

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очно-заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
8	3/108	18	18		45	Экзамен, 27
Итого:	3/108	18	18		45	Экзамен, 27

Владимир 2019 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов культуры речевого общения, навыков коммуникативной речи, профессиональной этики.

Задачи:

- овладение студентами вербальными и невербальными способами общения;
- постановка речевого дыхания, голоса, звукопроизношения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Общая и специальная педагогика»,

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОПК-7	<i>частичное</i>	1. знать: теорию и технологию планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений; 2. уметь: применять технологию планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений; 3. владеть: навыками планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений
ПК-2	полное	1. Знать: особенности психофизического и возрастного развития, особые образовательные потребности разных групп обучающихся с нарушением речи: теорию и практику реализации дифференцированного подхода в образовании обучающихся с нарушением речи: требования к содержанию и организации коррекционно-развивающего процесса, ориентированного на обучающихся с нарушением речи: современные методики и технологии используемые в коррекционно-развивающем процессе. 2. Уметь: обеспечивать условия реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с нарушением речи: отбирать и реализовывать содержание, современные методики и технологии, необходимые для осуществления коррекционно-развивающего процесса, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением речи; применять разные формы и способы реализации дифференцированного подхода. 3. Владеть: методами создания условий реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с

		нарушением речи; методами отбора и применения современных методик и технологии, необходимых для осуществления коррекционно-развивающего процесса с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением речи.
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа

№ п/п	Наименование раздела и/или темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	8	1,2	2	2		5	2/50%	Рейтинг-контроль 1
2	Нормативный компонент культуры речи	8	3,4	2	2		5	2/50%	
3	Грамматическая норма современного русского языка	8	5,6	2	2		5	2/50%	
4	Функциональные стили современного русского языка	8	7,8	2	2		5	2/50%	Рейтинг-контроль 2
5	Официально-деловой стиль	8	9, 10	2	2		5	2/50%	
6	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	8	11, 12	2	2		5	2/50%	
7	Коммуникативный аспект культуры речи	8	13, 14	2	2		5	2/50%	
8	Культура делового общения. Риторика как искусство и наука	8	15, 16	2	2		5	2/50%	
9	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	8	17, 18	2	2		5	2/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за 8 семестр:			18	18	18		45	18/50%	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине			8	18	18	18	45	18/50%	Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина

Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи.

Нормативный компонент культуры речи. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Тема 3. Грамматическая норма современного русского языка.

Грамматическая норма современного русского языка. Морфологическая норма. Синтаксическая норма.

Тема 4. Функциональные стили современного русского языка

Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Официально - деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Формирование русского официально-делового письма. Культура официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования. Особенности устной речи. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи

Коммуникативный аспект культуры речи. Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

Тема 8. Культура делового общения

Культура делового общения. Риторика как искусство и наука. Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Культура публичной речи. Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Письменная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

Тема 9. Аудитория как социально - психологическая общность людей

Аудитория как социально - психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина

Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи.

Нормативный компонент культуры речи. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Тема 3. Грамматическая норма современного русского языка.

Грамматическая норма современного русского языка. Морфологическая норма. Синтаксическая норма.

Тема 4. Функциональные стили современного русского языка

Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Официально - деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Формирование русского официально-делового письма. Культура официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования. Особенности устной речи. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи

Коммуникативный аспект культуры речи. Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

Тема 8. Культура делового общения

Культура делового общения. Риторика как искусство и наука. Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Культура публичной речи. Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Письменная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

Тема 9. Аудитория как социально - психологическая общность людей

Аудитория как социально - психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1-9);
- Групповая дискуссия (тема № 1-9);
- Ролевые игры (тема №8-9);
- Тренинг (тема №_4_);
- Анализ ситуаций (тема №_7_);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №6-9)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль №1

Тест

1. Какое дыхание при чтении считается правильным:

- а) грудно-диафрагмальное;
- б) реберно-диафрагмальное;
- в) грудное;

2. Что такое искусство выразительного чтения:

- а) это искусство творческой передачи литературного произведения в звучащем слове;
- б) это особый вид искусства, отличающийся от родственного ему театрального искусства;
- в) это искусство, помогающее пониманию мыслей автора;

3. Фонационное дыхание характеризуется:

- а) быстрый вдох и быстрый выдох;
- б) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;
- в) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;

4. Экспозицией называется:

- а) обрисовка действующих лиц, их взаимоотношений и обстоятельств их жизни до момента начала развития событий;
- б) событие, с которого начинается развитие действия;
- в) система событий, составляющая содержание действия литературного произведения;

5. Важнейшие характеристики голоса:

- а) сила, высота, тембр б) тембр, высота, сила, темп, диапазон, регистр;
- в) тембр, регистр, сила, высота;

6. Дикция – это ...

- а) четкая, внятная речь, с соблюдением норм литературного произношения;
- б) четкое звукопроизношение;
- в) четкое произношение звуков, слов, фраз;

Материалы ко 2-му рейтингу:

Рейтинг-контроль №2

Тест

1. Основные элементы техники речи:

- а) дыхание, голос, дикция, орфоэпия;
- б) дыхание, голос, дикция;
- в) голос, дикция, орфоэпия;

2. Цезура – это ...

- а) трехстишие;
- б) особый вид паузы;

в) старинное название небольшого лирического стихотворения, состоящего из четверостиший с законченной мыслью в каждом из них, объединенных между собой одной темой»

3. Типы физиологического дыхания:

- а) плечевой, грудной, реберный, диафрагмальный;
- б) диафрагмально- реберный;
- в) диафрагмально- грудной;

4. Кто автор динамической дыхательной гимнастики, служащей для укрепления дыхательной мускулатуры:

- а) А.И.Савостьянов;
- б) Л.И.Тимофеев;
- в) А.Н.Стрельникова;

5. Существует два пласта выразительности:

- а) техническая и творческая выразительность;
- б) понятийная и эмоциональная выразительность;
- в) логическая и эмоциональная выразительность;

6. Ошибки, связанные с многословием называются:

- а) клише, штампы;

б) плеоназм, тавтология;

в) алогизм, оксюморон.

Материалы к 3-му рейтингу:

Тест. 1.

Анапест – это...

а) трехсложная стопа с ударением на втором слоге;

б) трехсложная стопа с ударением на третьем слоге;

в) трехсложная стопа с ударением на первом слоге;

2. Дополнительные средства речевой выразительности:

а) интонация, логическое ударение;

б) поза, мимика, жесты;

в) интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила, высота голоса;

3. Нормы устной речи современного русского литературного языка:

а) орфоэпические;

б) акцентологические;

в) орфоэпические, акцентологические;

4. Женская рифма – это ...

а) рифма с ударением на предпоследнем слоге;

б) рифма с ударением на последнем слоге;

в) рифма с ударением на третьем от конца слоге;

5. Виды выразительности:

а) языковая, интонационная;

б) композиционная, интонационная;

в) языковая, интонационная, композиционная;

6. Монотон – это ...

а) речь на одной высоте;

б) средство речевой выразительности;

в) оба варианта;

7. Орфоэпия – это ...

а) раздел лингвистики, занимающийся изучением правильного литературного произношения;

б) соблюдение правил литературного произношения;

в) оба варианта;

8. Кульминация – это ...

а) положение, которое создается в результате развития действия;

- б) событие, с которого начинается развитие действия;
в) момент наивысшего напряжения, после которого наступает перелом в действиях.

Рейтинг-контроль №3

Тест. 1.

Анапест – это...

- а) трехсложная стопа с ударением на втором слоге;
б) трехсложная стопа с ударением на третьем слоге;
в) трехсложная стопа с ударением на первом слоге;

2. Дополнительные средства речевой выразительности:

- а) интонация, логическое ударение;
б) поза, мимика, жесты;
в) интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила, высота голоса;

3. Нормы устной речи современного русского литературного языка:

- а) орфоэпические;
б) акцентологические;
в) орфоэпические, акцентологические;

4. Женская рифма – это ...

- а) рифма с ударением на предпоследнем слоге;
б) рифма с ударением на последнем слоге;
в) рифма с ударением на третьем от конца слоге;

5. Виды выразительности:

- а) языковая, интонационная;
б) композиционная, интонационная;
в) языковая, интонационная, композиционная;

6. Монотон – это ...

- а) речь на одной высоте;
б) средство речевой выразительности;
в) оба варианта;

7. Орфоэпия – это ...

- а) раздел лингвистики, занимающийся изучением правильного литературного произношения;

б) соблюдение правил литературного произношения;

в) оба варианта;

8. Кульминация – это ...

- а) положение, которое создается в результате развития действия;
- б) событие, с которого начинается развитие действия;
- в) момент наивысшего напряжения, после которого наступает перелом в действии.

Контрольные вопросы и задания

1. Предмет культуры речи. Два аспекта речевой культуры.
2. Понятие о норме. Относительная устойчивость и динамичность норм.
3. Орфоэпия. Основные правила произношения русских и иностранных слов.
4. Словесное ударение в русском языке, его особенности. Нормы ударения.
5. Точность речи. Основные условия точной речи. Нарушения коммуникативного требования «точность речи».
6. Краткость и полнота речи. Основные нарушения этих коммуникативных качеств речи.
7. Чистота речи. Жаргонные слова, слова-паразиты и вульгаризмы.
8. Использование в речи слов иноязычного происхождения. Варваризмы
9. Выразительность речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
10. Использование словарного богатства русского языка в речи (синонимия, омонимия, полисемия, антонимия, паронимия).
11. Использование ресурсов фразеологии в речи.
12. Основные типы речевых ошибок при употреблении фразеологизмов.
13. Речевые штампы и клише (публицистика, научная речь, деловая речь, разговорная речь).
14. Уместность речи. Понятие о функциональных разновидностях речи. Функциональные стили и их языковые особенности.
15. Культура повседневного речевого общения. Особенности разговорной речи. Понятие о речевой ситуации.
16. Вербальные и невербальные средства устного речевого общения.
17. Культура публичной речи. Речевое мастерство в публичном выступлении.
18. Основные правила употребления грамматических форм существительных.
19. Основные нормы употребления грамматических форм прилагательных.
20. Основные нормы употребления форм числительных.
21. Основные нормы употребления грамматических форм глаголов.
22. Речевые ошибки в строе простого предложения.
23. Речевые ошибки в строе сложного и осложненного предложения.

24. Официально-деловой стиль, его языковые особенности. Вопрос о канцеляризмах в повседневной речи.
25. Жанры деловой речи, их особенности.
26. Культура письменной речи. Основные типы речевых ошибок в письменной речи.
27. Логичность речи. Основные типы ошибок, связанных с нарушением логичности речи
28. Особенности научного стиля, его жанровые разновидности. Терминология и норма.
29. Профессиональная речь. Основные языковые особенности специального языка.

Темы рефератов

1. Предмет культуры речи. Два аспекта речевой культуры.
2. Понятие о норме. Относительная устойчивость и динамичность норм.
3. Орфоэпия. Основные правила произношения русских и иностранных слов.
4. Словесное ударение в русском языке, его особенности. Нормы ударения.
5. Точность речи. Основные условия точной речи. Нарушения коммуникативного требования «точность речи».
6. Краткость и полнота речи. Основные нарушения этих коммуникативных качеств речи.
7. Чистота речи. Жаргонные слова, слова-паразиты и вульгаризмы.
8. Использование в речи слов иноязычного происхождения. Варваризмы.
9. Выразительность речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
10. Использование словарного богатства русского языка в речи (синонимия, омонимия, полисемия, антонимия, паронимия).
11. Использование ресурсов фразеологии в речи.
12. Основные типы речевых ошибок при употреблении фразеологизмов.
13. Речевые штампы и клише (публицистика, научная речь, деловая речь, разговорная речь).
14. Уместность речи. Понятие о функциональных разновидностях речи. Функциональные стили и их языковые особенности.
15. Культура повседневного речевого общения. Особенности разговорной речи. Понятие о речевой ситуации.
16. Вербальные и невербальные средства устного речевого общения.
17. Культура публичной речи. Речевое мастерство в публичном выступлении.
18. Основные правила употребления грамматических форм существительных.
19. Основные нормы употребления грамматических форм прилагательных.
20. Основные нормы употребления форм числительных.
21. Основные нормы употребления грамматических форм глаголов.

22. Речевые ошибки в строе простого предложения.
23. Речевые ошибки в строе сложного и осложненного предложения.
24. Официально-деловой стиль, его языковые особенности. Вопрос о канцеляризмах в повседневной речи.
25. Жанры деловой речи, их особенности.
26. Культура письменной речи. Основные типы речевых ошибок в письменной речи.
27. Логичность речи. Основные типы ошибок, связанных с нарушением логичности речи
28. Особенности научного стиля, его жанровые разновидности. Терминология и норма.
29. Профессиональная речь. Основные языковые особенности специального языка.

СРС

№ недель и	Содержание работы	Кол-во часов	Формы и сроки контроля
1.	Изучение понятийно-терминологического аппарата по книге «Коррекционная педагогика и специальная психология. Словарь» / Под ред. Н.В. Новоторцевой (М., 2006)	2	Индивидуальное собеседование
2.	Реферат работы Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной «Основы логопедии» (М., 2003) по изучаемой теме. Отработать перед зеркалом четкую артикуляцию губ, языка, нижней челюсти, используя артикуляционную гимнастику, скороговорки.	4	Индивидуальное собеседование
3.	Анализ систем специальных учреждений для лиц с нарушениями речи по «Хрестоматии по логопедии»/ Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова (М.,2005)	8	Индивидуальное собеседование
4.	Отработать речевое дыхание, используя комплекс упражнений по различным методикам	2	Собеседование на занятии
5.	Изучение работы Л.И. Беяковой «Методика развития речевого дыхания» (М., 2005) Изучение основ выразительного чтения.	8	Собеседование на занятии
6.	Овладение словесным действием в работе над литературным произведением. Исполнительский анализ, работа с текстом.	6	Работа на занятии
7	Изучение речевых нарушений (определение, этиология, психолого-педагогическая характеристика речевого дефекта) Написать конспект выступления.	6	Индивидуальное собеседование ксп

Перечень контрольных заданий для проверки остаточных знаний студентов:

1. На практике отработать все виды дыхательной гимнастики.
2. Постановка голоса с использованием голосовых упражнений со звуками, дифтонгами, словосочетаниями .
3. Отработать перед зеркалом четкую артикуляцию губ, языка, нижней челюсти, используя артикуляционную гимнастику.
4. Поставить и отработать четкую артикуляцию звуков в прямой и обратной последовательности, в словах, пословицах, текстах.
5. Отработать и выучить заданные тексты, используя разный темп и ритм, для чтения на практическом занятии.
6. Провести анализ заданных прозаических текстов: определить жанр, тему, идею произведения или отрывка произведения.
7. Провести логический анализ текстов: расставить логические паузы с учетом их длительности и ударения со степенью повышения и понижения голоса на ударных словах, согласно правилам логического чтения.
8. Подготовиться к чтению выбранного художественного текста на практическом занятии, используя полученные навыки.
9. Провести анализ произведений разных жанров
10. Выучить стихотворение наизусть, для чтения на практическом занятии, используя навыки выразительного чтения.
11. Выучить басню наизусть, для чтения на практическом занятии, используя навыки выразительного чтения.
12. Подготовить прозаический текст художественного произведения для чтения на практическом занятии, используя навыки выразительного чтения.

Вопросы к экзамену

1. Назовите органы дыхания, функции физиологического и речевого дыхания.
2. Раскройте понятия «язык», «речь», «устная речь» и их взаимосвязь.
3. Охарактеризуйте основные этапы формирования речепроизводительных навыков.
4. Охарактеризуйте недостатки речевого дыхания, назовите приёмы коррекции.
5. Перечислите навыки речевого дыхания, способствующие гладкому произношению.
6. Подберите речевой материал для демонстрации умений регулировать интенсивность и длительность выдоха.

7. Роль голоса в оформлении интонации устной речи.
8. Методические приёмы работы над голосом.
9. Охарактеризуйте механизмы голосообразования.
10. Назовите упражнения, тренирующие силу голоса.
11. Артикуляционная гимнастика для вызывания гласных и согласных звуков.
12. Активные и пассивные органы голосообразования.
13. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
14. Роль словесного ударения в фонетическом оформлении устной Речи.
15. Работа над слитностью произношения целостных речевых единиц.
16. Темп речи, ритм и их значение в работе над дикцией.
17. Анализ художественного произведения: речевой такт, логические паузы, логическое ударение.
18. Работа над орфоэпией в процессе анализа художественного произведения.
19. Виды речевой деятельности, используемые в работе над произношением слов, фраз, текстов.
20. Акустические изменения голоса в процессе устной речи.

Практические задания к экзамену

1. Отработка навыков дыхательной гимнастики по различным методикам.
2. Упражнение на отработку дикции.
3. Упражнения на отработку тембра голоса.
4. Упражнения на отработку ритма произнесения речи.
5. Развитие силы голоса и дыхания в процессе прочтения текстов разных жанров.
6. Артикуляционная гимнастика для речевого аппарата.
7. Артикуляция гласных и согласных звуков в скороговорках.
8. Чтение наизусть художественных произведений разных жанров, с использованием всех средств выразительности чтения.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*			
1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-91134-717-8	2013	1	
2. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»; ISBN 978-5-394-02149-7.	2013	1	
3. Сковородников А. П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс]: словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета; ISBN 978-5-7638-2675-4.	2012	1	
Дополнительная литература			
1. Барышникова, Е. Н. Речевая культура молодого специалиста : учебное пособие: [для студентов, аспирантов высших учебных заведений] / Е. Н. Барышникова, Е. В. Клепач, Н. А. Красс. — 4-е изд. — Москва : Флинта : Наука.	2008	1	
2. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-16-009929-3.	2014	1	
3. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Сост. В.Д. Еременко, Е.Ю. Лимар. - М.: РАП; ISBN 978-	2013	1	

5-93916-370-5.			
4. . Рудь, Л.Г., Стариченок В. Д. Культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Рудь, И.П. Кудреватых, В.Д. Стариченок; под общ. ред. В.Д. Стариченка. – 2-е изд., испр. – Минск: Выш. шк; ISBN 978-985-06-1883-2.	2010	1	
5. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-8199-0392-6	2014	1	

7.2. Интернет-ресурсы:

1. <http://www.psylib.myword.ru/>
2. <http://www.go2bsu.narod.ru/libr/>
3. <http://www.natahaus.ru>
4. <http://www.koob.ru/>
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/_Index.php

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические / лабораторные работы проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

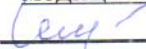
Рабочую программу составил к.п.н., доцент кафедры ПЛиСП Савельева Н.Г.

(ФИО, подпись)



Рецензент

(представитель работодателя) медицинский психолог ВОПБ №1 г. Владимира,
судмедэксперт Семенова Ю.В.



(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

Заведующий кафедрой О.В. Филатова

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

Председатель комиссии О.В. Филатова

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.