

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Практический курс второго иностранного языка

### 44.03.05 Педагогическое образование

#### Профиль подготовки «Английский язык. Французский язык»

#### 9-10 семестры

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» являются:

- подготовка выпускника, владеющего французским языком в объёме, позволяющем в дальнейшем использовать его как средство общения в ситуациях универсального типа, для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами;
- подготовка выпускника, способного успешно работать в профессиональной сфере педагогического образования по преподаванию иностранных языков на основе овладения им в процессе обучения и овладения общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО): ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5; ПК-1; ПК-7:

способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готов реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основы межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке в различных сферах (ОК-4);
- способы переработки и адаптации иноязычной информации из зарубежных источников (ОК-4, ОК-6);
- значение и возможность употребления новых лексических единиц, определенных программой (ОК-4);
- систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОК-4, ОК-6, ПК-1);
- основы межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке в сфере профессиональной деятельности (ОК-5, ОПК-1, ОПК-5, ПК-7);

- содержание и суть основных нормативно-правовых документов в сфере образования, регламентирующих профессиональную деятельность (ОПК-4);
- основы профессиональной этики и речевой культуры родного и иностранного языка (ОПК-5);
- содержание образовательных программ по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способы активизации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, а также развития их творческих способностей (ПК-7).

Уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности (ОК-4, ОК-5, ОПК-1, ОПК-5);
- продуцировать связные высказывания по темам программы (ОК-4, ОК-6);
- снимать языковые трудности, влияющие на понимание содержания текста; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (ОК-4);
- понимать на слух аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала (ОК-4);
- читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно (поисковое, просмотровое чтение), в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты (ОК-4, ОК-6);
- выразительно читать вслух оригинальный текст; продуцировать высказывания по тематике программы, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов (ОК-4);
- писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума (ОК-4);
- выражать коммуникативные намерения (запрос и сообщение информации, выражение мнения), в том числе принимать участие в беседе проблемного характера и дискуссии, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным текстом (ОК-4, ОК-5, ОПК-5);
- логически верно выражать свои мысли в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, выписывании нужной информации из текста (ОК-4, ОПК-5);
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (ОК-5, ОК-6);
- пользоваться теоретическими источниками, осуществлять поиск необходимой информации для решения профессиональных задач из зарубежных источников (ОК-6);
- ориентироваться в учебной и научной литературе на изучаемом иностранном языке, самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме (ОК-6, ОПК-1, ПК-1);
- распознавать в речи носителей языка и анализировать лингвистические маркеры социальных отношений и маркеры речевой характеристики человека (ОК-6, ОПК-5);
- осуществлять поиск необходимой информации для решения профессиональных задач из зарубежных источников (ОПК-1, ПК-1, ПК-7);
- работать с зарубежными источниками информации в профессиональной сфере (ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-7);
- следовать содержанию нормативно-правовых документов сферы образования в профессиональной деятельности (ОПК-4);
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии содержанием нормативно-правовых актов (ОПК-4);
- построить процесс обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- пользоваться образовательными программами при процессе обучения (ПК-1);
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность (ПК-7);
- использовать различные формы, виды устной и письменной работы для развития творческих способностей (ПК-7);
- самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме (ПК-7).

Владеть:

- навыками восприятия, понимания и анализа устной и письменной речи на иностранном языке (ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5);

- способностью употреблять необходимый для целей коммуникации материал адекватно ситуации общения (ОК-4, ОК-5, ОПК-1, ОПК-5, ПК-7);
- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5);
- основными языковыми особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-5);
- навыками работы со словарями разных типов (ОК-4, ОПК-1);
- навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями и теоретической литературой (ОК-6);
- лексико-грамматическим материалом, определенным программой (ОПК-1);
- методологией применения содержания нормативно-правовых актов сферы образования в профессиональной деятельности (ОПК-4);
- навыками применения лексико-грамматического материала, определенного программой в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Тема 1.

Аудирование Ecouter les extraits de site «lepointdufle.net» sur les jeunes en France. Les reportages de site tv5.org (reportages authentiques). Чтение текста «Tout l'or du monde» d'après R.Claire. Texte «Aide-toi, le ciel t'aidera». Textes F.Sagan «Bonjour, tristesse». Raconter une histoire a partir d'images монологическая речь, диалогическая речь. Полилог Donner son opinion sur quelques affirmations. S'exprimer sur les difficultés rencontrées par vous». Круглый стол «Les jeunes en France et en Russie». Письменная работа Rediger un essai «Etre jeune - Ça sert a quoi?». Сочинение «Si la jeunesse savait, si la vieillesse pouvait...». Монологическое высказывание: «Regards sur la France actuelle a travers ces conflits».

**Тема 2.** Аудирование Les extraits de l'émission radio – a écouter, le site «bonjourdefrance.fr Les reportages de site tv5.org – notre planète, la Terre. Чтение Texte de «Label France» magazine de l'ambassade de France. Texte «Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles». Texte Pascal Lainé «La dentellière». Говорение Raconter une histoire a partir d'images монологическая речь, диалогическая речь. Полилог Donner son opinion sur quelque affirmation. Дебаты S'exprimer sur la ville idéale. «Les grandes causes de l'écologie» «Ou est le problème de ma ville? Est-ce que je voudrais y rester?» Сочинение «Regards sur la France actuelle a travers des parcs naturels».

**Тема 3.** Аудирование Ecouter les dialogues des journalistes. Аудирование с пониманием основного содержания, аудирование с полным пониманием, аудирование с выборочным пониманием Les reportages de site tv5.org. Les fragments du film «99 francs» de Frederic Begbeder. Монолог Le français par la publicité. Чтение Lire les commentaires des journalistes. Texte «Le journaliste mène à tout, à condition d'en sortir. Textes Pierre Daninos «Tout Sonia». Texte Georges Simenon «L'ombre chinoise». Задание: Raconter une histoire lue dans la presse (монологическая речь, диалогическая речь). Полилог Donner son opinion sur quelques affirmations S'exprimer sur les mass-media français Faut-il toujours croire aux mass-medias. Письменная работа Regards sur la France actuelle a travers les mass-medias.

**Тема 4.** Аудирование Ecouter l'enregistrement sur l'abbé Pierre. Аудирование с пониманием основного содержания, аудирование с полным пониманием, аудирование с выборочным пониманием Les reportages de site tv5.org. Les fragments du film «Les choristes» a discuter, a commenter. Exercices de site «lepointdufle.net». Чтение Lecture du magazine «Label France» de l'ambassade de France. Texte «La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié. Texte «Les secrets des arts est de corriger la nature», Texte Louis Aragon «Aurelien» Говорение Raconter une histoire a partir d'images монологическая речь, диалогическая речь. Полилог Donner son opinion sur quelques affirmations S'exprimer sur les arts en France. Письменная работа Rediger des articles sur les beaux-arts, Круглый стол «Aux Grands hommes-nous sommes reconnaissants».

**Тема 5.** Аудирование с пониманием основного содержания, аудирование с полным пониманием, аудирование с выборочным пониманием Les reportages de site tv5.org .Чтение художественного текста, перевод отрывка из текста, составление резюме по прочитанному тексту (художественные произведения современных французских авторов): Ф. Саган, А. Гавальда, Ф. Бегбедер. Монологическое высказывание по прочитанной статье с французского сайта “Le Figaro” по теме “Ma carrière professionnelle”. Аналитическое чтение « Antonio » d’après L.Aragon. Круглый стол « La famille. Les temps changent, la famille aussi? ».

**Тема 6.** Чтение художественного текста, перевод отрывка из текста, составление резюме по прочитанному тексту (художественные произведения современных французских авторов): Ф. Саган, А. Гавальда, Ф. Бегбедер. Монологическое высказывание по прочитанной статье с французского сайта “Le Figaro” по теме “Ma carrière professionnelle”. Чтение художественного текста« Antonio » d’après L.Aragon. Перевод отрывка из текста, составление резюме по прочитанному тексту (художественные произведения современных французских авторов): La famille. Les temps changent, la famille aussi? »

**Тема 7.** Аудирование с пониманием основного содержания, аудирование с полным пониманием, аудирование с выборочным пониманием Les reportages de site tv5.org.org. Монологическое высказывание по прочитанной статье с французского сайта “Le Figaro” по теме “Ma carrière professionnelle”. Перевод предложений с русского языка на французский. Чтение художественного текста, перевод отрывка из текста, составление резюме по прочитанному тексту (художественные произведения современных французских авторов): «On embauche du personnel » d’après J.Dutourd.

**Тема 8.** Чтение художественного текста, перевод отрывка из текста, составление резюме по прочитанному тексту (художественные произведения современных французских авторов): Ф. Саган, А. Гавальда, Ф. Бегбедер. 2. Монологическое высказывание по прочитанной статье с французского сайта “Le Figaro” по теме “Les problèmes des jeunes”. Перевод предложений с русского языка на французский. Контрольная работа по грамматике: «Subjonctif-Indicatif». Texte : « A la gare » d’après J.Tati. Круглый стол: « Les vacances : on voyage oKu on mène une vie sédentaire ? Lecture suivie: Nouvelles d’auteurs contemporains.

**Тема 9.** Чтение художественного текста, перевод отрывка из текста, составление резюме по прочитанному тексту (художественные произведения современных французских авторов): Ф. Саган, А. Гавальда, Ф. Бегбедер. Монологическое высказывание по прочитанной статье с французского сайта “Le Figaro” по теме “Ma carrière professionnelle”. Чтение художественного текста, перевод отрывка из текста, составление резюме по прочитанному тексту (художественные произведения современных французских авторов): « A Orly » d’après J.Rémy. Круглый стол « La vie est pleine d’événements ». Les médias sur des catastrophes. Lecture suivie: Nouvelles d’auteurs contemporains.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 9 семестр – экзамен; 10 семестр – экзамен.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 10.

Составитель: доц. П.Н. Кононова \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова \_\_\_\_\_

Директор Педагогического института \_\_\_\_\_

М.В. Артамонова

Дата: 08.06.18

