

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Логопедия

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности» является формирование у студентов профессиональных компетенций коррекции и развития речи у детей с ТНР в ходе обучения их изобразительной деятельности на уроках в специальном (коррекционном) учреждении.

Задачи:

- систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования.
- формирование умений проведения коррекционной работы по развитию речи на уроках обучения изобразительной деятельности в специальной школе.
- использования возможностей изобразительной деятельности, в коррекционных целях в логопедической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности» относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	ПК-1.1. Знает возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. ПК-1.2. Умеет осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с	Знать возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. Уметь осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

	<p>ОВЗ. ПК-1.3. Владеет планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	<p>ОВЗ. Владеть планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	
<p>ПК-3 Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ</p>	<p>ПК-3.1. Знает, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p>ПК-3.2. Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p>Уметь определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной</p>	<p>Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)</p>

	ПК-3.3. Владеет способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	деятельности. Владеть способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	
--	---	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очно-заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи	2	1-2	2				6	
2	Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР	2	3-4	2				6	
3	Методы обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи	2	5-6	2			2	6	Рейтинг-контроль №1
4	Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР	2	7-8	2				6	
5	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР. Декоративно-прикладное искусство и его	2	9-10	2				6	

	специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе								
6	Рисование с натуры	2	11-12	2			2	6	Рейтинг-контроль №2
7	Тематические рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	2	13-14	2				6	
8	Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	2	15-16	2				6	
9	Шрифтовая и оформительская работа	2	17-18	2			2	6	Рейтинг-контроль №3
Всего за <u>2</u> семестр:		2	18	18			6	54	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		2	18	18			6	54	Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с речевой патологией. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

Тема 3. Методы обучения изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальных школ.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Тема 4. Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями речи. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей

индивидуальных, трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями речи внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Тема 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

Тема 6. Рисование с натуры.

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

Тема 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

Тема 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

Тема 9. Шрифтовая и оформительская работа.

Шрифт как элемент оформительской работы. Рукописный и печатный шрифты. Многообразие графической формы шрифтов. Необходимость соответствия формы шрифта содержанию текста. Требования к шрифту, используемому для изготовления учебных наглядных пособий. Материалы и инструменты. Техника написания букв плакатным пером. Элементы букв и их варианты. Виды засечек. Композиция надписей. Варианты расположения текста. Работа над текстом; выделение главного в тексте, определение смысловых связей. Способы распределения букв в строке. Значение цветов в шрифтовой работе.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №2

2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
2. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
3. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
4. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
5. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

6. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачёт

Примерные вопросы к зачёту

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.
6. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
7. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
8. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
9. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
10. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
11. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
12. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
13. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
14. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
15. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
16. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Вид самостоятельной работы – доклад.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт б) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Темы докладов

1. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы пятого вида.
2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе пятого вида.
6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе пятого вида.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронном каталоге ЭБС	
Основная литература			
1. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебник / И. Ю. Левченко [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011. — 335 с.	2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495207	
2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М. : Прометей, 2011.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html	
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства: учебник для высшего профессионального образования: в 2 т. / Н. М. Сокольникова. — 4-е изд., испр. — Москва : Академия, 2011	2011	https://xn--d1a1akm.xn--plai/admin/ckeditor/upload/6911_g.pdf	
Дополнительная литература			
1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Выготский Л.С. – М.: АСТ Астрель, 2010. – 671 с.	2010	https://obuchalka.org/20190627110729/pedagogicheskaya-psihologiya-vigotskii-l-s-1991.html	
2. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / Коробейников И.А. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 191 с.	2002	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929200688.html	
3. Специальная педагогика: учебное пособие для педагогических вузов / Л.И.Аксенова и др; под ред. Н.М.Назаровой, - 10-е изд., - стер. - Москва: Академия, 2010. 396 с.	2010	https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23205.pdf	

6.2. Периодические издания

Вопросы психологии. М.: ПИ РАО

Психологический журнал. М.: Наука, ИП РАН

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/>
2. <http://www.diss.rsl.ru/>
3. <http://polpred.com/>
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. <http://grebennikon.ru/>
6. <http://www.iprbookshop.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Черкасова И.П. _____

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Семенова Ю.В. _____

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 11 от 23.06.21 года _____

Заведующий кафедрой О.В. Филатова _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 11 от 23.06.21 года _____

Председатель комиссии О.В. Филатова _____

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 10 от 26.05.22 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.