Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
_____ М.В. Артамонова
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурная коммуникация
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки
Английский язык. Французский язык
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир
2021 год

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация» является:

- изучение основных проблем межкультурной коммуникации, коммуникации и коммуникативных стилей в разных культурах, овладении основными понятиями и терминологией, а также в развитии культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов; ознакомление студентов с основными понятиями и терминами когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, анализ связи теории коммуникации с семиотикой, лингвистикой, философией и теорией информации, с типичными ошибками при межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

– обучение метаязыку специальности – основным понятиям и терминам коммуникативистики и теории межкультурной коммуникации;
– ознакомление студентов с актуальной проблематикой межкультурного взаимодействия;
– формирование у студентов научного представления о формировании сбоев в межкультурном взаимодействии возможных путях их нейтрализации;
– формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную научно-исследовательскую работу.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 (способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте)	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и	<u>знать</u> основные мировоззренческие установки европейского лингвокультурного сообщества, их влияние на развитие европейского лингвокультурного пространства <u>уметь</u>	Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание

	конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	объяснить мировоззренческие установки европейского лингвокультурного сообщества, актуализирующиеся в процессе коммуникации владеть: навыками восприятия различий мировоззренческих установок европейского и русского лингвокультурных пространств	
ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	П.8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области П.8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития П.8.13. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий	знать: – основные классификации культур и их характеристики; уметь: – выявлять и анализировать в аутентичных текстах признаки и особенности национальных культур; владеть: – навыками интерпретации текста с точки зрения его принадлежности к определенному типу национальной культуры.	Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание

4 ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				СРС	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	в форме практической		
1	Развитие научных представлений о межкультурном взаимодействии	4	1-6	6				18	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
2	Основы теории коммуникации.	4	7-12	6				18	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
3	Актуальные проблемы межкультурной коммуникации на современном этапе.	4	13-18	6				18	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 4 семестр				18				54	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине				18				54	зачет

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РАЗДЕЛ 1. Развитие научных представлений о межкультурном взаимодействии.

Тема 1. Соотношение понятий культуры и цивилизации..

Содержание темы.

Понятия культуры и цивилизации в истории гуманитарных наук. Исторический, этнический, социальный, теологический подходы к цивилизации. Треугольник Дж. Локка. Теория культурной эволюции В.И.Вернадского.

Тема 2. Системный подход к понятию "культура".

Содержание темы.

Вариант, инвариант культуры. Культура как фракталь. Прямые и обратные связи в культуре. Артефакт как основная структурная единица культуры. Корреляции как интегрирующее начало в системе “культура”. Метаартефакты при межкультурном взаимодействии. Флуктуация и бифуркация в системе “культура”.

Тема 3 Понятие "картина мира" в лингвистических исследованиях.

Содержание темы.

Картина мира. Языковая картина мира. Основные параметры национальной картины мира: геополитический, исторический, этнопсихологический. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Формирование вторичной языковой личности в

процессе межкультурной коммуникации. Соотношение первичной и вторичной языковой личности. Перевод как проблема межкультурной коммуникации. Формирование вторичной языковой личности – задачи и проблемы.

РАЗДЕЛ 2. Основы теории коммуникации.

Тема 1. Основные понятия и типологии коммуникативной деятельности.

Содержание темы.

Понятие коммуникации. Коммуникация в природе и в человеческом обществе. Причины, задачи, виды, типы, стили, функции, аспекты коммуникации. Культура как вид коммуникативной системы.

Тема 2. Модели коммуникации.

Содержание темы.

Типы моделей коммуникации: философская (М.М.Бахтин), лингвистическая (Р.О.Якобсон), кибернетическая (Н.Винер). Информационно-кодовая, интерференционная, интеракционная модели коммуникации. Код как знак коммуникации. Система культурных кодов. Несовпадение кодов. Шум в коммуникации.

Тема 3. Невербальная коммуникация в процессе межкультурной коммуникации.

Содержание темы.

Специфика невербальной коммуникации. Роль, место и невербальной коммуникации в человеческой коммуникации. Классификация невербальных элементов коммуникации: кинесика, сенсорика, такесика, проксемика.

РАЗДЕЛ 3. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации на современном этапе.

Тема 1. Культурная идентичность.

Содержание темы.

“Свое” и “чужое”. Перцепция и атрибуция. Мультикультурализм. Культурный релятивизм. Социализация, инкультурация.

Тема 2. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

Содержание темы.

Процессы аккультурации. Модели культурного шока. Межкультурный конфликт и пути его разрешения. Языковой аффект, стресс и неуверенность в МКК. Риски межкультурной коммуникации.

Тема 3. Типология культур в межкультурной коммуникации.

Содержание темы.

Межкультурная коммуникация как интегративная область гуманитарного знания. Объект, предмет, методы, история развития МКК. Категоризация культур по Холлу и Хофстеде.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Примерные задания для проведения рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль № 1

Рейтинговый тест

11. Артефакт культуры - это

a) произведение искусства
b) все вещи и явления неприродного происхождения
c) эталоны культурных ценностей

2. А. Тойнби был представителем
a) циклического подхода к развитию цивилизации
b) исторического подхода к развитию цивилизации
c) синергетического подхода к развитию цивилизации
3. Бифуркация это -
a) проникновение в культуру чужих артефактов
b) точка выбора вектора развития культуры
c) соотношение прямых и обратных связей в культуре
d) показатель коэффициента самоорганизации системы "культура"
4. Противоположностью гедонистической цивилизации является цивилизация
a) гностическая
b) трансцендентная
c) сотериологическая
5. Артефакт, заимствованный извне, называется
a) метаартефакт
b) ксеноартефакт
c) мезоартефакт
7. Выберите неверное утверждение
a) цивилизация является внешней формой культуры
b) культура и цивилизация никогда не могут рассматриваться как тождественные понятия
c) культура, в отличие от цивилизации присуща любому человеческому сообществу
8. Циклический подход к развитию цивилизаций и культур
a) возникает раньше исторического
b) возникает в работах французских просветителей
c) возникает как критика исторического подхода
d) возникает как дальнейшее развитие исторического подхода
9. Фракталь - это
a) самодостаточный объект
b) самоподобный объект
c) самосовершенствующийся объект
10. У человека может быть несколько языковых личностей, но только один
a) вербально-семантический уровень
b) когнитивный уровень
c) мотивационный уровень

Рейтинг-контроль № 2

Рейтинговый тест

1. Минимизация различий в процессе коммуникации соответствует
a. комплиментарному сценарию
b. симметричному сценарию
c. аффективному сценарию
2. Использование пространственных отношений при коммуникации изучает
a. кинесика
b. такесика
c. сенсорика
d. проксемика
3. Жесты, которые могут заменять определенные слова называются

a. модальные
b. конвенциональные
c. иллюстраторы
d. ритуальные

4. Непрямой стиль коммуникации на практике как правило сочетается
a. с инструментальным стилем
b. с аффективным стилем
c. с вычурным (искусным) стилем
d. с личностным стилем
5. Какой из видов коммуникации характеризуется распространением информации на численно большие, рассредоточенные аудитории?
a. межличностная коммуникация;
b. массовая коммуникация;
c. групповая коммуникация;
6. Искусный стиль коммуникации характерен для
a. культур Южной Европы и Ближнего Востока;
b. культур Западной и Северной Европы;
c. культур Юго-Восточной Азии;
7. Позиция реципиента (адресата) исключительно важна в рамках
a. информационно-кодовой модели коммуникации
b. инференционной модели коммуникации
c. интеракционной модели коммуникации
8. Минимальное число участников коммуникации
a. 1
b. 2
c. не определяется теорией коммуникативистики
9. Среди элементов невербальной коммуникации окулистика по воздействию ближе всего к
a. хронемике
b. сенсорике
c. такесике
10. В процессе коммуникации вербальные и невербальные элементы
a. одинаковы по значимости для адресата
b. вербальные элементы могут опровергать невербальные
c. невербальные элементы могут опровергать вербальные

Рейтинг-контроль № 3

Рейтинговый тест

Ознакомьтесь с приведенными ниже высказываниями экспата и определите стадию освоения чужой культуры, на которой он находится:

1. Отрицание 2. Оборона 3. Преуменьшение 4. Принятие 5. Адаптация 6. Интеграция

1. «У нас не должны возникать проблемы и конфликты при взаимодействии с другими народами, если мы говорим на одном языке».

Стадия: _____

2. «Чем больше я узнаю о культуре страны изучаемого языка, тем лучше я владею этим иностранным языком».

Стадия: _____

3. «Когда я путешествую по другим странам, я вдруг понимаю, насколько в моей стране лучше».
Стадия: _____
4. «Лучший способ ладить с другими – быть самим собой».
Стадия: _____
5. «Где-то в глубине мы все одинаковы – просто каждый человек старается вести по-своему счастливую жизнь».
Стадия: _____
6. «Общение с людьми, принадлежащими к разным культурам и обладающими другим опытом, обогащает мою жизнь».
Стадия: _____
7. «Почему мы всегда должны обращать внимание на то, что делает людей разными? Люди есть люди, в конце концов».
Стадия: _____
8. «В других странах люди не такие [любое положительное качество], как в моей стране».
Стадия: _____
9. «Когда я оцениваю конфликтную ситуацию, я обычно рассматриваю ее с позиций разных культур».
Стадия: _____
10. «Я много путешествовал и понял, что значимых различий между представителями разных культур нет».
Стадия: _____
11. «Как правило, мне нравятся различия между собой и представителями других культур».
Стадия: _____
12. «В любой стране можно чувствовать себя, как дома, если знать достаточно о культуре этой страны».
Стадия: _____
13. «Я только начал узнавать больше об этой культуре. Удивительно, сколько общего у нее с культурой моей страны».
Стадия: _____
14. «Особенности поведения представителей других культур, о которых я узнал, мне очень интересны. Однако если я буду вести себя подобным образом, я буду чувствовать себя некомфортно».
Стадия: _____
Ознакомьтесь с приведенными ниже высказываниями и определите для каждого случая, является ли коммуникация высококонтекстуальной (В) или низкоконтекстуальной (Н):
15. Коллега присылает Вам электронное письмо с предложением пойти на вечеринку, и Вы отвечаете: «У меня много работы, отчеты, но я хотел(а) бы пойти». Вы знаете, что не пойдете на вечеринку, однако Вы уверены, Ваш друг поймет это из данного электронного письма.
Ответ: _____
16. Вам приходит сообщение от руководителя: «Вы сможете остаться после окончания рабочего времени для встречи со мной?». Вы воспринимаете это скорее как вежливое требование остаться после работы, а не как вопрос, можете ли Вы действительно остаться или нет.
Ответ: _____

17. Когда Вы не согласны с коллегами, в электронных письмах Вы используете вопросы, чтобы намекнуть, что у Вас другое мнение.
Ответ: _____
18. Вам комфортно, когда Вы предельно откровенны со своими коллегами, и Вы пишите им в электронных письмах, что недовольны, если они что-либо не выполнили.
Ответ: _____
19. Вы считаете нормальным написать в письме руководителю: «Я не согласен».
Ответ: _____
20. Если Вы чего-либо хотите, Вы считаете, что лучше всего открыто попросить об этом в письменной форме.
Ответ: _____

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Зачет по дисциплине "Межкультурная коммуникация" проводится в письменной форме. Итоговая работа включает в себя тестовую часть и открытые вопросы как теоретического, так и практического характера.

Итоговая работа по курсу «Межкультурная коммуникация»

1. Культурный шок возникает в процессе
   а) социализации
   б) перцепции
   в) инкультурации
   г) аккультурации
2. Артефакт, возникающий в процессе коммуникации это посредник между
   а) реальностью и традицией
   б) производителем и потребителем
   в) двумя разными культурами
3. Что из нижеприведенных утверждений не относится к характеристикам феминной культуры
   а) стремление к компромиссу
   б) защищать свое мнение
   в) взвешенность в поступках
4. Такесика изучает
   а) расстояние при коммуникации
   б) мимику при коммуникации
   в) позы тела при коммуникации
   г) прикосновения при коммуникации
5. Что такое токенизийский тип предрассудка?
   а) отказ от контактов с чужаками
   б) допустимы только формальные контакты, сохраняется дистанция
   в) создание видимости доброжелательного отношения
   г) "чужаки во всем хуже нас"
6. К стилям вербальной коммуникации не относится стиль
   а) искусный
   б)функциональный
   в)прямой
   г) ситуационный
7. "Око за око" это принцип
   а) коплементарного сценария
   б) симметричного сценария
   в) интерактивного сценария коммуникации
8. А. Тойнби создал концепцию:
   а) универсального развития цивилизации
   б) циклического развития цивилизаций
   в) синергетического развития цивилизаций

9. Интраперсональная коммуникация это
   а) 1 коммуникант
   б) 2 коммуниканта
   в) 3 коммуниканта
10. Изоляция меньшинства для сохранения культуры большинства называется
   а) интеграция
   б) маргинализация
   в) сепарация
   г) сегрегация
11. Что такое этноцентризм? Каковы функции этноцентризма в теории МКК?
12. Объясните, что такое дистанция власти. Как проявляются два вида дистанции власти в семье, в школе и в бизнесе. Приведите примеры.
13. К какому типу культуры с точки зрения фактора избегания неопределенности тяготеет Россия? Почему вы так считаете? Обоснуйте свой ответ.
14. Каково значение проксемических и сенсорных элементов коммуникации? Приведите примеры.
15. Опишите и дайте оценку культурной грамматики Э. Холла.
16. Что такое языковая личность и какими уровнями она обладает? Как формируются уровни вторичной языковой личности?
17. Опишите особенности коммуникации в России с точки зрения фактора маскулинности / феминности. Приведите конкретные примеры реализации той или иной тенденции в русской коммуникации.

5.3. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью дисциплины «Межкультурная коммуникация» и рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, который выступает как важный резерв фактора учебного времени.

Виды самостоятельной работы: анализ предложенных ситуаций, текстов, видеоматериалов; выполнение предложенных тренингов по различным аспектам межкультурной коммуникации. Контроль самостоятельной работы осуществляется путем опроса самостоятельных заданий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

1. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учебное пособие / Таратухина Ю.В., Цыганова Л.А., Ткаленко Д.Э.. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 256 с.

2. Основы межкультурной коммуникации : практикум для бакалавров / . — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 159 с.

3. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие / И.В. Харитонова [и др.].. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с.

<u>Примерные задания для самостоятельной работы студентов</u>

- Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее.
- Сравните определения межкультурной коммуникации разных ученых. Какое из них вам кажется наиболее полным? Обоснуйте ваш выбор.
- О.А. Леонтович пишет, что Россия на протяжении всей своей истории испытывает

значительные влияния как с Запада, так и с Востока и занимает промежуточное место между низкоконтекстными и высококонтекстными культурами. С одной стороны, русские гордятся своей прямотой и выражают информацию достаточно эксплицитно; с другой стороны, в эмоциональной сфере они тяготеют к кодированию части информации в имплицитной, косвенной, осложненной форме [Леонтович, 2007, с. 33]. Насколько вы согласны с приведенным мнением? Приведите аргументы за и против.

- Опираясь на следующий текст, спрогнозируйте возможные сложности, которые могут возникнуть при общении представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур.

Алан, стажирующийся на японской фирме, собирался на свое первое рабочее собрание. Поскольку в программу были включены спорные вопросы, Алан ожидал интересной дискуссии. Но собрание оказалось довольно скучным: никто не высказывал мнений за и против. Вместо этого было задано несколько вопросов, и некоторые члены коллектива коротко прокомментировали положительные стороны предлагаемого решения. Алан слышал, что часть сотрудников была не согласна с решением, но они всего лишь задали несколько мелких вопросов. Один из членов комитета возразил; на некоторое время воцарилась тишина, никто не ответил. Затем председатель спросил, есть ли еще вопросы и комментарии, и закрыл обсуждение. Не было даже голосования. Под конец Алану казалось, что никакого серьезного обсуждения вообще не было

- Проанализируйте русскую и изучаемую культуры по параметрам теории Г. Хофстеде. По какому параметру наблюдается больше сходств или различий между сопоставляемыми культурами?
- Прокомментируйте отрывки из книги В. Аксенова «В поисках грустного бэби» с точки зрения того, как трансформируется языковая картина мира коммуникантов при вступлении в межкультурное общение.

Явился менеджер, молодой человек, мистер Брик. <...>

- Я должен вам, наши дорогие новоселы, показать одну вещь, которая может вас основательно удивить, но впоследствии, я гарантирую, доставит вам удовольствие и облегчит трудности быта. <...> Вот, посмотрите, перед вами кнопка, - сказал он. - Стоит вам ее нажать, как через непродолжительное время эти стальные двери откроются и перед вами окажется небольшое кубическое помещение. Входите внутрь без опаски. - Он проделал вышеописанную операцию, и мы вошли в лифт. - На этой панели, - продолжал мистер Брик, - вы видите кнопки с указанием этажей. <...> Вы нажимаете вот эту кнопку, и двери этого кубического помещения закрываются. НЕ впадайте в панику, друзья, кабина благополучно доставит вас на уровень улицы Вайоминг, где эти двери откроются автоматически. Ту же самую процедуру вам нужно проделать и для подъема, только в обратном порядке. Не правда ли, не так уж сложно?

- Дейв, ради Бога не говорите нам, будто вы думаете, что в России нет лифтов, - сказали мы ему на американский манер. Мистер Брик был, очевидно, смущен. Россия с лифтами? Эта новость, должно быть, разрушила целую образную систему. Теперь он показывал все прочее оборудование в небрежной, даже как бы пренебрежительной манере: вот, мол, тут вот этот пустячок, вот, мол, еще эдакая фиговина, давно известная в просвещенной России... а между тем о многом из этого оборудования мы и в самом деле знали только понаслышке.

- Если известно, что для жителей Саудовской Аравии показать подошву своих ботинок - оскорбление, то какие рекомендации можно было бы дать американским бизнесменам,

стремящимся установить длительные контакты в названной стране? Обоснуйте ваши рекомендации. Почему на названную особенность жителей арабских стран следует обратить внимание в первую очередь именно американцам?

- Как расценит европеец, не знакомый с традициями восточных народов, поведение своих собеседников-арабов, которые во время беседы не смотрят в глаза?
- Определите, на какой стадии вхождения в инокультурное общество находятся авторы следующих отрывков?

А) Америка, год — 1998, город - любой, русский магазин. Покупатель - продавцу: Мне полпаунда свис-лоу-фетного творогу. Продавец: Тю!.. Та разве ж творог - свис-лоу-фетный? То ж чиз! Покупатель (удивляясь): Чиз?

Очередь (в нетерпении): Чиз, чиз! Не задерживайте, люди ж ждут!

Покупатель (колеблясь): Ну свесьте полпаунда чизу.

Продавец: Вам послайсить или целым писом? (Т. Толстая)

Б) Сейчас я уже почти американец. Я привык к тому, что меня раньше раздражало, например, к запаху попкорна в кинотеатрах, к слабому американскому кофе, к тому, что футболом называется не-футбол, я привык ставить месяц впереди числа, говорить «у-упс» вместо «оп» и «ауч» вместо «ой», потряхивать кистью правой руки, будто обжегся, если что-нибудь непомерно дорого... Будучи американцем, я уже свободен от безоговорочного восхищения, я вижу не только светлые окна, но и затхлые углы моего нового дома, будучи им «почти», я все-таки временами почесываю себе башку: а не вышвырнут ли меня и отсюда за критиканство?» (В. Аксенов).

В) Я чувствую себя русским, поскольку я родился в России и пишу свои произведения по-русски, я чувствую себя французом, поскольку я жил в Париже, я чувствую себя англичанином, поскольку я учился в Англии и пишу свои произведения по-английски (В. Набоков).

- Л. Броснахан отмечает, что русские обычно не скрывают эмоций в радости, но стараются скрыть негативные чувства, англичане же, к примеру, не скрывают как те, так и другие. В официальном поведении русские заметно сдержаны в проявлении негативных эмоций, а позитивные эмоции проявляются в официальном общении более ярко. В неофициальном общении русские выражают негативные эмоции гораздо чаще и свободнее.

Согласны ли вы с мнением Л. Броснахана? Аргументируйте свою позицию.

- Многие исследователи отмечают бытовую неулыбчивость русского человека. Этот факт поддерживается во многом и русским фольклором, где можно встретить массу поговорок и пословиц против смеха и шуток. Выпишите их из словаря В. Даля «Пословицы русского народа». Подумайте, какие существуют причины бытовой неулыбчивости русских.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ

		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учебное пособие / Таратухина Ю.В., Цыганова Л.А., Ткаленко Д.Э.. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 256 c. — ISBN 978-5-7598-1424-5. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	2020	https://www.iprbookshop.ru/101581.html
2. Основы межкультурной коммуникации : практикум для бакалавров / . — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 159 c. — ISBN 978-5-4487-0761-2. Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/103261	2021	https://www.iprbookshop.ru/103261.html
3. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие / И.В. Харитонова [и др.].. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 c. — ISBN 978-5-4263-0665-3. — Режим доступа: для авторизир. пользователей	2018	https://www.iprbookshop.ru/97787.html
Дополнительная литература		
1. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: /Садохин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 288 с. - 978-5-16-104204-5	2016	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898
2. Введение в теорию межкультурной коммуникации : практикум / . — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 c. —Режим доступа: для авторизир. пользователей	2018	https://www.iprbookshop.ru/92677.html
3. Кулинич М.А., Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / Кулинич М.А. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-2823-9	2017	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528239.html

6.2. Периодические издания (в библиотеке ВлГУ)

1. Вестник Московского университета. (Серия 9. Филология)
2. Вопросы языкознания**.**

6.3. Интернет-ресурсы

http://znanium.com
http://www.studentlibrary.ru
http://yazykoznanie.ru
http://www.philology.ru
https://www.iprbookshop.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, оборудованные мультимедийным проектором.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft office 2007-2010
2. Windows 7, 8, 10

Перечень используемого свободно распространяемого и проприетарного программного обеспечения:

1. Media Player Classic
2. Daum pot player
3. Adobe Acrobat DC

Рабочую программу составил _____ Е.Е. Чикина

Рецензент
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории Лаврова О.П. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ
Протокол № 10 от 28.06.21 года
Заведующий кафедрой _____ Е.Е. Лабцова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 31.08.2021 года
Председатель комиссии _____ М.В. Артамонова
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 30.06.22 года

Заведующий кафедрой Вия и Моия В.В. Коропёва

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ год

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ год

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ год

Заведующий кафедрой_____