

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экс./зачет)
7	3/108	18	18		72	Зачёт
Итого	3/108	18	18		72	Зачёт

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: овладение студентами методикой работы по развитию ритмической способности и произносительной стороной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием коррекционной и ритмики. **Задачи:**

1. обучающие

- дать представление о психологической, психофизиологической психолингвистической структуре коррекционной ритмики;
- познакомить студентов с современными концепциями, отражающими взгляды на принципы коррекционной ритмики; методы исследования состояния ритмической деятельности у детей с нарушениями в развитии;
- дать представление о состоянии базисных составляющих организации и содержания занятий по коррекционной ритмике;
- дать представление о критериях дифференциальной диагностики различных форм нарушений у детей с ОВЗ;

- сформировать навыки ориентации в современных методиках коррекционной ритмики.

2. воспитательные

- воспитание профессиональной культуры в организации и построении конструктивных взаимодействий в различных развивающих психолого-педагогических ситуациях;
- развитие гуманистических ценностных ориентаций в ходе реализации профессиональной деятельности;
- формирование стремления к совершенствованию профессиональной компетентности;
- воспитание профессионального интереса к научно-практической деятельности и творческого подхода к ее организации;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Коррекционная ритмика» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Дислалия», «Ринолалия», «Дизартрия», «Алалия», ФФНР, ОНР,

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-2	полное	Знать: основы речевой культуры устной и письменной речи; требования к культуре речевого

		<p>общения в различных коммуникативных ситуациях; правила речевого этикета; языковые нормы и правила их применения</p> <p><u>Уметь:</u> правильно оценить речевую коммуникативную ситуацию и выбрать соответствующий стиль общения (неформальный, деловой, научный и т.п.). Адекватно ситуации использовать языковые и речевые средства общения</p> <p><u>Владеть:</u> различными стилями речевого общения, культурой ведения диалога, навыками культурного общения в различных коммуникативных ситуациях</p>
ПК-1	полное	<p><u>Знать:</u> коррекционно-образовательные программы по работе с лицами, имеющими различные нарушения психофизического развития</p> <p><u>Уметь:</u> осуществлять рациональный выбор и реализовывать коррекционно-образовательные программы</p> <p><u>Владеть:</u> технологиями коррекционно-педагогической работы в условиях реализации коррекционно-образовательной программы с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода к лицам с ОВЗ</p>
ПК-2	полное	<p><u>Знать:</u> основные требования коррекционно-развивающей среды</p> <p><u>Уметь:</u> организовать коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую социализацию лиц с ОВЗ</p> <p><u>Владеть:</u> технологиями социализации лиц с ОВЗ</p>
ПК-3	полное	<p><u>Знать:</u> структуру нарушений, психолого-педагогическую характеристику лиц с нарушениями интеллектуального развития, основные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы с лицами с нарушениями интеллектуального развития, виды планирования в образовательно-коррекционной работе.</p> <p><u>Уметь:</u> оценить структуру нарушений, активное состояние и потенциальные возможности лиц с нарушениями интеллектуального развития; осуществлять рациональный выбор и реализовывать все виды планирования образовательно-коррекционной работы с лицами с нарушениями интеллектуального развития</p> <p><u>Владеть:</u> способностью соотносить структуру нарушений с актуальным состоянием и потенциальными возможностями лиц с нарушениями интеллектуального развития</p>
ПК-4	полное	<p><u>Знать:</u> основы организации, планирования коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога</p> <p><u>Уметь:</u> планировать, организовать и совершенствовать коррекционно-педагогическую деятельность учителя-дефектолога</p>

Владеть: способностью к планированию, организации и совершенствованию собственной коррекционно-педагогической деятельности

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Место ритмики в системе коррекционных методик История изучения вопроса.	7	1-2	2	2		9	2/50%	
2	Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.	7	3-4	2	2		9	2/50%	
3	Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.	7	5-6	2	2		9	2/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии	7	7-8	2	2		9	2/50%	
5	Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи	7	9-10	2	2		9	2/50%	
6	Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей.	7	11-12	2	2		9	2/50%	Рейтинг-контроль №2
7	Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.	7	13-15	2	2		9	2/50%	
8	Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения	7	16-18	4	4		9	4/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 9 семестр:		7	18	18	18		72	18/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		7	18	18	18		72	18/50%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.

Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. Коррекционно-развивающие возможности движений и их использование детьми с ОВЗ.

Тема 2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.

Научное осмысление отечественными учеными медиками механизмов воздействия музыки и движения на организм человека. Основные направления в коррекционной работе с детьми с проблемами: психофизиологическое; психотерапевтическое; психологическое; социально-педагогическое.

Тема 3. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики. 1.

Понятие «коррекционная ритмика». Ритм как организующее начало музыки, движения и слова. Использование движений в коррекционных целях.

2. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.

3. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая, коррекционная для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

4. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории средствами музыки и движения.

Тема 4. Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии

Формы кинезитерапии. Понятие терминов и примеры использования в работе с детьми. Танцетерапия. Психогимнастика. Ритмопластика. Коррекционная ритмика. Танцетерапия: пантомима (мимика, движения руками, передающие смысловое значение, жесты). Танцевальные движения на заданную музыку.

Ритмические хлопки, притопы, шаги, прыжки и т.д. Психогимнастика (упражнения на напряжение и расслабление с движением рук и туловища). Сюжетно-игровая деятельность (разыгрывание музыкальных игр, подражательные движения передающие образ человека или животных). Логопедическая ритмика для детей с отклонениями в развитии речи.

Тема 5. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи

Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Практические занятия. Выполнение основных видов коррекционной ритмики: 1. Упражнения на ориентировку в пространстве шеренга, колонна, цепочка разными видами шага (бытовой шаг, на носках, на пятках, высокий).

2. Ритмико-гимнастические упражнения способствующие развитию мышц, шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, движения рук с движением ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально-ритмических навыков.

3. Игры под музыку направленные на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально-ритмическим образом.

4. Разучивание основных движений и элементов детского танца.

План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР.
Рече-двигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические задания и упражнения на релаксацию. Конспект занятия по плану:

I. Вводная часть:

1. Организационный момент: сообщение темы, построение.

2. Упражнения на различные виды ходьбы и бега: виды ходьбы: ходьба с координацией рук, на носках и на пятках с изменением положений рук; виды бега: с отбрасыванием ног назад, на носках, с высоким подниманием коленей.

3. Упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением.

II. Основная часть: упражнения на развитие мышечного тонуса; для развития дикции и артикуляции; для развития мелкой или мимической моторики; на развитие координации движений и речи; упражнения с предметами и речевым сопровождением; упражнения с элементами танца; игра-драматизация. III. Заключительная часть: упражнения для развития мышечного тонуса.

Тема 6. Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей

Игры, упражнения, этюды коррекционной ритмики для работы с детьми, имеющими нарушения слуха. План-конспект логоритмического занятия для слабослышащих и глухих детей на любой звук, используя следующие упражнения: упражнения на гласные и согласные звуки в координации с движением рук и ног; слоговые упражнения в сочетании с движениями;

упражнения на декламацию стихов с ритмодвигательными упражнениями; упражнения работа над голосом, ритмом, темпом, интонацией; упражнения на изменение силы и высоты голоса; упражнения, на чередование низкой и высокой тесситуры, выполняемые в сочетании с движениями на месте, сидя, с движением в кругу, с пантомимикой; исполнение считалок, скороговорок, стихотворений в разном ритме, темпе в сочетании с движениями.

Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения

Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения по образцу:

I. Ритмическая разминка:

- Упражнения для развития ритмичности (отмечать ритм хлопками); Виды ходьбы (с паузами, в разных темпах); Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа.

2. Ритмическая гимнастика: Упражнения для координации рук (движения плавные и резкие);
- Упражнение для рук в координации наклонами и поворотами туловища;
- Упражнение полуприседания в разных темпах;
- Исполнение знакомых танцевальных элементов и движений.
3. Пространственная ориентировка: упражнения для активизации внимания при передаче ритма и темпа музыки (движение по кругу, перестроение).
4. Сюжетно-образные этюды или танцевальные миниатюры.
5. Релаксация (в положении лёжа).

Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения
Направления коррекционной работы. Название и цель упражнений. Коррекция психических функций. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция моторной сферы. Развитие согласованности движений и речи.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.

Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. Коррекционно-развивающие возможности движений и их использование детьми с ОВЗ.

Тема 2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики. Научное осмысление отечественными учеными механизмов воздействия музыки и движения на организм человека. Основные направления в коррекционной работе с детьми с проблемами: психофизиологическое; психотерапевтическое; психологическое; социально-педагогическое.

Тема 3. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики. 1. Понятие «коррекционная ритмика». Ритм как организующее начало музыки, движения и слова. Использование движений в коррекционных целях.
2. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.
3. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая, коррекционная для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
4. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории средствами музыки и движения.

Тема 4. Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии

Формы кинезитерапии. Понятие терминов и примеры использования в работе с детьми. Танцетерапия. Психогимнастика. Ритмопластика. Коррекционная ритмика. Танцетерапия: пантомима (мимика, движения руками, передающие смысловое значение, жесты). Танцевальные движения на заданную музыку. Ритмические хлопки, притопы, шаги, прыжки и т.д. Психогимнастика (упражнения на напряжение и расслабление с движением рук и туловища). Сюжетно-игровая деятельность (разыгрывание музыкальных игр, подражательные движения передающие образ человека или животных). Логопедическая ритмика для детей с отклонениями в развитии речи.

Тема 5. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи

Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Практические занятия. Выполнение основных видов коррекционной ритмики: 1. Упражнения на ориентировку в пространстве шеренга, колонна, цепочка разными видами шага (бытовой шаг, на носках, на пятках, высокий). 2. Ритмико-гимнастические упражнения способствующие развитию мышц, шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, движения рук с движением ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально-ритмических навыков. 3. Игры под музыку направленные на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально-ритмическим образом. 4. Разучивание основных движений и элементов детского танца. План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР. Рече-двигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические задания и упражнения на релаксацию. Конспект занятия по плану:

I. Вводная часть:

1. Организационный момент: сообщение темы, построение.
2. Упражнения на различные виды ходьбы и бега: виды ходьбы: ходьба с координацией рук, на носках и на пятках с изменением положений рук; виды бега: с отбрасыванием ног назад, на носках, с высоким подниманием коленей.

3. Упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением.

II. Основная часть: упражнения на развитие мышечного тонуса; для развития дикции и артикуляции; для развития мелкой или мимической моторики; на развитие координации движений и речи; упражнения с предметами и речевым сопровождением; упражнения с элементами танца; игра-драматизация. III. Заключительная часть: упражнения для развития мышечного тонуса.

Тема 6. Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей

Игры, упражнения, этюды коррекционной ритмики для работы с детьми, имеющими нарушения слуха. План-конспект логоритмического занятия для слабослышащих и глухих детей на любой звук, используя следующие упражнения: упражнения на гласные и согласные звуки в координации с движением рук и ног; слоговые упражнения в сочетании с движениями;

упражнения на декламацию стихов с ритмодвигательными упражнениями; упражнения работа над голосом, ритмом, темпом, интонацией; упражнения на изменение силы и высоты голоса; упражнения, на чередование низкой и высокой тесситур, выполняемые в сочетании с движениями на месте, сидя, с движением в кругу, с пантомимикой; исполнение считалок, скороговорок, стихотворений в разном ритме, темпе в сочетании с движениями.

Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения

Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения по образцу:

1. Ритмическая разминка:

- Упражнения для развития ритмичности (отмечать ритм хлопками); Виды ходьбы (с паузами, в разных темпах); Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа.

2. Ритмическая гимнастика: Упражнения для координации рук (движения плавные и резкие);

- Упражнение для рук в координации наклонами и поворотами туловища;

- Упражнение полуприседания в разных темпах;

- Исполнение знакомых танцевальных элементов и движений.

3. Пространственная ориентировка: упражнения для активизации внимания при передаче ритма и темпа музыки (движение по кругу, перестроение).

4. Сюжетно-образные этюды или танцевальные миниатюры.

5. Релаксация (в положении лёжа).

Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения

Направления коррекционной работы. Название и цель упражнений. Коррекция психических функций. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция моторной сферы. Развитие согласованности движений и речи.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Коррекционная ритмика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- a. Информационно-коммуникационные технологии (тема № 1 – 8).
- b. Работа в команде/работа в малой группе (тема № 1 – 8).
- c. Case – study (тема № 1 – 8)
- d. Проблемное обучение (тема № 1 – 8).
- e. Контекстное обучение (тема № 1 – 8).

- f. Обучение на основе опыта (тема № 1 – 8).
- g. Индивидуальное обучение (тема № 1 – 8).
- h. Междисциплинарное обучение (тема № 1 – 8).
- i. Опережающая самостоятельная работа (тема № 1 – 8).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль №1

Осуществляется на основе учета следующих показателей:

- активное участие в практических занятиях (участие в обсуждение, подготовка и проведение практических занятий);
- выполнения письменного контрольного опроса:

Контрольные вопросы

1. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
2. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
3. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
4. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
5. Чем определяются выбор методов и приемов музыкально-ритмического обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии?
6. Охарактеризуйте коррекционную направленность методов музыкально-ритмического образования детей с нарушениями в развитии.
7. Раскройте специфические особенности средств коррекционной ритмики.

Рейтинг-контроль №2

Осуществляется на основе учета следующих показателей:

- активное участие в практических занятиях (участие в обсуждение, подготовка и проведение практических занятий);
- выполнения письменного контрольного опроса:

Контрольные вопросы

1. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
2. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.

4. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики.
5. Раскройте цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.
6. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

Рейтинг-контроль №3

Осуществляется на основе учета следующих показателей:

- активное участие в практических занятиях (участие в обсуждение, подготовка и проведение практических занятий);
- выполнения письменного контрольного опроса:

Контрольные вопросы

1. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.
2. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с нарушением интеллекта.
3. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
4. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
5. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

Темы для докладов и рефератов:

1. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды.
2. Виды музыкально-двигательной терапии.
3. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.
4. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.
5. Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения.
6. Организация логоритмических занятий для детей с общим недоразвитием речи.
7. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи.
8. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
9. Обследование состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

10. Взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

11. Особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.

12. Компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.

Задания для контроля самостоятельной работы студентов

№ недели	Содержание работы	Кол-во часов	Формы и сроки контроля
1.	Составить конспект работы. Подобрать, записать в таблицу и продемонстрировать упражнения коррекционной ритмики для детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.	8	Индивидуальное собеседование
2.	Заполнить таблицу, раскрывая понятие форм «кинезитерапии» с использованием ее в системе коррекционной помощи детям с ОВЗ.	8	Индивидуальное собеседование
3.	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения	10	Собеседование на занятии
4.	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением интеллекта	5	
5.	Подготовить рекомендации для родителей по воспитанию детей «группы риска» .	5	Собеседование на занятии
6.	Подготовить рекомендации для воспитателей. Определить основные направления коррекционной ритмики и заполнить таблицу.	7	Работа на занятии
7.	Составить схемы логоритмического занятия с учетом уровней речевого развития.	6	Индивидуальное собеседование
8.	Выполнение упражнений для дошкольников с общим недоразвитием речи; нарушением слуха. Творческие задания: слушание и анализ музыки, нахождение музыкального образа, подбор соответствующих движений и пластики.	5	

Вопросы к зачету

1. Понятие «коррекционная ритмика».
2. Ритм как организующее начало музыки, движения и слова.
3. Использование движений в коррекционных целях.
4. Основные цели коррекционной ритмики.
5. Виды коррекционной ритмики.
6. Логопедическая ритмика.
7. Фонетическая ритмика.
8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.

9. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

10. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.

11. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

12. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.

13. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

14. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.

15. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.

16. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.

17. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания коррекционной ритмики, цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.

18. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

19. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.

20. Назовите компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.

21. Раскройте особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.

22. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

23. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.

24. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*			
1. Антипова, Ж. В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников : Учебник. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 313 с.	2017		http://znanium.com/go.php?id=774098
2. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филочева, Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики: Система логопедического воздействия / Н. С. Жукова, – Москва : Эксмо, 2015. – 282 с.	2015	1	
3.Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА, 2011.	2010		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html
Дополнительная литература*			
1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. «Академия», М., 2002.	2002	1	
2. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ.	2004	1	

«Айрис пресс», М., 2004.			
3. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2010. - 410 с.	2010	1	
4. Логопедия: учебник для дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова [и др.]; под ред. Л.С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Владос, 2008. - 703 с.	2008	1	

7.2. Интернет-ресурсы:

1. <http://koob.ru> <http://ihtik.lib.ru>
2. <http://elibrary.ru> <http://defectolog.ru/>
3. <http://defectus.ru/>
4. <http://www.logoped-sfera.ru>
5. <http://www.zaikanie.ru/>
6. <http://www.logopedshop.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические / лабораторные работы проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил Сид
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Сид
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТМ СФ
Протокол № 1 от 29.08.19 года
Заведующий кафедрой И. Машова О.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.03 Специальное (дизайнерское) образование
Протокол № 1 от 29.08.19 года
Председатель комиссии И. Машова О.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.