

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
 по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ А.А.Панфилов

« 29 » 08 \_\_\_\_\_ 2019 г.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ V ВИДА**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очно-заочное

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
8	2/72	16	16		40	Зачёт
Итого	2/72	16	16		40	Зачёт

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов профессиональных компетенций коррекции и развития речи у детей с ТНР в ходе обучения их изобразительной деятельности на уроках в специальном (коррекционном) учреждении.

Задачи:

-систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования.

- формирование умений проведения коррекционной работы по развитию речи на уроках обучения изо- деятельности в специальной школе.

-использования возможностей изобразительной деятельности, в коррекционных целях в логопедической работе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе v вида» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога», «Русский язык», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология», «Логопедия», «Психолингвистика», «Методика развития речи дошкольников (специальная)» и др.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе v вида», соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-7	полное	<p><b><u>Знать:</u></b> основные способы и средства самообразования и социально-профессиональной мобильности, основы развития познавательной активности, самостоятельностью, инициативности</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> использовать основные принципы человеческой сущности в социальной и профессиональной деятельности, знания для развития познавательной активности, самостоятельности, инициативности</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками стимулирования познавательной активности, самостоятельной инициативности, самообразования, самостоятельности, инициативности</p>



ОПК-3	полное	<p><b><u>Знать:</u></b> приемы и методы организации образовательно-коррекционного процесса с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> проводить обследование; осуществлять образовательно-коррекционную работу с детьми с нарушениями интеллектуального развития с использованием инновационных психолого-педагогических технологий</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками планирования и проведения образовательно-коррекционной работы с детьми с нарушениями интеллектуального развития</p>
ОПК-4	полное	<p><b><u>Знать:</u></b> понятие «социализация», «профессиональное самоопределение», нормативно-правовые документы по вопросам обучения и воспитания лиц в ОВЗ, технологию сопровождения образовательного процесса лиц с нарушениями интеллектуального развития</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> применять рациональные технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с нарушениями интеллектуального развития, пути и средства социализации и профессиональной самоопределения</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> технологиями психолого-педагогического сопровождения, методами и приемами социализации и профессионального самоопределения, самопрезентации</p>
ОПК-5	полное	<p><b><u>Знать:</u></b> современные компьютерные, информационные и телекоммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности учителя-дефектолога</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> применять информационные компьютерные технологии в профессиональной деятельности учителя-дефектолога</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками отбора профессионально значимой информации в глобальных информационных сетях</p>
ПК-1	полное	<p><b><u>Знать:</u></b> коррекционно-образовательные программы по работе с лицами, имеющими различные нарушения психофизического развития</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> осуществлять рациональный выбор и реализовывать коррекционно-образовательные программы</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> технологиями коррекционно-педагогической работы в условиях реализации коррекционно-образовательной программы с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода к лицам с ОВЗ</p>
ПК-2	полное	<p><b><u>Знать:</u></b> основные требования коррекционно-развивающей среды</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> организовать коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую социализацию лиц с ОВЗ</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> технологиями социализации лиц с ОВЗ</p>
ПК-3	полное	<p><b><u>Знать:</u></b> структуру нарушений, психолого-педагогическую характеристику лиц с нарушениями интеллектуального развития, основные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы с лицами с нарушениями интеллектуального развития, виды планирования в</p>



		<p>образовательно-коррекционной работе.</p> <p><b>Уметь:</b> оценить структуру нарушений, активное состояние и потенциальные возможности лиц с нарушениями интеллектуального развития; осуществлять рациональный выбор и реализовывать все виды планирования образовательно-коррекционной работы с лицами с нарушениями интеллектуального развития</p> <p><b>Владеть:</b> способностью соотносить структуру нарушений с актуальным состоянием и потенциальными возможностями лиц с нарушениями интеллектуального развития</p>
ПК-4	полное	<p><b>Знать:</b> основы организации, планирования коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога</p> <p><b>Уметь:</b> планировать, организовать и совершенствовать коррекционно-педагогическую деятельности учителя-дефектолога</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к планированию, организации и совершенствованию собственной коррекционно-педагогической деятельности</p>
ПК-5	полное	<p><b>Знать:</b> сущность психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, параметры оценки и способы анализа результатов комплексного обследования лиц с ОВЗ, сущность комплексного обследования</p> <p><b>Уметь:</b> организовать и провести психолого-педагогическое обследование лиц с ОВЗ с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей, анализировать результаты медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, в том числе и для осуществления дифференциальной диагностики</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации и проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ с целью уточнения типа нарушения, способностью сбора, систематизации и анализа данных, полученных в ходе медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ</p>
ПК-6	полное	<p><b>Знать:</b> технологию проведения динамического наблюдения за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности</p> <p><b>Уметь:</b> организовать, провести динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающей работы и оценить ее эффективность</p> <p><b>Владеть:</b> способностью проводить динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности</p>
ПК-7	полное	<p><b>Знать:</b> основы психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, основные подходы к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения</p> <p><b>Уметь:</b> организовать взаимодействие с общественными организациями и семьями лиц с ОВЗ в условиях психолого-</p>

		<p>педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ, оказывать консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, технологией оказания консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения</p>
--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи	8	1-3	2	2		5	1/50%	
2	Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР	8	4-5	2	2		5	1/50%	Рейтинг-контроль №1
3	Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи	8	6-7	2	2		5	1/50%	
4	Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР	8	8-9	2	2		5	1/50%	
5	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе	8	10-12	2	2		5	1/50%	Рейтинг-контроль №2



6	Рисование с натуры	8	13-14	2	2		5	1/50%	
7	Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	8	15-16	2	2		5	1/50%	
8	Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	8	17-18	2	2		5	1/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:		8	18	16	16		40	16/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине		8	18	16	16		40	16/50%	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Введение.

**Лекция 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

**Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.**

#### Лекция 2. Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с речевой патологией. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

**Тема 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.**

**Лекция 3. Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальных школ.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

**Тема 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.**



#### **Лекция 4. Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.**

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями речи. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями речи внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

#### **Тема 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальной (коррекционной) образовательной школе для детей с ТНР.**

##### **Лекция 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.**

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

##### **Лекция 6. Рисование с натуры.**

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.



## **Лекция 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.**

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

## **Лекция 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.**

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### **Тема 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

#### **Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР**

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с речевой патологией. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

#### **Тема 3. Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальных школ.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.



#### **Тема 4. Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.**

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями речи. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями речи внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

#### **Тема 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.**

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

#### **Тема 6. Рисование с натуры.**

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

#### **Тема 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.**



Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

#### **Тема 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.**

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (тема № 1, 4, 7);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 2, 3, 4, 6);
- Работа в команде/работа в малой группе (тема № 5, 6, 7, 8);
- Разработка презентаций (тема № 4,5, 6).

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

#### **Рейтинг-контроль №1**

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.

#### **Рейтинг-контроль №2**

2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.



6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

### **Рейтинг-контроль №3**

1. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
2. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
3. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
4. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
5. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
6. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

### **Темы рефератов**

1. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы пятого вида.
2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе пятого вида.
6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе пятого вида.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Выпишите тематику заданий по изобразительному искусству, используя программу школы для детей, имеющих тяжелые нарушения речи.

2. Составьте библиографию статей по изобразительному искусству из журналов «Дефектология» за последние 10 лет и законспектируйте одну из них.

3. Подберите дидактические игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.

4. Выполните цветовой круг 12 цветов. Поупражняйтесь в получении производных цветов различных оттенков, соединяя разные краски.

5. Разработайте серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся специальной (коррекционной) школы для детей с ТНР.

6. Выполните декоративную переработку по натурным зарисовкам растений тушью. Основное внимание уделите общему силуэту ветки, листьев, обращая внимание на характер силуэта ветки (свойства - вытянутость, изогнутость, плотность, компактность формы, расположение листьев).

7. Подготовьте конспект урока и наглядное пособие по декоративному рисованию. Составьте схему построения узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка, тарелка, рукавицы, шапка). Дайте несколько вариантов одной и той же вещи.

8. Проанализируйте разделы программы, посвященные рисованию с натуры. Выявите и опишите характер рисунков (по форме, строению, цвету и т.д.).

9. Подготовьтесь к рисованию на классной доске. Для этого сделайте несколько упражнений: на чёрной бумаге (фотобумаге или белой бумаге, окрашенной чёрной тушью или гуашью) нарисовать кистью белой гуашью несколько рисунков. Выполните 4-6



рисунков, включающих изображения деревьев, транспорта, игрушек, цветов, овощей и фруктов, посуды и т.

### Вопросы к зачету

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
  2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
  3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
  4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
  5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.
  6. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
  7. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
  8. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
  9. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
  10. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
  11. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
  12. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
  13. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
  14. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
  15. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
  16. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
- Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*			
1. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебник / И. Ю. Левченко [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной .— 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011 .— 335 с. : табл. — (Высшее профессиональное образование, Специальное (дефектологическое) образование) (Бакалавриат) .	2014	1	
2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М. : Прометей, 2011.	2011		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.htm">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.htm</a> 1
3. Сокольникова, Наталья Михайловна.	2011	15	



История изобразительного искусства : учебник для высшего профессионального образования : в 2 т. / Н. М. Сокольникова .— 4-е изд., испр. — Москва : Академия, 2011 .— (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат)			
Дополнительная литература			
1. <u>Специальная педагогика : учебное пособие для вузов : в 3 т. / под ред. Н. М. Назаровой .— Москва : Академия, 2007-2008 .— (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности) .— ISBN 978-5-7695-3463-8. - Т. 2: Общие основы специальной педагогики : учебное пособие для вузов по направлению "Педагогика" / Н. М. Назарова [и др.] .— 2008 .— 348 с. — Библиогр. в конце гл. — Предм. указ.: с. 333-343</u>	2008	3	

## 7.2. Периодические издания

Отечественные журналы:

«Дефектология», «Коррекционная педагогика», «Специальная психология», «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии».

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/проекты/419/файл/7245/ВК-452\\_07\\_ot\\_11.03.2016.pdf](http://минобрнауки.рф/проекты/419/файл/7245/ВК-452_07_ot_11.03.2016.pdf) — Загл. с экрана.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
<http://base.garant.ru/70291362/>

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643.

<http://минобрнауки.рф/документы/543>

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
<http://минобрнауки.рф/документы/5133>

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. От 17.07.2015 г.)  
<http://base.garant.ru/70466462/>

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную



деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

<http://минобрнауки.рф/документы/6045>

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»

<http://минобрнауки.рф/документы/7619>

8. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

9. <http://base.garant.ru/71164864/>

10. <http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО);

11. <http://www.logos.pp.ru> (логопедический сайт для взрослых и детей);

12. <http://www.dyslexia.ru> (сайт посвящен проблемам диагностики и коррекции нарушений письма);

13. <http://www.logoped-sfera.ru> (сайт научно-методического журнала «Логопед»);

14. <http://academy.edu.by> (статьи по дефектологии).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные занятия проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а

Перечень используемого программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint



Рабочую программу составил к.п.н., доцент Гузикова Т.А.

*Гузикова*

Рецензент

(представитель работодателя) клинический психолог ВОПБ №1 г. Владимира, Семенова Ю.В.

*Семенова*

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

*Фили ФФ*

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой к. пс. наук, доцент Филатова О.В.

*Филатова*

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44 03 03 Специальное (директорское) образование

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии

*Филатова О.В.*