

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

(Наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Артамонова М.В.

«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вводный фонетический курс

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05. Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Английский язык. Французский язык»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Фонетический практикум» является создание условий для успешной подготовки выпускника, владеющего фонетикой английского языка и способного успешно работать в сфере лингвистического образования и межкультурной коммуникации.

Задачи конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- развитие техники чтения и умения воспроизводить английский текст с правильным фонетическим оформлением;
- привитие орфографической грамотности;
- развитие фонематического слуха студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Фонетический практикум» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины позволяет провести постановку и коррекцию иноязычных артикуляционных навыков на уровне. Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является параллельное развитие речевых навыков в рамках практического курса английского языка. Дисциплина предвещает совершенствование навыков диалогической и монологической речи до уровня необходимого в профессиональной деятельности. Дисциплина «Фонетический практикум» опирается на общие сведения о фонетике, полученные в рамках среднего общего полного образования.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации</p> <p>УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт</p>	<p>1) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила чтения и особенности артикуляционной базы английского языка; - особенности фонетического оформления высказывания, являющиеся основой речевой профессиональной культуры; <p>2) умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетически верно выстраивать устную речь <p>3) владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками фонетического оформления высказывания в зависимости от ситуации 	Проверочные работы

	общения на государственном и иностранном языках.	общения	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	1) знает: - особенности английского произношения на сегментном и супraseгментном уровне; - диалектные отличия в условиях полиэтнического, поликультурного мира; 2) умеет: - понимать на слух речь носителей различных вариантов английского языка; 3) владеет - навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи.	Проверочные работы
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету; ПК-4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды; ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	1) знает: - теоретические основы произношения английского языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений; 2) умеет: - оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации; - слышать и устранять ошибки обучающегося и других студентов в произношении английского языка; - обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц; 3) владеет: - методикой обучения произношению английских звуков и интонации.	Практико-ориентированные задания
ПК-6 Способен проектировать содержание	ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ	1) знает: - современные методические технологии	Проверочные работы

образовательных программ и их элементов	по своей дисциплине ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области	для преподавания фонетики английского языка; 2) умеет: - уметь анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности; 3) владеет: - навыками работы с современными учебно-методическими материалами, в том числе на электронных носителях (аудио, видео).	
---	---	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные работы	в форме практической подготовки ²		
1	The production of speech	1	1-2			4		12	
2	The sounds of speech	1	3-8			12		36	рейтинг-контроль 1
3	Syllable structure	1	9-10			4		12	
4	Word stress	1	11-12			4		12	рейтинг-контроль 2
5	Intonation	1	13-18			12		36	рейтинг-контроль 3
Всего за 1 семестр:						36		108	зачет (I семестр)
Итого по дисциплине						36		108	зачет (I семестр)

¹ Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

² Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. THE PRODUCTION OF SPEECH.

Содержание темы:

The organs of speech and their work.
Articulation and breathing practice.

Тема 2. THE SOUNDS OF SPEECH

Содержание темы:

Sounds and phonemes. Vowels and consonants.
Consonants. Principles of classification. Modification of consonants in connected speech.
Vowels. Principles of classification. Modification of vowels in connected speech. Strong and weak forms.

Тема 3. SYLLABLE STRUCTURE

Содержание темы:

Syllable formation.
Syllable division.

Тема 4. WORD STRESS

Содержание темы:

Degrees of word stress.
The Position of word stress.

Тема 5. INTONATION

Содержание темы:

Basic intonation patterns.
Intonation patterns and sentence types.
Sentence stress.
Tempo of speech.
Rhythm.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

1. Name active and passive organs of speech.
2. What is the most important organ of speech?
3. What is a consonant sound?
4. How do the consonants change on the articulatory level?
5. What is assimilation?
6. Define the type of assimilation: *win – twin, wept – swept, white - quite*.
7. What groups of vowels are distinguished according to the stability of articulation?
8. What articulation exercise would you recommend for the vowel [i:]?

9. Think of word sequences to illustrate the difference in vowel length in different positions.
10. What phenomenon is called reduction?

Рейтинг-контроль 2

1. What is a syllable?
2. What sounds can form the peak of a syllable?
3. What sonorous sounds are syllabic?
4. Divide the following words into syllables: *dinner, diner, Pete, extra, naturally, nature, writing, bugle, pity.*
5. What is word stress?
6. Define word stress of the words below in respect of its position and degree: *finish, together, demonstration, educated, remarkable, ballet, well-known, nineteen, employer, employee.*

Рейтинг-контроль 3

1. What is intonation?
2. What is the nucleus?
3. What types of nuclear tones do you know?
4. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes.
 - It is six, isn't it?
 - How did he get there?
 - Do you usually have tea or coffee for breakfast?
 - Could Jack read when he was four?
 - It is comfortable and well-planned.

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. 1 Organs of speech and their work.
2. Principles of classification of vowels
3. Principles of classification of consonants.
4. Nasal plosion, lateral plosion, loss of plosion.
5. Aspiration.
6. The positional length of vowels.
7. Palatalization.
8. Assimilation.
9. Reduction.
10. Word stress.
11. Types of syllable.
12. Components of intonation.
13. Structure of the intonation group.
14. Basic nuclear tones.

Пример практического задания на зачете

Образец текста для чтения вслух

Balzac, the famous French writer was a man of great talent. But he himself was proud of his ability to tell a person's character by his or her handwriting. He often told his friends that he could tell anybody's character exactly by his handwriting.

One day, a woman friend brought him a young boy's exercise book. She said that she wanted to know what Balzac thought of the boy's character. Balzac studied the handwriting carefully for a few minutes. The woman, however, told him that the boy was not her son and that he might tell her the truth.

"All right," said Balzac, "I shall tell you the truth". And he said that the boy was a bad lazy fellow.

"It is very strange," said the woman smiling. "This is a page from your own exercise book which you used when you were a boy".

Образец предложений для анализа модификации звуков в связной речи

Everything is ready and we can go.

I can't go without their advice.

Students must hand in the written works on time.

Shall I call on you later or right now?

Would you help me?

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

1. Фонетические упражнения из учебника «Практический курс английского языка: 1 курс»: (упр. 1,2 стр. 184; упр. 1,2, 3, 4, 6, 7 стр. 203-205; упр. 1,2 стр. 222; упр. 1, 2, 4, 5 стр. 239-240, упр. 4, 5, 6, 8 стр. 256; упр. 1, 2, 4 стр. 274 – 275).
2. Отработка чтения вслух стихов, учебных текстов и диалогов (Meet the Parkers № 3, 10, 35).
3. Изучение теоретических вопросов по интонации английского языка (понятие об интонации, интонационное оформление коммуникативных типов предложения, интонационное оформление различных типов вопросов, интонационное оформление распространенных предложений, осложненных вводными словами и приложениями, интонационное оформление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, интонация слов автора, обстоятельств времени /места), логическое ударение.
4. Транскрибирование предложений и связных текстов.
5. Самостоятельная разработка учебных материалов и подготовка коротких тестов по пройденной тематике.
6. Составление диалога на заданную тему.
7. Подготовка монологического высказывания на заданную тему.
8. Подготовка и презентация проектов по темам «Сопоставление интонации английского и русского языков», «Сравнительный анализ интонационного оформления высказываний различных коммуникативных типов в английском и русском языках».
9. Аудирование коротких рассказов с последующим обсуждением интонационных особенностей английского языка.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация : учебное пособие / С. С. Березина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1.	2019	http://www.iprbookshop.ru/86205.html
Галицкая, С.Ю. Правила чтения в современном английском языке (теория и практика) : учебно-	2012	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2322/1/00822.pdf

методическое пособие / С.Ю. Галицкая, Е.Е. Лабцова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 119с. - ISBN 978-5-9984-0296-8.		
Практический курс английского языка: 1 курс : учебник для вузов : 16+ / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина .— 6-е изд., доп. и испр. — Москва : Владос, 2017, 2015, 2014, 2013, 2012, 2008, 2007, 2006.— 536 с. : ил., табл., портр. — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-691-01445-1	2017 2015 2014 2013 2012 2008 2007 2006	
Дополнительная литература		
Бондаренко Л.П., Basics of English Phonetics. Основы фонетики английского языка / Бондаренко Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-0750-0	2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507500.html
Дубовский Ю.А., Английская коммуникативная фонетика / Дубовский Ю.А. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 559 с - ISBN 978-5-9765-1977-0 -	2019	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519770.html
Дубовский Ю.А., Основы английской фонетики / Дубовский Ю.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 344 с. - ISBN 978-5-9765-0770-8	2016	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507708.html
Ершова О.В., Английская фонетика: От звука к слову : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0	2016	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510500.html
Карневская Е.Б., Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая - Минск : Выш. шк., 2016. - 383 с. - ISBN 978-985-06-2694-3	2016	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626943.html
Несветайлова, И. В. Practical phonetics : учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка / И. В. Несветайлова, С. Г. Носырева. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 173 с. — ISBN 2227-8397.	2014	http://www.iprbookshop.ru/54521.html
Соколова М.А., Практическая фонетика английского языка: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / М.А. Соколова и др. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 382 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-00694-4	2008	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html
Твердохлебова И.П. Phonetic smile [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике для студентов факультета английской филологии. I курс/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2009.— 252 с. - ISSN 2227-8397	2009	http://www.iprbookshop.ru/26433.html .

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Английский язык». – М.: Изд-во «Первое сентября».

6.3. Интернет-ресурсы

1. BBC Learning English. Pronunciation.
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation>
2. English phonetics and pronunciation with examples. <https://audio-class.ru/english-phonetics.php>
- 3/ Free English Pronunciation Lessons. Oxford English.
<https://www.oxfordonlineenglish.com/free-english-pronunciation-lessons>
4. Useful English Phonetics. <https://usefulenglish.ru/phonetics/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Фонетический практикум» необходимы аудитории, оснащенные учебной доской и аудиоаппаратурой.

Рабочую программу составила кандидат филологических наук, доцент
Комягина О.В. Комягина О.В.

Рецензент – учитель английского языка высшей квалификационной категории МАОУ
города Владимира «Лингвистическая гимназия № 23 имени А.Г. Столетова»
Трубицына М.С. Трубицына М.С.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка,
протокол № 4 от 31.08 2021 г.

Заведующий кафедрой Галицкая С.Ю. канд. пед. наук, доц. С.Ю. Галицкая

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии Артамонова М.В. (Артамонова М.В.).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1.			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись ФИО