

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 30 » 08 20 19г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФОНЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ЕДИНИЦЫ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образования

Профиль/программа подготовки: Английский язык. Французский язык

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточ- ной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
6	2 / 72	18	-	-	54	зачет с оценкой
Итого	2 / 72	18	-	-	54	зачет с оценкой

Владимир 2019

*Handwritten signature*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Фонетические категории и единицы» являются:

- формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкознания;.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата английского языка по теоретической фонетике; -
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкознания; -
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения языкознания, истории английского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Фонетические категории и единицы» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина «Фонетические категории и единицы» опирается на знания предметов: «Языкознание», «Практическая фонетика», «История языка».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения)	частичное освоение компетенции	Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <u>знать:</u> - основы фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста; <u>уметь:</u> - классифицировать, обобщать языковые явления фонетического уровня, пользоваться справочной литературой; - работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; <u>владеть:</u> - навыками фонетического разбора и транскрибирования; - навыками работы с источниками.
ПК-4 (способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	частичное освоение компетенции	Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <u>знать:</u> - специфику организации и функционирования английской звучащей речи; <u>уметь:</u> - анализировать языковые явления фонетического уровня;

предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов)		- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки; <u>владеть:</u> - орфоэпическими нормами
ПК-11 (готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования)	частичное освоение компетенции	Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <u>знать:</u> - фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; <u>уметь:</u> - ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения; <u>владеть:</u> - навыками работы с новейшими методами исследования фонетических явлений.

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Современный английский литературный язык как предмет изучения	6	1-2	2			6	0,5 / 25%	
2	Фонетика как наука о звуковом строе языка	6	3-4	2			6	0,5 / 25%	
3	Сегментные и суперсегментные единицы	6	5-6	2			6	0,5 / 25%	Рейтинг-контроль № 1 (5-6 недели).
4	Социофонетика	6	7-8	2			6	0,5 / 25%	
5	Артикуляционные классификации звуков	6	9-10	2			6	0,5 / 25%	
6	Слог и ударение с артикуляционной и акустической точек зрения	6	11-12	2			6	0,5 / 25%	Рейтинг-контроль № 2 (11-

									12 недели).
7	Интонация и просодия как суперсегментные единицы языка	6	13-14	2			6	0,5 / 25%	
8	Фонология	6	15-16	2			6	0,5 / 25%	
9	Фонологическая система английского языка:	6	17-18	2			6	0,5 / 25%	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели).
Всего за 6 семестр:				<b>18</b>			<b>54</b>	<b>4,5 / 25%</b>	<b>зачет с оценкой</b>
Наличие в дисциплине КП/КР									
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>18</b>			<b>54</b>	<b>4,5 / 25%</b>	<b>зачет с оценкой</b>

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Раздел 1. СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ

##### Тема 1. *Предмет и задачи курса.*

Содержание темы:

Связь курса с другими лингвистическими, литературоведческими и другими курсами.

Цель и задачи курса.

##### Тема 2. *Литературная норма.*

Содержание темы:

Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы.

Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.

Орфоэпическая норма.

#### Раздел 2. ФОНЕТИКА КАК НАУКА О ЗВУКОВОМ СТРОЕ ЯЗЫКА.

##### Тема 1. *Предмет и задачи фонетики.*

Содержание темы:

Звуки речи как предмет фонетики. Свойства и признаки звуков речи.

Прикладные задачи фонетики.

##### Тема 2. *Разделы фонетики.*

Содержание темы:

Фонетика общая, описательная, сопоставительная.

Связь фонетики с другими разделами языкознания.

##### Тема 3. *Научные методы исследования фонетического строя языка.*

Содержание темы:

Методы изучения произношения.

Непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы.

#### Раздел 3. СЕГМЕНТНЫЕ И СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ.

##### Тема 1. *Сегментные единицы.*

Звук как сегмент речевого потока. Тройкий аспект изучения звуков

Фонетическая транскрипция.

##### Тема 2. *Суперсегментные единицы.*

Содержание темы:

Речевой такт, фонетическое слово, слог.  
Ударение, интонация как суперсегментные единицы.

#### Раздел 4. СОЦИОФОНЕТИКА

##### Тема 1. *Социолингвистика.*

Содержание темы:

Социолингвистика как раздел языкознания. Цели и задачи.

Социофонетика как направление социолингвистики.

Произносительные стили./

##### Тема 2. *Социолингвистические факторы*

Содержание темы:

Место жительства.

Возраст говорящего.

Пол говорящего.

Социальный статус говорящего.

Семейное влияние.

Влияние средств массовой информации.

#### РАЗДЕЛ 5. АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ ЗВУКОВ

##### Тема 1. *Речевой аппарат.*

Содержание темы:

Органы речи и их работа.

Различие гласных и согласных звуков. Шумообразующая преграда. Резонатор.

##### Тема 2. *Основные этапы артикуляции*

Содержание темы:

Экскурсия, выдержка, рекурсия.

Ассимиляция и диссимиляция.

Контактная и дистантная ассимиляция звуков.

##### Тема 3. *Классификация согласных и гласных.*

Классификация гласных звуков в русском и английском языках.

Классификация согласных звуков в русском и английском языках..

#### Раздел 6. СЛОГ И УДАРЕНИЕ С АРТИКУЛЯЦИОННОЙ И АКУСТИЧЕСКОЙ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ.

##### Тема 1. *Понятие слога.*

Содержание темы:

Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Слог как волна соборности

##### Тема 2. *Типы слогов*

Содержание темы:

Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые.

Слогораздел в английском языке.

##### Тема 3. *Ударение.*

Понятие ударения.

Место и степень ударения в английском и русском языках.

Вариативность ударения.

#### Раздел 7. ИНТОНАЦИЯ И ПРОСОДИЯ КАК СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

##### Тема 1. *Интонация и просодия.*

Содержание темы:

Определение интонации и просодии. Сферы употребления научных терминов.

Компоненты интонации и просодии.

Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая смысловоразличительная, эмоциональная.

## Тема 2. *Интонационные конструкции*

Содержание темы:

Понятие интонационной конструкции.

Типы интонационных конструкций.

## Раздел 8. ФОНОЛОГИЯ

### Тема 1. *Фонология как раздел фонетики.*

Содержание темы:

Понятие фонологии. Цели и задачи фонологии.

Методы научного исследования, применяемые в фонологии.

### Тема 2. *Звуки речи и звуки языка.*

Содержание темы:

Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная.

Нейтрализация фонем.

Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема.

Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.

## Раздел 9. ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

### Тема 1. *Состав гласных и согласных фонем.*

Содержание темы:

Дифференциальные и интегральные признаки гласных звуков в русском языке.

Дифференциальные и интегральные признаки гласных звуков в английском языке.

Дифференциальные и интегральные признаки согласных звуков в русском языке.

Дифференциальные и интегральные признаки со гласных звуков в английском языке.

### Тема 2. *Система гласных фонем.*

Содержание темы:

Вокализм в русском и английском языках.

Сильные и слабые позиции гласных фонем.

Модификация гласных звуков.

### Тема 3. *Система согласных.*

Содержание темы:

Консонантизм в английском и русском языках

Сильные и слабые позиции согласных фонем

Модификация согласных звуков.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Фонетические категории и единицы» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция: раздел 1 (тема № 2); раздел 2 (темы № 1, 3); раздел 3 (тема № 1); раздел 4 (тема № 2); раздел 5 (темы № 1, 3); раздел 6 (темы № 2, 3); раздел 7 (темы № 1, 2); раздел 8 (тема № 2). раздел 9 (темы № 2, 3).

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости

## Примерные задания для проведения рейтинг-контроля

### Рейтинг-контроль № 1

- 1 What are the branches which form the theory of linguistics?
- 2 Why are they independent branches?
- 3 What does phonetics study?
- 4 What phonetic units does phonetics study?
- 5 Why is it necessary to study phonetics at the content level?
- 6 Prove that phonetic units distinguish the meaning.
- 7 What sounds does phonetics study?
- 8 What fields of study is phonetics connected with?
- 9 Why can we call phonetics a social science?
- 10 What branches of phonetics do you know?
- 11 Speak about segmental and supersegmental phonetics. What units do they study?
- 12 Why can we speak about acoustic phonetics?
- 13 What is phonology?
- 14 What are the 3 aspects of phonetics?
- 15 What theoretical methods of research in phonetics do you know?
- 16 What is meant by experimental phonetics?
- 17 Speak about the 2 types of transcription.

### Рейтинг-контроль № 2

- 1 What is articulatory phonetics concerned with?
- 2 What is the basis for the investigations of speech sounds?
- 3 What controls human speech production?
- 4 What is articulatory basis?
- 5 What are the 4 groups of organs of speech? What do they include?
- 6 Why is the term "organs of speech" not a very good one? What term is better?
- 7 What do the experiments with chimpanzees carried out a few years ago prove?
- 8 The groups of organs of speech according to V.A. Vassilyev:
- 9 What does the power mechanism include? What is its function?
- 10 What is the function of the vibrator mechanism?
- 11 In what way is the voice produced?
- 12 On what does the height of the voice depend?
- 13 When is the pitch higher?
- 14 Why is the female voice higher?
- 15 What is the role of the resonator mechanism?
- 16 What does it include?
- 17 What do organs of speech consist of?
- 18 Name the parts of the tongue.
- 19 Dwell on the mechanism of the formation of speech sounds.
- 20 Name the parts of speech organs according to their function.
- 21 What organ of speech is inside the larynx? What is its role?

### Рейтинг-контроль № 3

#### Part 1.

- 1 Define intonation.
- 2 Is intonation a suprasegmental phenomenon?
- 3 What is timbre? Why is it usually excluded from the definition?
- 4 What is the view point of foreign linguists on intonation?
- 5 Why is the term "utterance" more preferable than the term "sentence"?
- 6 What grammatical unit does syntagm coincide with in Phonetics?
- 7 Give an example to illustrate that they are different.
- 8 What are the sections of an intonation group? Define them.
- 9 Name the most important nuclear tones.
- 10 Dwell on rise-fall-rise.

- 11 Name the types of pre-heads.
- 12 Name the types of heads.
- 13 Prove that various combinations of parts of intonation express different meanings.
- 14 What is the role of the communicative centre?
- 15 How can you prove the distinctive function of terminal tones?
- 16 Enumerate the distinctive functions of the voice pitch, give examples.
- 17 Define sentence-stress.
- 18 What is it defined by?
- 19 What are the types of sentence-stress?
- 20 What is rhythm?
- 21 Define tempo.
- 22 What is a pause?
- 23 What kinds of pauses do you know?
- 24 What is better: to fill in a pause or to keep it silent?
- 25 What can a pause be filled with?

**Part 2.**

- 1 How can you prove that it is natural to divide the speech sounds into vowels and consonants? How can you justify this division?
- 2 Give the acoustic characteristic features of speech sounds.
- 3 Enumerate the groups of sounds according to the degree of their sonority.
- 4 What points do we take into account when we analyze the articulation of sounds?
- 5 Characterize vowels according to these points.
- 6 Characterize consonants.
- 7 Why do we consider sonorants to be a special group?
- 8 What facts draw sonorants close to consonants
- 9 What facts draw sonorants close to vowels?
- 10 Innumerate the principles of classification of vowels.
- 11 Innumerate the groups according to these principles.
- 12 What are the principles of classification of consonants?
- 13 What are the groups according to these principles?
- 14 What sounds are called fortis?
- 15 Speak about diphthongs.
- 16 Are Russian vowels checked or free or both?
- 17 What vowel is called checked?
- 18 What features do sonorants possess?

**Part 3.**

- 1 In what way does prof. Vassilyev define the phoneme?
- 2 What are the aspects of the phoneme?
- 3 What is an allophone?
- 4 What are the requirements of the allophones of the same phoneme?
- 5 What is a principal allophone?
- 6 What are other allophones called?
- 7 What features of the phoneme constitute its invariant?
- 8 What feature is called relevant?
- 9 What does the functional aspect of the phoneme mean?
- 10 Give examples of relevant and irrelevant features.
- 11 What kinds of mistakes may there be?
- 12 What is a phonetic mistake?
- 13 What is a phonological mistake?
- 14 What do we call an opposition where the phoneme is opposed to some other phoneme in the same phonetic context?
- 15 Give examples to illustrate the distinctive function of all phonetic units (phoneme, syllable, word-combinations and sentences).
- 16 The number of definitions of the phoneme is numerous. In what way do they differ?
- 17 How can you characterize I.A. Baudouin de Courtenay's definition of the phoneme?



- 18 Why is it idealistic?
- 19 Characterize the definition given by the linguists of the Prague school of linguistics.
- 20 What is the main feature of L.V. Shcherba's definition?
- 21 Why do we call D. Jones's definition vulgarly-materialistic?
- 22 What is the aim of any phonological investigation?
- 23 What is the most common method of a phonological investigation?
- 24 What is its aim?
- 25 Is it a very good method? Are there any drawbacks?
- 26 What method exists in contrast to the semantically-distributional?
- 27 Who was the method employed by?
- 28 What does the opposition *шкаф –шкан* prove ?
- 29 What is the method accused of?
- 30 Are there any good grounds for this accusation?
- 31 What is the main condition under which these 2 methods are used?
- 32 Suppose it is necessary to establish the phonemic status of sounds when their distinctive features are neutralized. What branch of phonology should we refer to?
- 33 In what forms of the words may a sound be neutralized?
- 34 What do we call a strong position of a sound?
- 35 Speak about the Moscow morphological school, its representatives and point of view on the phonetic status of sounds?
- 36 What about Leningrad school? What is it also called?
- 37 What are the reasons for the Moscow school?
- 38 What are the arguments against the Moscow school?
- 39 What are the arguments for and against the Leningrad school?

### **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет с оценкой)**

#### *Примерная тематика вопросов на зачете с оценкой*

1. Предмет фонетики. Задачи.
2. Фонетика общая, описательная, сопоставительная.
3. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
4. Звуки речи. Троякий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
5. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
6. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
7. Принципы классификации согласных звуков.
8. Позиционные изменения гласных звуков.
9. Позиционные изменения согласных звуков.
10. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
11. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
12. Типы слогов. Правила слогаделения.
13. Ударение. Особенности словесного ударения в английском языке.
14. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации. Интонационные конструкции.
15. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
16. Британское литературное произношение в его развитии.
17. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
18. Активные современные процессы в орфоэпии.
19. Произносительные особенности в национальных вариантах английского языка.
20. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
21. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
22. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
23. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.

24. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.
25. Понятие фонемных рядов и слабых и сильных фонем (теория Р.И. Аванесова).
26. Орфография как предмет изучения. связь орфографии с фонетикой.
27. Методы фонетических исследований.
28. Средства звуковой выразительности.
29. Социофонетика. Предмет изучения. Методы социофонетики.
30. Произносительные стили.

### ***Организация самостоятельной работы студентов***

Содержание **самостоятельной работы** студентов по дисциплине «Фонетические категории и единицы» заключается, главным образом, в самостоятельном изучении тем, не получившие достаточного освещения в лекционном курсе. В ходе самостоятельной работы студенты используют рекомендованную литературу, а также Интернет-сайты. Основной формой контроля является устный опрос на лекционных занятиях, разбор практических заданий.

#### **Самостоятельная работа**

Для оптимального освоения предлагаемого курса необходимо соблюдать следующую последовательность при СРС:

- 1) познакомиться с предлагаемым перечнем тем курса;
- 2) работать со словарём терминов дома, чтобы правильно использовать фонетическую терминологию в процессе анализа фонологических явлений, принимать участие в дискуссиях на каждой занятии;
- 3) периодически просматривать конспекты данного теоретического курса, освежая в памяти основные моменты изучаемых вопросов;
- 4) для выполнения ряда заданий необходимо использовать словари английского произношения;
- 5) самостоятельно изучать основную и дополнительную литературу для подготовки и сдачи зачета с оценкой.

#### **Вопросы для самостоятельной работы**

1. Роль фонетических выразительных и изобразительных средств в поэзии.
2. Территориальная и социальная вариативность произношения в современной Великобритании.
3. Особенности американского варианта английского языка.
4. Становление орфоэпической нормы английского языка.
5. Глобализация и вариативность произношения в современном английском языке.
6. Методы и приёмы экспериментальной фонетики.
7. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи.
8. Основные способы экспериментально-фонетического исследования звуков речи.
9. Интонации в незавершённых конструкциях.
10. Мелодическая характеристика разных типов синтагм.
11. Модально-эмоциональные оттенки в речи.
12. Акустическая теория речеобразования.
13. Разграничение слов в потоке речи.
14. Влияние темпа речи на образование отдельных звуков.
15. Типичные ошибки русских в произношении английских гласных.
16. Типичные ошибки русских в произношении английских согласных.
17. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы.
18. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.
19. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
20. Орфоэпия. Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы.
21. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов.
22. Британское литературное произношение в его историческом развитии. Вопрос о региональных вариантах литературного произношения. Орфоэпические словари и справочники.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Козьма, М.П. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие / М.П. Козьма, Л.Г. Романова. — Оренбург : ОГПУ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-85859-572-4.	2014		<a href="https://e.lanbook.com/book/74436">https://e.lanbook.com/book/74436</a>
2. Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. Ч. 1 .— 2015 .— 94 с.	2015	23	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4471/1/01481.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4471/1/01481.pdf</a>
3. Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. Ч. 2 .— 2016 .— 187 с.	2016	23	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4788/1/01525.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4788/1/01525.pdf</a>
Дополнительная литература			
1. Биянова, М.В. Фоностилистика английского языка : учебно-методическое пособие / М.В. Биянова. — Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2017. — 70 с.	2017		<a href="https://e.lanbook.com/book/122537">https://e.lanbook.com/book/122537</a>
2. Бурая, Елена Анисимовна. Фонетика современного	2014 2009	3 10	

английского языка : теоретический курс : учебник для вузов по направлениям "Лингвистика", "Филология" / Е. А. Буряя, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко .— 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2014 .— 282 с. : ил., табл.. — ISBN 978-5-4468-0226-5. 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 272 с. : табл.— ISBN 978-5-7695-6472-7 — 2-е изд., испр. — Москва : Академия, 2008 .— 272 с. —.— ISBN 978-5-7695-4791-1.	2008	10	
3. Костеневич Е.В., Теоретическая фонетика / Костеневич Е.В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9			<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html</a>
4. Левина, Татьяна Валентиновна. Эволюционные процессы в орфоэпической норме слова современного английского языка : учебное пособие / Т. В. Левина ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2003 .— 124 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 96-124. - ISBN 5-87846-392-X.	2003	6	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2499/1/00366.doc">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2499/1/00366.doc</a>
5. Левина, Татьяна Валентиновна. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методические рекомендации / Т. В. Левина, А. О. Назарова ; Владимирский государственный гуманитарный университет (ВГГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл : 346 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный гуманитарный университет (ВГГУ), 2010 .— 48 с	2010		<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2501/1/00367.doc">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2501/1/00367.doc</a>
6. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с	2013		<a href="http://www.iprbookshop.ru/29850.html">http://www.iprbookshop.ru/29850.html</a> .
7. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический	2011		<a href="http://www.iprbookshop.ru/26440.html">http://www.iprbookshop.ru/26440.html</a> .

университет, 2011.— 56 с			
8. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2009.— 56 с.— Режим доступа:	2009		<a href="http://www.iprbookshop.ru/10852.html">http://www.iprbookshop.ru/10852.html</a> .

## 7.2. Периодические издания

- Журналы: Вопросы языкознания.  
Иностранные языки в школе.  
Иностранные языки в высшей школе.  
Филологические науки.
- Известия РАН. Серия литературы и языка.

## 7.3. Интернет-ресурсы

- Кодзасов С.В. Логико–коммуникативные функции интонации. <http://www.russian.slavica.org/printout958.html>
- American English. [http://en.wikipedia.org/wiki/American\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/American_English)
- Australian English. [http://en.wikipedia.org/wiki/Australian\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/Australian_English)
- Boersma, Paul & Weenink, David. Praat: doing phonetics by computer. <http://www.praat.org/>
- British English. [http://en.wikipedia.org/wiki/British\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/British_English)
- Canadian English. <http://www.ic.arizona.edu/~lsp/Canadian/canphon1.html>
- Delaney, Robert. A Dialectal Map of American English. <http://www.uta.fi/FAST/US1/REF/dial-map.html>
- English Phonetics. <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
- English Phonology. [http://en.wikipedia.org/wiki/English\\_phonology](http://en.wikipedia.org/wiki/English_phonology)
- Estuary English. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/>
- International Dialects of English Archive. <http://web.ku.edu/idea/index.htm>
- International Phonetic Alphabet. <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa.html>
- Labov, William. Home Page. <http://www.ling.upenn.edu/~wlabov/>
- Phonetics and Phonology <http://clas.mq.edu.au/speech/phonetics/index.html>
- Phonetics: The Sounds of American English. <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>
- Roach, P. Homepage <http://www.personal.reading.ac.uk/~llsroach/peter/>
- Sounds of English and the International Phonetic Alphabet. <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
- Varieties of English. <http://www.ic.arizona.edu/~lsp/index.html>
- Wells, John. Homepage. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов.

Лекционные занятия проводятся в аудитории 431-7 (лекционная учебная аудитория).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Microsoft office 2007-2010

Media Player Classic

Рабочую программу составил кандидат филол. наук Назарова А.О. \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Родина Е.В. ПМЛ в Волгоградском государственном педагогическом университете  
английского языка Института лингвистики, заочного факультета  
Учитель РР

(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка

Протокол № 10 от 28.06.19 года

Заведующий кафедрой

Назарова А.О. \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 30.08.2018 года

Председатель комиссии директор Педагогического института Артамонова М.В. \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

*НАИМЕНОВАНИЕ*

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:  
*наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*