster, the nightmare- made Brody's heart pound'.
7. Give examples of three models of litotes. Do you know another term of litotes?
   State its main function in emotive prose.
8. Define one-member sentences as a stylistic device. In what compositional form are they usually used? What do they help to understand?

9. What syntactical device takes the first place in the group of devices, connected with completeness of sentence-structure? Give its definition and state what variety of speech it is typical of.'

10. Do you think that rhetorical question as a stylistic device is different from question -in-the- narrative? What is its main function?

Рейтинг-контроль № 3

1. What is the difference between the types and forms of language communication? Do they correlate?
2. How many functional styles are usually differentiated by linguists?
3. Which of the styles is not always singled out?
4. What are the substyles of the belles-lettres style?
5. What is the status of the belles-lettres style among other functional styles?
6. Can you define the main features of the publicist style?
7. In what way do the substyles of the scientific prose style differ?
8. Which of the styles is considered the most conservative one? Explain why.
9. What are the varieties of the so-called conversational style? Give the definitions and state the main difference between them.
10. Can you think of any intermediate styles having two or more qualities of other functional styles? What role does the belles-lettres style play in this case?

5.2. Промежуточная аттестация

Примерная тематика экзаменационных вопросов

1. Stylistics: its aims and subject matter.
2. Expressive means and stylistic devices. Stylistic context. Stylistic function.
3. Stylistic classification of the English vocabulary.
4. Varieties of the English language; oral and written speech.
5. Special literary vocabulary (terms, archaic words, foreign words, etc.).
6. Special colloquial vocabulary (slang, jargon, professional words, dialectal words, etc).
7. Lexical SD based on the interaction of primary dictionary and contextual meanings (metaphor, personification, metonymy, irony).
8. Lexical SD based on the interaction of primary and derivative logical meanings (zeugma, pun); interaction of logical and emotive meanings (epithet, oxymoron).
9. Lexical devices based on the intensification of a certain feature of a thing or phenomenon (simile, hyperbole, understatement, periphrasis).
10. Peculiar use of set expressions (proverbs and sayings, allusions, epigrams, etc.).
11. Compositional patterns of syntactical arrangement (inversion, parallelism, detachment, chiasmus).
12. Compositional patterns of syntactical arrangement (repetition, enumeration, gradation, antithesis).
13. Particular ways of combining parts of the utterance (asyndeton, polysyndeton). Stylistic use of structural meaning (rhetorical questions, litotes).
14. Particular use of colloquial constructions (ellipsis, represented speech).
15. Conversational style (Standard C S., Familiar C.S).
16. Belles-lettres style (emotive prose, poetry, drama).
17. Publicist style (oratories and speeches, essays).
18. Newspaper style (headline, editorial, advertisements)
19. Scientific prose style (exact sciences, humanities)
20. The style of official documents.
21. Phonetic expressive means and stylistic devices (alliteration, rhyme, rhythm).
22. Graphical expressive means.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Содержание **самостоятельной работы** студентов по дисциплине «Стилистика» заключается, главным образом, в самостоятельном изучении тем, не получившие достаточного освещения в лекционном курсе. В ходе самостоятельной работы студенты используют рекомендованную литературу, а также Интернет-сайты. Основной формой контроля является устный опрос на лекционных и практических занятиях, разбор практических заданий.

Topics for discussion:

1.Структура метафоры (на материале поэзии).

2. Понятие сюжетной метафоры. (на материале прозы).

3.Структура и использование метонимии (на материале поэзии и прозы)

Topics for discussion.

1. Peculiar use of set expressions: proverbs and sayings; epigrams, allusions

Literature:Galperin I. R. English Stylistics".M., 2014, Part 4.

.Topics for discussion.

1. Phono-Graphical Level. Graphical means.

Literature: Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. М., 2010. Главы 5, 6

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Арнольд И.В., Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4	2016		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493634.html
2. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics / КухаренкоВ.А., - 8-еизд. - М.:Флинта, 2016. - 184 с.: ISBN 978-5-9765-0325-0	2016		http://znanium.com/catalog/product/406221 http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html
3. Солганик Г. Я. Стилистика текста: учебное пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля/ Г. Я.	2015 2009 2007	5 2	http://znanium.com/catalog/product/1036152

Солганик. – 12-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2015, 2009, 2007. – 256 с.: ил. – (Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся старших школ гуманитарного профиля). – Библиогр. В конце разд.ISBN 978-5-89349-008-4 (Флинта). – ISBN 978-5-02-022608-1 (Наука)			
Дополнительная литература			
1. ГуревичВ.В. EnglishStylistics. Стилистика английского языка. [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В.В. Гуревич. -5-е изд.- М.: Флинта, 2011, 2008. -72с.- ISBN 9785893498141.	2011 2008	8	http://www.studentlibrary. ru/book/html
2. Александрович Н.В. Стилистический анализ художественного текста: теория и практика. - М.: Флинта, 2014. 112с.-	2014		http://e.lanbook.com/view/book/62944/page 1/
3.Романова Н.Н. Стилистика и стили: учеб пособие, слов./ Н.Н.Романова, А.В.Филиппов.-2-изд.,стер.- М.: Флинта, 2012. – 416с	2012		**http://znanium.com/catalog/product/455698**

6.2. Периодические издания

1.Вопросы языкознания. М., Наука, 2011, 2012, 2013, 2017.

2. Филологические науки. М., 2010, 2011, 2014, 2018

3 Иностранные языки в школе. М.,2012, 2013, 2014, 2016, 2019

6.3. Интернет-ресурсы

- 1.http://philologos.narod.ru/classics/jakparal.htm
- 2.http://www.ruthenia.ru/sovlit/j/3264.html
- 3.http://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/
- 4.http://onlineslangdictionary.com/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Стилистика» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составила кандидат филологических наук
Скляренко Р.В._____

Рецензент – руководитель центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГАОУ ДПО ВО ВИРО _____ Назарова А.О.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка,
протокол № _1_от 31.08.2021 г.

Заведующий кафедрой _____ канд. пед. наук, доц. С.Ю. Галицкая

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки»,
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии _____ Артамонова М.В.

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2022/ 2023 учебный года

Протокол заседания кафедры № ___1___ от 31.08.2022 года

Заведующий кафедрой_____С.Ю. Галицкая

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
НАИМЕНОВАНИЕ
образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1.			
2			

Заведующий кафедрой _____/ _____

Подпись *ФИО*