

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 25 » 06 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – академический бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	4/144	18	18	-	72	Экзамен (36 ч.)
Итого	4/144	18	18	-	72	Экзамен (36 ч.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предназначена для повышения общей культуры студентов гуманитарного вуза. Изучение её предполагает не только приобретение учащимися теоретических знаний, прочных умений и навыков, но и формирует самостоятельное, творческое осмысление фактов языка и речи с учётом тенденций в их развитии, нового истолкования в науке.

На современном этапе развития нашего общества повышение уровня речевой культуры становится одной из ключевых проблем. Изменение социально-экономической ситуации в стране обусловило появление новых критериев к специалисту не только в области его профессиональной деятельности, но и общей гуманитарной подготовки. Введение в учебный план курса «Русский язык и культура речи» отвечает современным требованиям подготовки специалиста, поскольку востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого взаимодействия и убеждения.

Совершенствование профессиональной подготовки специалиста любого профиля связано с необходимостью научить студентов свободно пользоваться языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых ситуациях и, прежде всего, в их непосредственной профессиональной деятельности, сформировать у них навыки безукоризненно чистой, правильной, терминологически точной и выразительной речи. Важная роль в реализации этих задач принадлежит курсу «Русский язык и культура речи», который является обязательным предметом.

Цель курса - помочь студентам в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией, т.е. свободным, незатруднённым владением всеми языковыми средствами для решения профессиональных задач, адекватных ситуации общения, ознакомить студентов с современными представлениями о русском языке как нормативном и кодифицированном, приобщить к осознанию необходимости самостоятельного повышения уровня своей речевой культуры, закрепления практического владения навыками правильной и хорошей устной и письменной речи. Основная цель курса - восстановление, закрепление и совершенствование знаний по русскому языку и культуре речи, полученных в школе; выработка умения ориентироваться в грамматических явлениях русского литературного языка; повышение общей культуры речи студентов.

Основные задачи курса:

1. Изложить теоретические основы учения о русском языке и культуре речи как системе ее коммуникативных качеств и основы функциональной стилистики как учения о функциональных стилях языка, дать сведения об основных этапах формирования и современном состоянии этих наук.
2. Способствовать повышению речевой культуры учащегося на основе усвоения системы понятий о коммуникативных качествах речи и о функциональных стилях, формировать навыки таких качеств речи обучающегося как грамматическая правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность
3. Выработать умения и навыки нормативного употребления языковых единиц в речи. Содействовать развитию языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи.
4. Формировать лингвистически корректное и профессионально грамотное речевое поведение. Дать представление о речевом этикете, в том числе об этикете профессионального взаимодействия.
5. Воспитывать любовь к родному языку, эстетическое речевое отношение к нему, чувство личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
6. Ознакомить студентов со справочной литературой по культуре русской речи, выработать навыки ведения поисково-аналитической работы со справочными изданиями на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Русский язык и культура речи» как учебная дисциплина входит в базовую часть учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование. Уровень высшего образования – академический бакалавриат.

Дисциплина имеет практическую направленность на актуализацию и обобщение знаний о русском языке, на приведение учащихся к осознанию необходимости постоянной работы над совершенствованием своей речи: повышением грамотности, развитием таких качеств, как богатство, точность, логичность, выразительность, ясность речи и др.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях общеобразовательной программы по следующим предметам: русский язык, литература, культура речи, иностранный язык.

Овладение в процессе обучения знаниями, умениями, профессиональными компетенциями обеспечит эффективность изучения таких дисциплин, как «Методика преподавания русского языка в специальной (коррекционной) школе 5 вида», «Методика преподавания литературы в специальной (коррекционной) школе 5 вида», «Психолингвистика», «Логопедия», «Основы сурдопедагогики», «Онтогенез речевой деятельности». А также прохождению учебной, производственной и преддипломной практик и итоговой государственной аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции.

ОК-2 – готовность совершенствовать свою речевую культуру.

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6 – способность к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм.

ОК-7 - способность к самообразованию и социально-профессиональной мобильности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные направления государственной политики в области языка, стили и модели речевых жанров русского языка, языковые нормы русского литературного языка, основные законы риторики, приемы и средства публичного выступления.

- особенности культуры речи как науки, ее место в ряду других наук;

- основные нормы современного русского литературного языка;

- функциональные стили современного русского литературного языка в их взаимодействии;

- основные нормы современного речевого этикета;

- этапы подготовки и правила построения публичного выступления, правила ведения дискуссии и деловой беседы;

уметь:

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства.

- осуществлять коммуникацию на основе знаний основных норм современного русского литературного языка;

- составлять тексты разных жанров и стилей, находить недочёты и ошибки, обусловленные незнанием языковых норм.

- строить связную речь с учетом особенностей речевой ситуации;

- подготовить публичное выступление, провести диспут, дискуссию, полемику с учетом знаний, касающихся культуры ведения спора;

владеть:

- навыками литературной письменной и устной речи, приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

- способами организации эффективной устной и письменной коммуникации на русском языке;

- способами построения речи, основанными на эффективном использовании коммуникативных качеств речи;

- способами построения речи в ее устной и письменной форме в зависимости от сферы и ситуации общения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п / п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1	Русский язык и культура речи как научная дисциплина	2	1-2	2	2				6		2/50%	
2	Нормативный аспект культуры речи Орфоэпия, акцентология, орфография, пунктуация	2	3-4	2	2				8		2/50%	
3	Лексические нормы современного русского языка. Выразитель	2	5-6	2	2				8		2/50%	Рейтинг-контроль № 1.

	ьные средства русского языка									
4	Грамматические нормы	2	7-8	2	2			8	2/50%	
5	Система коммуникативных качеств речи. Точность и логичность речи, уместность речи	2	9-10	2	2			8	2/50%	
6	Богатство, чистота и выразительность речи	2	11-12	2	2			8	2/50%	Рейтинг-контроль № 2
7	Речевой этикет. Речевое поведение	2	13-14	2	2			8	2/50%	
8	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Жанры научного стиля речи	2	15-16	2	2			8	2/50%	
9	Основы ораторского искусства. Культура публичного выступления	2	17-18	2	2			10	2/50%	Рейтинг-контроль № 3
Всего		2		18	18			72	18/50%	Экзамен (36 ч.)

Матрица соотнесения разделов учебной дисциплины и формируемых в них профессиональных компетенций представлена в таблице

1.1	4	+	+	+		+		+	+			6
1.2.-1.4	12		+	+		+		+				4
2.1.- 2.3	12		+	+		+		+				4
3.1.- 3.2	8	+	+	+	+	+	+	+				7
Вес Компетенции												

Тема 1. «Русский язык и культура речи» как научная дисциплина

Культура русской речи как научная дисциплина и учебный курс, её фундаментальные категории и методическое обеспечение. Культура речи и языковой вкус. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Уровни культуры речи. Язык, речь, культура, речевая культура, культура речи логопеда. Активные языковые процессы рубежа XX - XXI веков и их влияние на культуру русской речи. Устная и письменная формы речи. Речь и стиль. Культура речи как совокупность и система знаний, умений, навыков, обеспечивающих незатрудненное и целесообразное применение языка для целей общения, сообщения и воздействия. Логопед как носитель и транслятор образцовой культуры речи. Словари и справочники по культуре речи.

Тема 2. Нормативный аспект культуры речи. Акцентология, орфоэпия, орфография, пунктуация.

Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Культурный потенциал и культурная ценность норм. Правильность - опорное коммуникативное качество речи. Орфоэпические нормы русского языка. Основные черты литературного произношения. Акцентологические нормы.

Устная и письменная разновидности литературного языка. Орфографические и пунктуационные правила как нормы письменной речи. Принципы русской орфографии. Пунктуация как способ членения и графической организации письменного текста. Основные правила русской пунктуации. Сведения о правильности речи в различных нормативных словарях, справочниках и грамматиках и проблема выбора вариантов.

Тема 3. Лексические нормы русского языка. Выразительные средства русского языка.

Проблема нормы в лексике. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы. Стилистические возможности и функционирование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов. Канцеляризм и штампы в речи. Заимствования. Речевые штампы, канцелярит. Слова - «паразиты».

Изобразительно-выразительные средства языка. Фразеологические средства русского языка. Тропы и стилистические фигуры речи. Речевая ошибка как прием выразительности.

Тема 4. Грамматические нормы русского языка.

Грамматические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства. Морфологические нормы в области именных частей речи: использование грамматических категорий существительного; образование и употребление форм имен прилагательных; трудности употребления числительных. Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола.

Синтаксические нормы - правила построения и функционирования словосочетания и предложения. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство.

Ошибки, вызванные нарушением порядка слов. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Нормы употребления деепричастных и причастных оборотов. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Тема 5. Коммуникативные качества речи. Точность, логичность, уместность.

Общая характеристика коммуникативных качеств речи. Качества речи: основы типологии и интерпретации. Понятие о коммуникативных качествах речи в связи с особенностями речевой деятельности и коммуникативного акта. Важнейшие коммуникативные качества устной и письменной речи, выделяемые на основе различных соотношений: речь и язык (правильность, чистота, ясность, точность), речь и мышление (логичность, краткость), речь и ситуация (уместность, целесообразность), речь и эстетика (образность, выразительность, эмоциональность).

Точность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная точность. Слова-паронимы и точность речи. Избыточность средств выражения и точность речи.

Логичность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи.

Уместность речи как её соответствие целям и условиям общения. Уместность стилевая, ситуативная, контекстуальная, личностно-психологическая. Уместность как корректирующая величина в рамках функционального стиля. Условия этикетной и этической уместности.

Тема 6. Коммуникативные качества речи. Богатство, чистота, выразительность.

Богатство как коммуникативное качество речи. Синонимия и богатство речи. Антонимия и богатство речи. Лексико-фразеологические и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Чистота как коммуникативное качество речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в современной русской речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-сорняки. Жаргонизмы.

Выразительность как коммуникативное качество речи. Благозвучие как фонетическое средство выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Паралингвистические средства выразительности.

Тема 7. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль речи.

Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорно-бытовой стили. Научный стиль речи (общая характеристика). Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности языка научного стиля. Стилеобразующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи). Формы существования научной речи. Языковые признаки научного стиля речи: лексические, морфологические, синтаксические). Экспрессивные средства языка науки. Подстили научного стиля речи: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный, научно-технический, справочно-научный и др. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия и др.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

В ходе изучения дисциплины применяются традиционные формы обучения (лекции и практические занятия, самостоятельная работа); активные, интерактивные методы и технологии (деловые игры, учебные дискуссии); инновационные технологии (мультимедийное и видеосопровождение лекций и практических занятий). На интерактивные формы проведения занятий приходится примерно 25% времени, отведенного на аудиторную работу.

Используется учебная обязательная и дополнительная литература, базы данных,

информационно-справочные и поисковые системы, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов включает закрепление теоретического материала при подготовке к выполнению контрольных заданий, а также при выполнении индивидуальной домашней работы. Основа самостоятельной работы - изучение литературы по рекомендованным источникам и конспектам лекций, выполнение выданных преподавателем заданий, составление картотеки примеров из художественной литературы, сопоставление различных словарей и справочных пособий для решения конкретных познавательных задач.

Некоторые из лекционных и практических занятий сопровождаются презентациями в лекционной аудитории с использованием компьютерного проектора.

Студентам предоставляется электронный вариант плана лекций и методическое обеспечение лекционных и практических занятий. Компьютерные технологии используются для подготовки студентами презентаций.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Темы и задания для самостоятельной работы и варианты контроля выполнения (вариант №1)

	<i>Тема</i>	<i>Задания для самостоятельной работы</i>	<i>Вариант контроля</i>
1	Тема 1. Русский язык и культура речи как научная дисциплина Источник: закон «О государственном языке Российской Федерации» Барышникова Е.Н. Речевая культура молодого специалиста: Учеб. пособие / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 224 с.	Изучить закон «О государственном языке Российской Федерации». Подготовить научное сообщение «Коммуникативные потребности специалиста и степень соответствия им лингвистической и коммуникативной компетенции».	1 сообщение 1 конспект на проверку преподавателю
2	Тема 2. Нормы устной речи: акцентология и орфоэпия. Нормы письменной речи Источник: Кузнецова Л.Н. О произношении отчеств // Русская речь. - 1984. - №5; Ганиев Ж.В. Русский язык: фонетика и орфоэпия. - М., 1990. - С. 158-160 Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование. - СПб, 1997. - С. 49-52 Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006 - С. 305-307	Нормы произношения некоторых фамилий, имен и отчеств. История знаков препинания.	1 сообщение и 1 конспект (сдача на проверку преподавателю).
3	Тема 3. Лексические нормы русского языка Источник: Приходько В.К. Выразительные	Охарактеризуйте паралингвистические средства выразительности.	Конспект (сдача на проверку преподавателю). Письменный

	<p>средства языка : учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений / В. К. Приходько. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с</p> <p>Крысин Л.П. Планер, гексаген, имейл // Русская речь. - 2000.- №3.- С.40-42;</p> <p>Крысин Л.П. Русский язык на рубеже веков // Русская речь. - 2000.- №1.- С.28-41; Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. - М., 1996. - С. 85-99;</p> <p>Шапошников В.Н. Иностраные слова в современной российской жизни // Русская речь. - 1997.- №3.- С.39-42</p>	<p>Все народы меняются словами.</p>	<p>вариант (сдача на проверку преподавателю).</p>
4	<p>Тема 4. Грамматические нормы</p> <p>Источник:</p> <p>Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Книга, 1989. - С. 183-185</p> <p>Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. - М.: Изд-во Аст-рель: Изд-во АСТ, 2004.</p>	<p>Род названий лиц женского пола по профессии, должности. Классификация синтаксических ошибок.</p>	<p>Письменный вариант (сдача на проверку преподавателю). Подготовка таблиц (сдача на проверку преподавателю).</p>
5	<p>Тема 5. Коммуникативные качества речи. Точность. Логичность. Уместность.</p> <p>Источник:</p> <p>Плещенко, Т.П. Стилистика и культура речи [Текст]: Учеб. пособие / Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Четет; под ред. П.П. Шубы. - Минск: «ТетраСистемс», 2001</p> <p>Почепцов Г. Коммуникации // Реклама: внушение и манипуляция. Медиа-ориентированный подход. - Самара: Издательский дом «Бахрах- М», 2007</p>	<p>Проанализируйте рекламный и публицистический тексты с точки зрения таких их функциональных свойств, как логичность и точность.</p> <p>Из текстов СМИ подберите: а) примеры алогизмов; б) примеры нарушения предметной и понятийной точности</p>	<p>2 сообщения</p>
6	<p>Тема 6. Коммуникативные качества речи. Богатство. Чистота. Выразительность.</p> <p>Источник:</p> <p>Почепцов Г. Коммуникации // Реклама: внушение и манипуляция. Медиа-ориентированный подход. - Самара: Издательский дом «Бахрах- М», 2007</p>	<p>Проанализируйте публичные выступления кого-либо из политиков или общественных деятелей на предмет использования ими средств художественной изобразительности</p> <p>Проанализируйте рекламный текст с точки зрения наличия в нем различных изобразительно-выразительных средств</p>	<p>Письменный вариант (сдача на проверку преподавателю) 1 сообщение</p>

7	<p>Тема 7. Речевой этикет. Речевое поведение. Источник: Культура русской речи / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: Изд. Группа НОРМА- ИНФРА, 1999. - 560 с. Пиз А. Язык жестов. Воронеж, 1992</p>	<p>Этикетные формулы в письменной речи, (письма-приглашения, письма-поздравления, письма-соболезнования) и их эффективность Роль невербальных средств в общении. Правила использования невербальных средств.</p>	<p>Схема (сдача на проверку преподавателю) Сообщение</p>
8	<p>Тема 8. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль речи Источник: Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. - М., 1982. Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. - М., 1998. Основы научной речи: Учеб. Пособие для студ. нефилол. высш. учеб.заведений / Н.А. Буре, М.В. Быстрых, С.А. Вишнякова и др.; Под ред. В.В. Химики, Л.Б. Волковой. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003</p>	<p>Систематизировать правила составления и оформления документации Жанры студенческих научных работ: аннотация, реферат, конспект, тезисы, научная статья, отзыв.</p>	<p>Письменный вариант (сдача на проверку преподавателю)</p>
9	<p>Тема 9. Основы ораторского мастерства. Публичное выступление. Источник: Савкова З.В. Искусство оратора / Учебное пособие. - СПб.: Знание, 2000; Язык жестов / Сост. А.А. Мельник. - М.:РИПОЛ КЛАССИК, 2003; Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1972 Эрнст О. Слово предоставляется вам. М., 1998; Культура парламентской речи. - М., 1994</p>	<p>Невербальные компоненты коммуникации и их роль в публичном выступлении Парламентская культура современных ораторов: подготовить научное сообщение</p>	<p>1 сообщение Презентация</p>

ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ – КОНТРОЛЮ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль №1

Задания к рейтинг-контролю № 1

Время. Рейтинг-контроль № 1 проводится на 5-6 неделях учебного семестра.

Цель: проверка знаний студентов по нормативному аспекту культуры речи.

Описание. Рейтинг проводится в виде тестов с выбором правильного ответа. Задания сгруппированы по вариантам. В каждом варианте 10 вопросов, правильный ответ оценивается 1 баллом, максимальное количество набранных баллов - 10.

Вариант 1.

1. Какой компонент не является составляющим понятия «культура речи?»

- а) нормативный;
- б) коммуникативный;
- в) синтаксический.

2. Укажите, в каких рядах ударение поставлено правильно во всех словах:

- а) тОрты, углУбить, знАмение;
- б) красИвее, подклЮчит, договОр;
- в) столЯр, намЕрение, нефтепровод;
- г) срЕдства, ходАтайство, они не правЫ;
- д) принУдить, свЁкла, исчЕрпать.

3. В каких словах выделенный согласный произносится мягко:

- а) жури; б) фонетика; в) диспансер; г) пюре; д) компьютер.

4. Под ударением произносится звук [о] после мягких согласных в слове ...

- а) крестная мать;
- б) гололедица;
- в) всплеск;
- г) отречься;
- д) пригрезиться.

5. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмами, допущены в предложениях:

- а) Большинство акционеров высказалось за одобрение бюджета;
- б) Биография его жизни была очень непростой;
- в) Прейскурант цен был вывешен на видное место;
- г) Золотая медаль была наградой за ее трудолюбие.

6. Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано неверно:

- а) наобум Лазаря - не продумав, не рассчитав;
- б) ни сном ни духом - бодрствовать;
- в) глас вопиющего в пустыне - напрасный призыв к чему-либо;
- г) Вавилонское столпотворение - очень большое количество людей;

7. Существительное правильно согласовано с прилагательным в роде в словосочетаниях:

- а) российское МИД;
- б) горячий кофе;
- в) полноводное Миссисипи;
- г) захватывающее танго.

8. Правильными являются варианты употребления форм личных местоимений:

- а) перед ими;
- б) встретить него;
- в) оставить для них;
- г) отдать ему;
- д) быть с ним

9. Укажите предложение, в котором не нарушены синтаксические нормы:

- а) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке;
- б) Он долго добивался, но так у него ничего и не вышло;
- в) Натянуть и выстрелить из лука очень трудно;
- г) Большинство депутатов проголосовало за предложенный проект.

10. Выберите грамматически правильные варианты:

- 1. У него большая семья: жена, двое сыновей и трое дочерей.
- 2. В аудиторию вошли еще пятеро студентов.
- 3. Подготовка к переговорам на высшем уровне ведется дипломатами обеих стран.
- 4. Вчера с этим диагнозом были госпитализированы еще двое больных.
- 5. На обоих берегах реки построены современные санатории.

Вариант 2

1. Нормативный компонент культуры речи предполагает
 - а) правильность речи;
 - б) выразительность речи;
 - в) чистоту речи.
2. В каком слове произносится согласный «к»?
 - а) Бог; б) где; в) друг; г) легчайший.
3. Правильное ударение стоит в слове ...
 - а) нефтепровод,
 - б) валово'й,
 - в) кладо'вая,
 - г) намере'ние,
 - д) укра'инский.
4. Языковая норма - это
 - а) Совокупность звуков
 - б) Правило, отражающее закономерности развития языковой системы
 - в) Вариант употребления языковых средств
 - г) Система единиц языка
5. Под ударением произносится звук [о] после мягких согласных в слове ...
 - а) крестная мать;
 - б) гололедица;
 - в) всплеск;
 - г) отречься;
 - д) пригрезиться.
6. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, допущены в предложениях:
 - а) В развитии русского языка большую роль играют внеязыковые факторы;
 - б) Он был полным невежей в технике;
 - в) Неорганизованность в работе - нетерпимое явление;
 - г) Эффектное решение этих задач поможет развитию производства
7. Отметьте, в каких группах нет сочетаний с речевой избыточностью (плеоназмом):
 - а) своя биография, главный лейтмотив, странный парадокс;
 - б) угроза разорения, мемориальный комплекс, лицевой счет;
 - в) свободная вакансия, ландшафт местности, прейскурант цен;
 - г) кардинальные перемены, высокий налог, акционерное общество.
8. Ошибка на согласование допущена в словосочетаниях:
 - а) импортный шампунь;
 - б) новая кашне;
 - в) крупное кенгуру;
 - г) уфимский вуз
9. Речевые ошибки, связанные с употреблением причастий и причастных оборотов, допущены в предложениях:
 - а) Покрытые скалы инеем блестели на солнце;
 - б) Каждому пожелавшему бы выступить будет предоставлено слово;
 - в) Возмущенный таким предположением, он не сразу сумел ответить;
 - г) Кем-то испуганные, промчались мимо нас олени
10. Отметьте случаи неверного употребления предлогов «по» и «на»:
 - а) Поиск денег на выплату компенсаций продолжается;
 - б) Мы получили лишь один отклик по этому произведению;
 - в) В результате проведенной операции есть потери по милиции;
 - г) Я на женщин не перестаю удивляться;
 - д) Консультацию по сложным вопросам можно получить у адвоката;
 - е) С 18 лет граждане РФ участвуют на выборах.

Вариант 3.

1. Коммуникативный компонент культуры речи определяет
 - а) соответствие языковых средств нормам языка;
 - б) выбор языковых средств для процесса общения;
 - в) соблюдение правил речевого этикета.
2. Укажите, в каком ряду все слова произносятся без смягчения согласных перед Е:
 - а) кредо, бутерброд, индекс, термин, патент;
 - б) пионер, шинель, музей, академия, терапевт;
 - в) компьютер, тезис, стресс, детектив, темп;
 - г) свитер, энергия, компетенция, пресса, берет.
3. Правильное ударение стоит в слове:
 - а) новорожде'нный
 - б) при'даное
 - в) со'зывает
 - г) за'ем
4. Нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении внутри некоторых социальных и профессиональных групп, - это
 - а) Диалект
 - б) Жаргон
 - в) Просторечие
 - г) Разговорная речь
5. Норма, которая закрепляет только один вариант употребления как единственно верный, - это норма
 - а) Диспозитивная
 - б) Императивная
 - в) Дискредитивная
 - г) Факультативная
6. Иноязычное слово верно употреблено в предложениях:
 - а) Я закончил письмо и отправил его адресату;
 - б) Мне не понравилась пасквильная статья на страницах этого журнала;
 - в) Мальчик довольно индифферентно оценивал происходящее и смеялся;
 - г) Моя сестренка была гурманом конфет и вообще любила разные сладости
7. В предложении *Фирма выискала приложения ... концерта* должна стоять следующая форма числительного с существительным:
 - а) тремстам сорокам трем участникам;
 - б) трехста сорока трем участникам;
 - в) тремстам сорока трем участникам;
 - г) триста сорока трем участникам
8. К мужскому роду относятся существительные:
 - а) эскимо;
 - б) рефери;
 - в) пони;
 - г) Тбилиси;
 - д) такси
9. Синтаксические ошибки допущены в предложениях:
 - а) Нужно различать лексические ошибки от синтаксических;
 - б) Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря;
 - в) Бежал ручей, сверкая и кипя;
 - д) Памятник Салавата Юлаева стоит на высоком берегу Белой.
10. Ошибки на управление допущены в предложениях:
 - а) Все необходимо закончить к первому сентябрю;
 - б) Заведующий финансового отдела ушел в отпуск;

- в) Поезд пришел согласно расписанию;
- г) Мы испытывали законную гордость за свои достижения;

Вариант 4.

1. Этический компонент культуры речи отвечает за

- а) использование языковых средств в конкретной ситуации общения;
- б) коммуникативные качества речи;
- в) соответствие языковых средств стилю общения.

2. В каком ряду во всех словах

Е произносится как О, обозначаемое на письме буквой «ё».

- а) новорожденный, афера, опека,
- б) свекла, осведомленный, маневры,
- в) вычерпывать, гололедица, оседлость, прирученный,

3. Правильно стоит ударение в форме имени:

- а) то'рты
- б) сло'гов
- в) чи'ста
- г) ве'села

4. Какой признак нормы означает, что правило подтверждается словоупотреблением писателей, ученых.

- а) Традиционность
- б) Общеупотребительность
- в) Общеобязательность
- г) Авторитетность источников

5. Акцентологическая норма может рассматриваться как составная часть нормы

- а) Орфографической
- б) Лексической
- в) Орфоэпической
- г) Фразеологической

6. Значение «*лестить*» имеет фразеологизм:

- а) бить баклуши;
- б) курить фимиам;
- в) разделать под орех;
- г) возводить в перл создания;
- д) втирать очки.

7. Выберите варианты, в которых неверно указаны синонимы к заимствованным словам:

- а) скабрёзный - неприличный, непристойный;
- б) легитимный - правильный;
- в) адекватный - нормальный;
- г) конформизм - приспособленчество;
- д) демагогия - красноречие.

8. В предложении *Высота некоторых растений достигает...* должна употребляться следующая форма числительного с существительным:

- а) полтора метра;
- б) полутора метра;
- в) полутора метров;
- г) полутора метрами

9. Ошибки на согласование допущены в предложениях:

- а) Некоторые из студентов, например Андрей, уже сдал все зачеты;
- б) Врач Иванова рекомендовала мне это лекарство;
- в) Те, кто закончили контрольную работу, могут идти отдыхать;
- г) Газета «Аргументы и факты» опубликовала интересную статью

10. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки:

- а) . Самолет с тремястами шестидесятью пятью пассажирами благополучно приземлился в Шереметьево.
- б) . На традиционном вечере выпускников я встретил тридцать четырех своих однокурсников.
- в) . Участок дороги протяженностью около семисот восьмидесяти метров находится на ремонте.
- г) . На каждый спектакль в этом театре собирается более четырехста шестидесяти человек.
- д) . В связи с сокращением добычи нефти на тридцати двух биржах началась паника.

Вариант 5

1. Орфоэпические нормы - это нормы ...

- а) написания слов;
- б) произношения;
- в) постановки ударения;
- г) образования форм слов;
- д) постановки знаков препинания.

2. В какой группе слов ЧН произносится как ШН:

- а) шуточный, бутылочный, гречневая, прачечная;
- б) конечно, яичница, девичник, Ильинична, полуночник;
- в) очечник, нарочно, скучно, горчичник;
- г) лихорадочный, спичечный, нечто, съемочная, сливочный.

3. Согласный перед [э] произносится твердо в слове:

- а) тезисы
- б) департамент
- в) академия
- г) рекорд

4. Кодификация нормы - это

- а) Установление нормы по авторским источникам
- б) Фиксация норм в лингвистических источниках
- в) Общеупотребительность
- г) Изменение нормы

5. Укажите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:

- а) баловаться; б) квартал; в) тотчас; г) сироты; д) шасси.

6. Выберите варианты, в которых неверно указано лексическое значение слова:

- а) диаспора - группа людей, считающих себя избранными;
- б) консенсус - общее согласие по спорным вопросам;
- в) толерантность-терпимость, снисходительность к мнениям, убеждениям, формам поведения другого человека;
- г) анклав - приграничная территория какого-либо государства.

7. Фразеологизм правильно употреблен в предложениях:

- а) Я часто жалею потом о словах, сказанных под горячей рукой;
- б) Мое замечание только подлило масла в огонь, спор заново разгорелся;
- в) Вся страна от малого до великого поднялась на борьбу с врагом;
- г) Разговор зашел в тупик.

8. Правильными являются формы сравнительной степени прилагательного:

- а) более лучше;
- б) ширше;
- в) первее;
- г) глубже;
- д) уместнее

9. Правильно составлено словосочетание:

- а) оплатить за проезд;
- б) уделять внимание на этот параграф;

- в) уверенность в успехе;
 - г) базироваться на основные положения учебника.
10. Найдите предложения, в которых допущены ошибки:
- а) . Мы покажем кадры из фильма, снимающегося на киностудии «Мосфильм».
 - б) . Я изучил научную литературу про теме курсовой работы, беря на заметку все самое нужное и интересное.
 - в) . Мне предложили написать рецензию о новой книге известного писателя.
 - г) . Не оставляйте топящие печи без присмотра.
 - д) . Устроившись в гостинице, мы решили погулять по городу

Рейтинг-контроль №2

Тема. Качества речи

Проводится в виде теста с выбором ответа.

Общее количество заданий 4.

Каждый правильный ответ 5 баллов.

Общее количество баллов - 20.

Вариант 1 Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. *комюнике* - официальное правительственное сообщение по вопросам международного значения.
2. *резюме* - краткое заключительное изложение сути сказанного, прочитанного или написанного.
3. *кодификация* - изложение совокупности правил, образцового языкового употребления; нормализация языка.
4. *имитация* - подделка подо что-либо.
5. *пуризм* - чрезмерно строгое отношение к существующим нормам поведения или языка.
6. *модернизм* - общее название течений в искусстве 20 века, для которых характерна попытка преодолеть традиции принципы классического реализма.
7. *эволюция* - коренной переворот в общественной жизни, в науке.
8. *эмиграция* - вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну по экономическим, политическим или религиозным причинам.

Задание 2

Какое слово в синонимическом ряду является разговорным?

1. красивая
2. очаровательная
3. очень милая
4. классная

Задание 3
Какие из фразеологизмов являются синонимами к выражению «слипший, нерукожный в каком-либо деле человек»?

1. коломенская верста
2. колосс на глиняных ногах
3. пятое колесо в телеге
4. козел отпущения

Задание 4

В каком ряду не все фразеологические обороты и устойчивые конструкции являются синонимами?

1. Куда Макар телят не гонял. За тридевять земель, конца-краю не видно, куда ворон костей не заносил
2. Пускать пыль в глаза, куда глаза глядят, делать большие глаза.
3. Как снег на голову, как сельдей в бочке, как аршин проглотил, как в воду канул
4. Ни жив ни мертв, душа уходит в пятки, зуб на зуб не попадает, тише воды, ниже травы,

5. Бить баклуши, валять дурака, гонять лодыря, вешать нос
6. Птица высокого полета, у1р-персона
7. Где раки зимуют, хоть глаз выколи, между двух огней
8. Буйная голова, пустая голова, ветренная голова, голова садовая
9. Держать ухо остро, держать язык за зубами, держать ушки на макушке
10. Красна девица, маменькина дочка,
11. Иголку некуда воткнуть, плюнуть некуда, шагу некуда ступить, моя хата с краю, яблоку некуда упасть.

Вариант 2 Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. *пароним* - слово, очень близкое по значению другому слову.
2. *плеоназм* - речевое излишество с точки зрения смысловой полноты высказывания, стилистической выразительности, выражающееся в скоплении близких или идентичных по значению слов.
3. *жаргон* - речь какой-нибудь социальной или профессиональной группы, содержащая большое количество свойственных только этой группе слов и выражений.
4. *просторечие* - обиходно-сниженная (в отличие от книжной, литературной) речь; слово, грамматическая форма, оборот речи, не являющиеся нормативными для литературного языка, но употребляющиеся в обиходной речи.
5. *диалектизм*— слово, оборот речи из какого-либо иностранного языка.
6. *экзотизм* - иноязычное слово или построенный по образцу другого языка оборот речи, воспринимаемые как чуждые для родного языка.
7. *общеупотребительное слово*- употребляемое, применяемое всеми, принятое всеми.
8. *профессионализм* - слово или оборот речи, характерные для людей какой-либо профессии, как правило, эмоционально окрашенные.

Задание 2

В каком ряду лексическая сочетаемость нарушена?

1. желтая пресса
2. предельные лимиты
3. авторитарный лидер
4. на переднем фронте

Задание 3

В каких предложениях фразеологический оборот построен неверно?

1. Эта работа выеденного гроша не стоит.
2. Они довели его до белого колена.
3. Другого за такие дела загнали бы куда Макар телят не гонял.
4. Здесь мне поют фимиамы на все лады.

Задание 4

Какой фразеологический оборот имеет значение: Применяться к обстоятельствам, беспринципно меняя свои убеждения, свое поведение:

1. держать себя в руках
2. держать марку
3. держать в мыслях
4. держать камень за пазухой
5. держать на привязи
6. держать нос по ветру
7. держать себя в узде

Вариант 3 Задание 1

В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. *термин* - слово (или сочетание слов), являющееся точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства.
2. *омоним* - слово, совпадающее с другим словом по звучанию и написанию, но расходящееся по значению и системе форм

3. *автономия*- употребление имени собственного в значении нарицательного
4. *градация* - последовательность, постепенность в расположении чего-либо при переходе от одного свойства признака к другому с усилением или ослаблением проявления.
5. *презентация* - общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного
6. *инновация*- нововведение, новшество
7. *инверсия*- нововведение, новшество; новое, более позднее явление в языке
8. *литота*- чрезмерное преувеличение каких-либо свойств изображаемого предмета

Задание 2

В каком предложении неправильно употреблено слово-пароним?

1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по прихоти злой феи.
2. Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.
3. Имейте в виду, что злые браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
4. Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

Задание 3

Какое из данных определений является синонимом фразеологизма «*равесистая клоква*»?

1. что-либо с виду величественное, внушительное, но существу своему слабое, легко разрушающееся
2. изобилие, богатый урожай
3. выигрышная, показная сторона чего-то
4. небылица, выдумка

Задание 4

Какой фразеологический оборот имеет значение: Рассчитывать, надеяться на что-либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным

1. жевать жвачку
2. делать красивый жест
3. оставляет желать лучшего
4. ждать у моря погоды
5. за здорово живешь
6. ни жарко ни холодно
7. жить своим умом

Рейтинг-контроль №3

Задания к рейтинг-контролю № 3

Тема: «Функциональные стили»

Время. Рейтинг-контроль № 3 проводится на 17-18 неделях учебного семестра.

Цель: проверка знаний студентов по функциональным стилям русского языка». Описание. Рейтинг проводится в виде тестов с выбором правильного ответа. Задания сгруппированы по вариантам. В каждом варианте 10 вопросов, правильный ответ оценивается 1 баллом, максимальное количество набранных баллов - 10.

Вариант 1

1. К функциональным стилям относятся:

- а) публицистический;
- б) монолог;
- в) устный;
- г) жаргон;
- д) научный

2. **Предложение** Мысль о соотносимости метафоры и произведения периодически оживляется в литературоведческом осознании **относится к стилю:**

- а) разговорному;

- б) официально-деловому;
- в) научному;
- г) художественной литературы.

3. Жанр научного стиля - это:

- а) диссертация;
- б) автобиография;
- в) монография;
- г) тезисы;
- д) служебная записка.

4. К книжному стилю речи относятся фразеологизмы:

- а) С жиру беситься
- б) На поле брани
- в) Пороть горячку
- г) Прокрустово ложе
- д) Тютелька в тютельку

5. **Предложение** Ежегодные рождественские обращения британской королевы к подданным неизменно бьют все мыслимые телевизионные рейтинги **относится к стилю:**

- а) разговорному;
- б) официально-деловому;
- в) научному;
- г) художественной литературы;
- д) публицистическому.

6. Стилистически неправомерное употребление слов допущено в предложении:

- а) Я не унижусь пред тобой - ни твой привет, ни твой укор не властны больше надо мной;
- б) Имя существительное - это знаменательная часть речи, обозначающая всякие там разные предметы;
- в) Будем рады с вами сотрудничать и надеемся установить прочные деловые контакты с торговыми компаниями в России;
- г) По-моему, это все ерунда, вовсе не стоит из-за этого так трястись

7. Правильный вариант начала текста заявления - это:

- а) Прошу, чтобы вы выделили мне материальную помощь;
- б) Не смогли бы вы выделить мне материальную помощь;
- в) Прошу выделить мне материальную помощь;
- г) Хотелось бы получить материальную помощь.

8. К реквизитам документов относится:

- а) параметры страницы;
- б) наименование документа;
- в) регистрационный номер;
- г) печать;
- д) формуляр.

9. Правильный вариант начала текста доверенности - это:

- а) Прошу разрешить Викторову Василию Петровичу получить мою стипендию за май;
- б) Виктор Васильевич Петрович - порядочный человек, я доверяю ему получить мою стипендию за май, заранее благодарен;

в) Я, Иванов Иван Иванович (паспорт 80 04 123558, выдан Кировским РОВД 06.07.2004), доверяю Викторову Василию Петровичу (паспорт 80 05 123456, выдан Кировским РОВД 20.07.2005) получить мою стипендию за май.

10. Является лишним в доверенности реквизит:

- а) Ф.И.О, лица, выдавшего доверенность;
- б) дата удостоверения подписи;
- в) гриф утверждения документа;

г) дата выдачи доверенности

Вариант 2

1. Номинативная функция языка - это функция ...

- а) общения;
- б) наименования явлений действительности;
- в) сохранений накопленной информации;
- г) воздействия.

2. К разговорному стилю речи относятся фразеологизмы:

- а) Святая святых
- б) Из глубины веков
- в) Тишь да гладь
- г) Из пальца высосать
- д) Ахиллесова пята

3. К реквизитам документов относятся:

- а) дата;
- б) подпись,
- в) шрифт;
- г) бланк;
- д) адресант

4. Коммуникативная функция языка - это функция ...

- а) общения;
- б) наименования явлений действительности;
- в) сохранений накопленной информации;
- г) воздействия;
- д) выражения эмоций и оценок.

5. **Предложение** Тихо струится река серебристая в царстве вечернем зеленой весны

относится к стилю:

- а) разговорному;
- б) официально-деловому;
- в) научному;
- г) художественной литературы;

6. Жанры официально-делового стиля - это:

- а) заявление;
- б) роман;
- в) объяснительная записка;
- г) эссе;
- д) аннотация.

7. Является лишним в доверенности реквизит:

- а) Ф.И.О, лица, выдавшего доверенность;
- б) дата удостоверения подписи;
- в) гриф утверждения документа;
- г) дата выдачи доверенности;
- д) должность и подпись лица, удостоверяющего подпись доверителя.

8. Документами являются:

- а) приказ;
- б) договор;
- в) карт-бланш;
- г) аннотация;
- д) ходатайство.

9. К официально-деловому стилю относятся слова:

- а) нижеподписавшиеся;
- б) истец;

- в) восторженный;
- г) работодатель;
- д) эфемерный

10. Жанры официально-делового стиля - это:

- а) характеристика;
- б) лекция;
- в) контракт;
- г) конспект;
- д) докладная.

Вариант 3

1. Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий и интересов, социального положения - это:

- а) просторечие;
- б) жаргон;
- в) литературный язык;
- г) русский язык;
- д) диалект.

2. Стилистически неправомерное употребление слов допущено в предложениях:

- а) К этому балбесу я отношусь совершенно индифферентно;
- б) Эти устойчивые обороты речи характеризуются постоянством состава и синтаксической неразложимостью;

в) Петров А.Н. обучался в нашем классе с 2001 г., успеваемость у него была паршивая;

г) Согласно приказу ректора, занятия во втором семестре начинаются с 10 февраля.

3. **Предложение** Довожу да вашего сведения, что подготовка техники в посевным работам в целом успешно завершена **относится к стилю:**

- а) разговорному;
- б) официально-деловому;
- в) научному;
- г) художественной литературы;
- д) публицистическому.

4. К функциональным стилям относятся:

- а) официально-деловой;
- б) разговорный;
- в) письменный;
- г) диалог;
- д) научный.

5. К книжному стилю речи относятся фразеологизмы:

- а) Курить фимиам
- б) Намылить голову
- в) Ни то ни се
- г) Вавилонское столпотворение
- д) Замыкаться в своем кругу

6. **Предложение** Что ты мне все талдычишь про свои трудности, достал уже! **относится к стилю:**

- а) разговорному;
- б) официально-деловому;
- в) научному;
- г) художественной литературы;
- д) публицистическому.

7. Документами являются:

- а) чартер;
- б) служебная записка;

- в) оферта;
 - г) анонс;
 - д) пасквиль.
8. К разговорному стилю речи относятся фразеологизмы:
- а) Петь дифирамбы
 - б) Втирать очки
 - в) Во время оно
 - г) Сизифов труд
 - д) Валять дурака
9. Жанры публицистического стиля - это:
- а) автобиография;
 - б) повесть;
 - в) фельетон;
 - г) заметка;
 - д) приказ.
10. К разговорному стилю относятся слова:
- а) бумажонка;
 - б) автобиография;
 - в) маршрутка;
 - г) экспертиза;
 - д) возбраняется

Темы рефератов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Вопросы культуры речи в СМИ.
2. Деловой этикет и культура речевого общения.
3. Достоинства и недостатки унифицированных деловых документов.
4. Заимствования и их место в языке
5. Изменение источников русской литературной нормы.
6. Изменение норм литературного языка от Пушкина до наших дней.
7. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
8. Кто является современной речевой элитой?
9. Культура речи в публичном общении.
10. Культура речи в русской и других национальных традициях.
11. Логические уловки в споре (на материале парламентских дебатов).
12. Особенности молодежной женской речи.
13. Особенности новых видов деловой корреспонденции.
14. Особенности подготовки текста для рекламных постеров.
15. Особенности профессиональной речи логопедов.
16. Особенности устной формы существования языка.
17. Проблемы восприятия устной речи.
18. Разговорная речь на чатах в Интернете.
19. Реклама на радио.
20. Речевая культура молодежи.
21. Речевая манипуляция в политической речи.
22. Речевые особенности телевизионной рекламы.
23. Речевые ошибки в речи публичных политиков.
24. Способы повышения культуры речи.
25. Телевидение и речевая культура.
26. Типичные ошибки в деловом телефонном разговоре.
27. Этика и право в СМИ.
28. Языковые нормы и Интернет

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Культура речи как качество речи и наука. Проблема качества речи и понятие культуры речи.
2. Язык как знаковая система. Функции языка и цели его употребления.
3. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
4. Понятие литературного языка. Соотношение национального и литературного языка. Жаргон, диалект, просторечие.
5. История современного русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
6. Особенности устной и письменной форм речи.
7. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Проблема соотношения языка и речи, понятие речевого взаимодействия.
8. Понятие функционального стиля; системность и взаимодействие стилей. Устройство стилистической системы современного русского литературного языка
9. Особенности научного стиля речи.
10. Специфика официально-делового стиля речи.
11. Особенности публицистического стиля речи.
12. Специфика художественного стиля речи.
13. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
14. Особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория.
15. Подготовка речи: выбор темы и цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
16. Соотношение понятий «правильность» и «культурность» речи.
17. Система литературных норм языка.
18. Орфоэпические нормы.
19. Особенности русского ударения.
20. Классификация грамматических норм.
21. Трудности в употреблении именных частей речи:
 - а) существительных;
 - б) прилагательных;
 - в) числительных;
 - г) местоимений.
22. Трудности в употреблении глаголов и глагольных форм.
23. Типы синтаксических норм; основные типы синтаксических ошибок.
24. Лексическая норма. Паронимы. Омонимы и многозначные слова. Синонимы. Антонимы.
25. Чистота речи, основные типы лексических ошибок (смешение паронимов, тавтология, плеоназм и др.).
26. Стилистическая норма и связанные с ней коммуникативные качества хорошей речи.
27. Украшение речи. Тропы и фигуры.
28. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
29. Ораторская речь. Выступление. Логика, этика, эстетика речи. Правила построения ораторской речи.
30. Спор. Дискуссия. Полемика.
31. Диалог и монолог.
32. Коммуникативная компетентность дефектолога.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Воителева Т.М., Антонова Е.С. Русский язык и культура речи. – М.: Академия, 2012 – 398 с. (Библиотека ВлГУ).
2. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. – М.: КноРус, 2012. - 244 с.
3. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М.Р. Савова. - М. : Проспект, 2015. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167630.html>
4. Никитина В.К., Сударкина Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебно-методич. Пособие. Владимир: ВлГУ, 2014. -53 с. (Библиотека ВлГУ). <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3485/1/00448.doc>
5. Скорикова, Т. П. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Т. П. Скорикова. - М. : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703837375.html>

Дополнительная литература

1. Алмазова, А. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. учеб. заведений, обучающихся по дефектол. специальностям / А. А. Алмазова; под ред. А. А. Алмазовой. - М. : ВЛАДОС - (Коррекционная педагогика)", 2011. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016141.html>
2. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин - М. : ФЛИНТА, 2011. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html>
3. Введенская Л.А., Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс – 2010. - 539 с.
4. Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Внутривузовские издания ВлГУ <http://e.lib.vlsu/>
«Консультант студента» www.studentlibrary.ru
«Библиотех» [https:// vlsu.bibliotech.ru/](https://vlsu.bibliotech.ru/)
ZNANIUM znanium.com
«ЭБС издательства ЛАНЬ» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)
IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru/>

Система дистанционного обучения «Веди» при МГУ
<http://vedi.aesc.msu.ru/russian/index.php>(диктанты)

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.
<http://www.classes.ru/grammar/126.Rosental-modern-russian-language/1pre.htm>

Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник, созданный на основе известного «Справочника по правописанию и литературной правке» Д.Э. Розенталя.—
<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 527 - 3 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 529 а - 3 – 50 м² на 30 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 529 б -3 – 50 м² на 30 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

ауд. 525-3 – 72 м² на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;

ауд. 519-2 – 36 м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

ауд. 209 а-3 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил Завражин С. А., д.п.н., профессор кафедры ПЛиСП


(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) медицинский психолог ВОПБ №1 г. Владимира, судмедэксперт Семенова Ю.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП

Протокол № 10 от 05.06.2018 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 9 от 25.06.2018 года

Председатель комиссии _____  Филатова О.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.19 года.

Заведующий кафедрой  - Риматова О.В.

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой  - Риматова О.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.