

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 »

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очно-заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
6	2 / 72	-	18	-	27	Зачет
Итого	2 / 72	-	18	-	27	Зачет

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» являются формирование у студентов знаний о структуре речевого дефекта, о методах темпоритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку, овладение методикой работы по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию лиц с речевой патологией.

Задачи: познакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики, сформировать у студентов готовность к оценке темпоритмических характеристик движений лиц с речевой патологией, сформировать способность к проведению логоритмических занятий с лицами, имеющими нарушения речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: введение в логопедию, логопедия, психология, педагогика.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК-1	<i>частичное</i>	Знать: - содержание и технологии проведения логопедических занятий; - современные педагогические технологии реализации деятельностного, компетентностного, индивидуально-дифференцированного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; - нормы современного русского литературного языка;

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять непрерывный образовательный процесс в соответствии с образовательной программой, программами логопедической помощи; - использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить уровень освоения лицами с нарушениями речи образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, определять дальнейшие траектории образования с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными, коррекционно-развивающими, логопедическими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными; - логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи; - грамотной, четкой, выразительной, орфоэпически правильной устной речью.
ПК-3	<i>частичное</i>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории, закономерности, принципы построения и функционирования систем образования лиц с нарушениями речи, оказания им логопедической помощи; - современные требования к осуществлению обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптации и логопедической помощи с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; - перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса, включая примерные

		<p>адаптированные основные общеобразовательные программы, примерные рабочие программы учебных дисциплин и коррекционных курсов и методическое обеспечение их реализации.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять целевую направленность и содержание образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;- выбирать технологии реализации образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;- определять методы, средства контроля и оценки достижений лиц с нарушениями речи в освоении ими образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- технологиями планирования уроков, логопедических групповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Наименование тем и / или разделов / тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Научно-теоретические основы логоритмики. Основные понятия.	6	1-2	2	-	3	1/50%		
2	Естественнонаучная основа логопедической ритмики.	6	3-4	2	-	3	1/50%		
3	История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.	6	5-6	2	-	3	1/50%	Рейтинг-контроль № 1	
4	Содержание и структура логопедической ритмики.	6	7-8	2	-	3	1/50%		
5	Характеристика средств логопедической ритмики.	6	9-10	2	-	3	1/50%		
6	Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	6	11-12	2	-	3	1/50%	Рейтинг-контроль № 2	
7	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.	6	13-14	2	-	3	1/50%		
8	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.	6	15-16	2	-	3	1/50%		
9	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.	6	17-18	2	-	3	1/50%	Рейтинг-контроль № 3	
Итого за 6 семестр:		6	18	18	-	27	9/50%	экзамен	
Наличие в дисциплине КП/КР		-							
Всего по дисциплине		6	18	18	-	27	9/50%	экзамен	

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научно-теоретические основы логоритмики.

Основные понятия. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики.

Тема 2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Связь логопедической ритмики с дисциплинами биологического и гуманитарного циклов.

Тема 3. История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.

Становление системы ритмического воспитания в начале 20 в. Деятельность Н.Г. Александровой по разработке программы ритмического воспитания. Проведение ритмических занятий с заикающимися.

Тема 4. Содержание и структура логопедической ритмики.

Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Основные звенья логопедической ритмики. Структура занятий.

Тема 5. Характеристика средств логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки. Организационно-методические вопросы логоритмики.

Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

Тема 7. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

Тема 8. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Тема 9. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.

Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Научно-теоретические основы логоритмики.

Основные понятия. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики.

Тема 2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Связь логопедической ритмики с дисциплинами биологического и гуманитарного циклов.

Тема 3. История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.

Становление системы ритмического воспитания в начале 20 в. Деятельность Н.Г. Александровой по разработке программы ритмического воспитания. Проведение ритмических занятий с заикающимися.

Тема 4. Содержание и структура логопедической ритмики.

Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Основные звенья логопедической ритмики. Структура занятий.

Тема 5. Характеристика средств логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки. Организационно-методические вопросы логоритмики.

Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

Тема 7. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

Тема 8. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Тема 9. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.

Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Логопедическая ритмика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (тема № 1, 2, 3);
- Ролевые игры (тема № 6);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 6, 7, 8, 9);
- Работа в команде/работа в малой группе (тема № 4, 5, 6).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания к рейтинг-контролю 1

1. Логоритмика – это ...

- 1) упражнения на координацию слова с движением
- 2) коррекционная методика обучения и воспитания средствами движения, музыки и речи
- 3) специальная методика по устранению речевых нарушений средствами музыки и движения

2. Логоритмика является ... (выберите правильные варианты)

- 1) своеобразной формой терапии
- 2) учебной дисциплиной
- 3) формой медицинского воздействия

3. Объектом логоритмики является ...

- 1) многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций
- 2) развитие речевых и неречевых процессов
- 3) структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией

4. Цель логоритмики ...

- 1) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы
- 2) формирование двигательных умений и двигательных навыков у детей с нарушениями речи
- 3) развитие основных психомоторных качеств

5. К общедидактическим принципам относятся:

- 1) принцип систематичности
- 2) принцип сознательности и активности
- 3) принцип развития
- 4) принцип всестороннего воздействия
- 5) принцип наглядности
- 6) принцип доступности

6. Выберите, среди предложенных ниже, коррекционные задачи логоритмики.

- 1) развитие дыхания, голоса, артикуляции
- 2) развитие психомоторных качеств
- 3) формирование двигательных умений, навыков

7. Выберите, среди предложенных ниже, воспитательные задачи логоритмики.

- 1) развитие психомоторных качеств
- 2) развитие чувства ритма
- 3) воспитание способности ритмично двигаться по музыку

8. Что всегда сопровождает процесс восприятия ритма:

- 1) моторные реакции, кинестетические ощущения;
- 2) напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке;
- 3) восстановлением равновесия в деятельности ЦНС.

9. Логоритмика используется в работе с ... (выберите правильные ответы):

- 1) заикающимися;
- 2) дислаликами, дизартриками;
- 3) слепыми, умственно отсталыми;
- 4) ринолаликами, глухими.

10. Что способствует организации движений в танце:

- 1) ритм;
- 2) темп;
- 3) музыка.

Задания к рейтинг-контролю 2

1. Какова основная задача логоритмических занятий для детей с заиканием?

а) нормализация темпа и ритма общих и речевых движений, просодии речи и психомоторики;

б) коррекция психомоторики, перестройка отношения к общению и к своей речи, коррекция речи;

в) коррекция речи, снятие заикания.

2. Каким образом осуществляется выбор логоритмических средств для логоритмического занятия?

а) в соответствии с логопедической программой;

б) учитывается уровень моторных функций занимающихся;

в) учитывается уровень состояния психических функций занимающихся.

3. С какого возраста проводятся логоритмические занятия с детьми с заиканием?

а) с 5—6 лет (старшая группа детского сада), когда сформированы основные двигательные умения и навыки и фразовая речь;

б) с 2—3 лет, так как в этом возрасте быстрее преодолевается заикание и нарушения некоторых моторных функций;

в) с 6—7 лет, когда осуществляется, ориентация дошкольника на школу и у детей сформировано критическое отношение к своему дефекту.

4. Какие упражнения включаются в логоритмическое занятие на этапе ограничения речевого общения?

а) на расслабление и напряжение мышечного тонуса, на развитие произвольного внимания и двигательной памяти, на одновременность и координацию движений;

б) на координацию движений и речи, счетные упражнения, упражнения с предметами;

в) на развитие чувства ритма и музыкального размера.

5. На каком этапе логоритмических занятий предлагаются упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением, для развития дикции и артикуляции у детей с заиканием?

а) ограничение речевого общения;

б) сопряженная и отраженная речь;

в) диалогическая речь.

6. Каким образом проводится работа по разучиванию песен с детьми дошкольного возраста с заиканием?

а) песни исполняются, как правило, хором;

б) песни исполняются как хором, так и индивидуально;

в) используется хоровое и индивидуальное исполнение, вслед за пропеванием проговаривается текст.

7. Каким образом у детей с заиканием вырабатывается напевность?

а) даются упражнения, которые исполняются каждый раз в более высокой тональности; подбираются мелодичные, медленные песни;

б) даются упражнения на распевание, которые исполняются с изменением тональности;

в) даются голосовые упражнения, которые используются каждый раз в более высокой тональности и с изменением регистра.

8. Определите задачи, которые ставятся при формировании напевности и плавности речи.

а) развитию звуковысотного слуха, развитию координации голоса и слуха, формированию дикции и эмоционального отношения к исполнению упражнений;

б) развитию звуковысотного слуха, развитию координации голоса и слуха, формированию дикции;

в) воспитании эмоционального отношения к исполняемым упражнениям, формировании умения исполнять их без музыкального сопровождения.

9. Выберите из предложенных вариантов наиболее точную и полную схему занятия с заикающимися дошкольниками.

а) вводные упражнения; в основной части — упражнения на распевание и песни, упражнения на развитие мышечного тонуса и формирование произвольного внимания и мимики, упражнения на развитие чувства музыкального ритма, танцевальные упражнения, упражнения с предметами, заключительные упражнения;

б) вводные упражнения; в основной части — упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляции и дикции, упражнения на координацию движения и речи, упражнения с предметами и на мелкую моторику; упражнения с элементами танца, заключительные упражнения;

в) вводные упражнения; в основной части — общеразвивающие упражнения на развитие статической и динамической координации движений, упражнения с элементами изобразительности, упражнения с предметами, речевые игры; заключительные упражнения.

10. Каким образом в группе для детей с заиканием проводятся упражнения на мелодекламацию?

а) проводятся в конце коррекционного курса и включаются в основную часть логоритмического занятия, используются стихотворные мелодекламации, содержание которых зависит от этапа коррекционной работы, применяется игровая форма, помогающая раскрыть содержание сюжета, характер действующих персонажей произведения;

б) проводятся с самого начала коррекционного курса, включаются в заключительную часть занятия, используются как стихотворные, так и прозаические мелодекламации;

в) с заикающимися детьми не проводятся, они используются при работе с подростками и взрослыми.

Задания к рейтинг-контролю 3

1. Как называется лечение посредством движения:

- 1) активирующая психотерапия;
- 2) кинезитерапия;
- 3) биоэнергетика.

2. Двигательные нарушения являются основным дефектом...

- 1) у слабовидящих детей
- 2) у детей с ДЦП
- 3) у умственно отсталых детей

3. Работа над голосом начинается с произношения на выдохе

- 1) гласных
- 2) согласных
- 3) гласных и согласных

4. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФН?

а) соответствие предлагаемых упражнений состоянию моторной сферы детей с ФФН, состоянию их произношения и уровню фонематического восприятия;

б) соответствие предлагаемых упражнений периоду обучения и этапу работы над звуком;

в) соответствие предлагаемых упражнений возрасту детей с ФФН.

5. От чего, прежде всего, зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФН при проведении логоритмических занятий?

а) от состояния произношения и уровня фонематического восприятия детей;

б) от уровня моторного развития детей с ФФН и от их двигательных возможностей.

6. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФН?

а) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем речевого развития детей всей группы;

б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнить движение определенной амплитуды;

в) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматической тематикой логопедических занятий.

7. Какова основная задача логоритмических занятий для детей с ФФН?

а) коррекция плоскостопия, формирование правильной осанки и чувства равновесия;

б) совершенствование произносительной стороны речи и развитие фонематического восприятия;

в) содействие логопедической работе путем использования различных упражнений, сочетающих музыку, движение и речь.

8. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФН?

а) направленные на формирование силы и постепенности выдыхаемой воздушной струи;

б) направленные на выработку правильного диафрагмального дыхания;

в) требующие сильного, активного вдоха, в то время как выдох происходит естественно.

9. Какие качества моторной сферы детей с ФФН развиваются благодаря упражнениям, вырабатывающим четкую дикцию и артикуляцию?

а) мимическая моторика;

б) общая моторика, точная координация движения и речи;

в) четкое произношение всех звуков речи, внятность речи, развитие артикуляционной моторики.

10. Какова особенность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФН?

а) формирование грамматического строя речи и обогащение словаря;

б) автоматизация того или иного звука речи;

в) нормализация темпа и ритма движений и речи занимающихся.

Вопросы к зачету

1. Естественно-научная основа логопедической ритмики – теория Н.А. Бернштейна.

2. Анализ речевых нарушений с позиций деятельностного подхода.

3. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей.

4. Объект, предмет, цель, задачи логопедической ритмики.

5. Принципы и методы логопедической ритмики. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.

6. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией.

7. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией.

8. Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.

9. Организационно-методические вопросы логоритмики.

10. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

11. Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

12. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

13. Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

14. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

15. Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

16. Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

17. Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

18. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

Виды самостоятельной работы обучающегося, порядок их выполнения и контроля

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает подготовку докладов, рефератов, презентаций, проработку рекомендуемых источников, анализ методических материалов.

Задания для контроля самостоятельной работы студентов

1. Назовите методы исследования, используемые в логопедической ритмике. Приведите пример исследования двигательных возможностей лиц с речевой патологией.
2. Назовите особенности логопедической ритмики.
3. Приведите примеры обучения различным певческим навыкам.
4. Приведите примеры упражнений для развития творческой инициативы.
5. Приведите примеры игровых приемов, используемых в двигательной терапии.
6. Приведите примеры упражнений, способствующих развитию координации слуха, голоса и движений.
7. Приведите примеры ритмических упражнений, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста.
8. Подберите методы исследования психомоторных и сенсомоторных функций у детей разного возраста.
9. Проанализируйте занятие по логоритмике с заикающимися детьми. Назовите его особенности.

10. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания при нарушениях голоса.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Битова, А.Л. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / под ред. Ю. В. Липес. - М.: Теревинф.	2015	-	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202547.html
2. Жукова, Н.С. Логопедия: основы теории и практики: [система логопедического воздействия] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - Москва: Эксмо.	2014		
3. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА.	2011	-	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html
Дополнительная литература*			

1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. - М.: ВЛАДОС.	2009	-	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017810.html
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: учебник для вузов– СПб.: Детство-Пресс.	2010		
3. Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. - М.: ВЛАДОС.	2011	-	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017261.html
4. Логопедия: учебник для дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / под ред. Л. С. Волковой. - Москва: Владос.	2009		
5. Специальная педагогика и коррекционная психология: учеб.-метод. комплекс / Т.Г. Неретина. - М.: ФЛИНТА.	2010	-	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501270.html

7.3. Интернет-ресурсы

<http://www.logopediya.ru> (советы родителям детей с нарушениями речи);
<http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО);
<http://www.logoped.ru> (советы профессионального логопеда. Программы и ТСО для коррекционной педагогики, новости логопедии и др.);
<http://www.autist.narod.ru> (информация для родителей детей, страдающих аутизмом);


8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для занятий лекционного типа, занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические /лабораторные работы проводятся в 529-а, 529-б, 209-а.

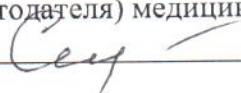
Перечень используемого лицензированного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.п.н., доцент кафедры «Психология личности и специальная педагогика» Ухина Н.А.

 _____
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) медицинский психолог ВОПБ №1 г. Владимира, судмедэксперт Семенова Ю.В.

 _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 1 от 29.08.19 года


Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Филатова О.В.

 _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления _____ 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование _____

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии к.п.н., доцент Филатова О.В.

 _____
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.