

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 25 » 04 2016 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ V вида (наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения - очная

| Семестр | Трудоем-<br>кость зач.<br>ед, час. | Лек-<br>ции,<br>час. | Практич.<br>занятия,<br>час. | Лаборат.<br>работы,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма промежуточного<br>контроля<br>(экз./зачет) |
|---------|------------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------------------------------------------|
| 6       | 2,72                               | 18                   | 18                           |                             | 36           | Зачёт                                            |
| Итого   | 2,72                               | 18                   | 18                           |                             | 36           | Зачёт                                            |

Владимир 2016

*Handwritten signature*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** - формирование у студентов профессиональных компетенций в области обучения изобразительной деятельности учащихся специальной школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **Задачи дисциплины:**

- систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования.

- формирование умений проведения коррекционной работы на уроках обучения изобразительной деятельности в специальной школе.

- использования возможностей изобразительной деятельности, в коррекционных целях в логопедической работе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе V вида» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в СКОШ V вида» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы речевой культуры дефектолога», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология», «Логопедия», «Психолингвистика», и др.

Освоение данной дисциплины является необходимым для последующего изучения дисциплин: «Технологии воспитательной работы в СКОУ», «Психолого-педагогические технологии социально-трудовой реабилитации детей с ОВЗ».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе V вида» студенты овладевают следующими компетенциями:

ОК-7 - способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности;

ОПК-3 - способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4 - готовностью к осуществлению психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, социализации и профессионального

самоопределения обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ОПК-5 - способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии;

ПК-1 - способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ;

ПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения и осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;

ПК-3 - готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ПК-4 - способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательной деятельности;

ПК-5 - способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития;

ПК-6 - способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы;

ПК-7 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением;

ПК-8 - способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности

ПК-9 - способностью использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации, формулировать выводы, представлять результаты исследования ;

ПК-10 - способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.

В результате освоения дисциплины студенты должны

**знать:** методологические основы методики обучения изобразительной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи, методы, принципы, способы и приемы работы с различными изобразительными материалами; задачи, содержание и формы организации учебной работы на уроках изобразительной деятельности в специальной школе V вида; методические основы реализации задач коррекционного обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР; теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков и индивидуальных занятий по обучению изобразительной деятельности детей с ТНР (ОК-7, ПК-3, ПК-8, ПК-10).

**уметь:** анализировать и определять специфику содержания методики обучения изобразительной деятельности детей с ТНР в сравнении с методикой обучения нормально развивающихся детей; применять приемы коррекционного воздействия детей на уроках изобразительной деятельности в школе V вида; разрабатывать коррекционно-развивающие программы для занятий по изобразительной деятельности; проводить работу по профилактике вторичных нарушений речезыкового, сенсомоторного и когнитивного развития; определять образовательные, коррекционные и воспитательные задачи обучения уроков изобразительной деятельности в школе V вида; планировать, проводить уроки изобразительной деятельности в школе V вида, индивидуальную работу, внеклассные мероприятия, в том числе с использованием инновационных технологий; разрабатывать планы уроков изобразительной деятельности различных типов в школе V вида; анализировать занятия и уроки изобразительной деятельности различных типов в школе V вида по определенным критериям (ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4);

**владеть:** навыками реализации в профессиональной деятельности современных коррекционно-образовательных технологий обучения изобразительной деятельности детей с ТНР, перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы; оценки результатов индивидуальной или групповой деятельности учащихся в ходе обучения изобразительной деятельности детей с ТНР; навыками анализа уроков изобразительной деятельности детей с ТНР с методической, коррекционно-педагогической, психологической, лингвистической точки зрения; навыками разработки, проведения и анализа занятий и уроков по изобразительной деятельности в школе V вида; навыками отбора речевого и дидактического материала для уроков изобразительной деятельности в школе V вида (ОПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9).

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе V вида**

Общая трудоемкость дисциплины составляет  2  зачетных единиц,  72  часов.

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>дисциплины (тема)                                                                                                                                                                                                               | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |                    |     |         | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах /%) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|-----|---------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                           |         |                 | Лекции                                                                                 | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | СРС | КП / КР |                                                                        |                                                                                                           |
| 1.           | Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.                                                                                                                                                  | VI      | 1-2             | 2                                                                                      | 2                    | -                   |                    | 4   |         | 2/50                                                                   |                                                                                                           |
| 2.           | Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР.                                                                                                                                                                                     | VI      | 3-4             | 2                                                                                      | 2                    | -                   |                    | 4   |         | 2/50                                                                   |                                                                                                           |
| 3.           | Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.                                                                                                                                   | VI      | 5-6             | 2                                                                                      | 2                    | -                   |                    | 4   |         | 2/50                                                                   | Р/к № 1                                                                                                   |
| 4.           | Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.                                                                                                                                                                | VI      | 7-8             | 2                                                                                      | 2                    | -                   |                    | 4   |         | 2/50                                                                   |                                                                                                           |
| 5.           | Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе. | VI      | 9-10            | 2                                                                                      | 2                    | -                   |                    | 4   |         | 2/50                                                                   |                                                                                                           |
| 6.           | Рисование с натуры в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида.                                                                                                                                                       | VI      | 11-12           | 2                                                                                      | 2                    |                     |                    | 4   |         | 2/50                                                                   | Р/к № 2                                                                                                   |
| 7.           | Тематическое рисование.                                                                                                                                                                                                                   |         | 13-             | 2                                                                                      | 2                    |                     |                    | 4   |         | 2/50                                                                   |                                                                                                           |

|       |                                                                                  |    |       |    |    |    |  |    |  |       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|----|-------|----|----|----|--|----|--|-------|
|       | его особенности и место в изобразительном искусстве.                             | VI | 14    |    |    |    |  |    |  |       |
| 8.    | Ознакомление детей с нарушениями речи произведениями изобразительного искусства. | VI | 15-16 | 2  | 2  |    |  | 4  |  | 2/50  |
| 9.    | Шрифтовая и оформительская работа.                                               | VI | 17-18 | 2  | 2  |    |  | 4  |  | 2/50  |
| Всего |                                                                                  |    | 6     | 18 | 18 | 18 |  | 36 |  | 18/50 |
|       |                                                                                  |    |       |    |    |    |  |    |  | зачет |

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов технологий:

- a. Информационно-коммуникационные технологии (1- 4 разделы).
- b. Работа в команде / работа в малой группе (1- 4 разделы).
- c. Ролевая игра (4 раздел).
- d. Проблемное обучение (1-4 разделы).
- e. Контекстное обучение (2-3 разделы).
- f. Обучение на основе опыта (1-3-разделы).
- g. Индивидуальное обучение (1-3-разделы).
- h. Междисциплинарное обучение (1-4 разделы).

Формы организации учебного процесса:

- i. Лекция (1-4 разделы).
- j. Самостоятельная работа студентов (2-4 разделы)
- k. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (2-4 разделы)
- l. Консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1-3-разделы).
- m. Работа в малой группе (1-3-разделы).

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

#### Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе пятого вида.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.
3. Контингент учащихся школы V вида.

4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы пятого вида.
6. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.

#### **Вопросы к рейтинг-контролю №2**

1. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
2. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
3. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе пятого вида.
4. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе пятого вида.
5. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
6. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.

#### **Вопросы к рейтинг-контролю №3**

1. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
2. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе пятого вида.
3. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида.
4. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида.
5. Работа с глиной и пластилином на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
6. Методика работы с глиной и пластилином на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Дайте краткий анализ программы изобразительной деятельности специальной школы пятого вида?
2. Выписать тематику заданий по изобразительному искусству, используя программу школы для детей с ТНР.
3. Составить библиографию статей по изобразительному искусству из журналов «Дефектология» за последние 10 лет и законспектировать одну из них.
4. Подобрать дидактические игры на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.

5. Подготовиться к выполнению рефератов по работам 2,4, 7 (см. список литературы).
6. Выполнить цветовой круг 12 цветов. Поупражняться в получении производных цветов различных оттенков, соединяя разные краски.
7. Разработать серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся специальной речевой школы.
8. Проанализировать разделы программы, посвящённые декоративному рисованию. Описать, нарисовать и определить характер узоров и других заданий.
9. Спланируйте на полугодие уроки декоративного рисования (класс по выбору).
10. Составьте простейшие плоскостные композиции из геометрического материала (букет, узоры в полосе и круге).
11. Расскажите о сортах бумаги, пригодных для изобразительной деятельности.
12. Описать произведения декоративно-прикладного искусства. Обосновать их воспитательную ценность, раскрыть методику показа их школьникам с нарушениями речи.
13. Проанализируйте конспект урока изобразительной деятельности.
14. Дайте характеристику особенностям рисунков с натуры детей с ТНР.
15. Дайте характеристику особенностям рисунков на темы детей с ТНР.
16. Составьте фрагмент урока по теме беседы об изобразительном искусстве (урок по выбору).
17. Подготовьте наглядность к уроку декоративного рисования (урок по выбору).
18. Разработайте конспект урока в пропедевтический период обучения рисованию (урок по выбору).
19. Дайте характеристику особенностям декоративных рисунков, выполненных детьми с ТНР.
20. Раскройте возможности расширения профессиональной осведомлённости учащихся специальной школы пятого вида на занятиях по изобразительной деятельности.
21. Разработайте конспект урока по теме «Линейная перспектива».
22. Обоснуйте коррекционно-развивающее значение развития у школьников с ТНР пространственного воображения на занятиях по изобразительной деятельности.
23. Составьте разработку фрагмента урока тематического рисования в школе пятого вида.
24. Назвать правила работы с акварельными красками.
25. Назвать правила работы с тушью и плакатными перьями.



## Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Контингент учащихся школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
2. Особенности речи учащихся школы пятого вида.
3. Значение уроков изобразительной деятельности в общей системе обучения детей с ТНР.
4. Цель, задачи уроков изобразительной деятельности детей с ТНР.
5. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности в школе пятого вида.
6. Декоративное рисование на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
7. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
8. Рисование на темы на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
9. Рисование с натуры на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
10. Беседы об изобразительном искусстве на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
11. Содержание Программы обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
12. Принципы построения, основные разделы Программы обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
13. Коррекционно-развивающая направленность уроков изобразительного искусства в школе для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.
14. Эстетическое воспитание детей с ТНР на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
15. Развитие мыслительных операций детей с ТНР на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 440 с. // <http://www.iprbookshop.ru/8269>

3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 448 с. // <http://www.iprbookshop.ru/8270>

б) дополнительная литература:

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.: Прометей, 2011. - 188 с. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html>

2. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для высшего профессионального образования : в 2 т. / Н. М. Сокольникова .— 4-е изд., испр. — Москва : Академия, 2011. — ISBN 978-5-7695-8009-3. 15 экз.

3. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. -3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 49 с.). - М.: Теревинф, 2015. - (Лечебная педагогика: методические разработки). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". - ISBN 978-5-4212-0269-1

<http://www.iprbookshop.ru/12782>

в) электронные издания:

1. Электронный каталог ВлГУ.

2. Внутривузовские издания ВлГУ <http://e.lib.vlsu.ru>

3. «Консультант Студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

4. «Библиотех» <https://vlsu.bibliotech.ru/>

5. ZNANIUM [znanium.com](http://znanium.com) (доступ открыт до 30.06.2016г.)

6. «ЭБС издательства ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> (доступ открыт с 01.09.16г.)

7. IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> (доступ открыт с 01.09.16г.)

## **8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 - 72м<sup>2</sup> на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2- 72 м<sup>2</sup> на 48 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 - 72м<sup>2</sup> на 48 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;


ауд. 518-2 - 50м<sup>2</sup> на 30 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;

ауд. 520-2 – 50 м<sup>2</sup> на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.

ауд. 519-2 - 36м<sup>2</sup> на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

ауд. 209а-3 - 36м<sup>2</sup> на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил Гузикова Т.А., доцент каф. ПЛиСП   
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат г. Владимира для слепых и слабовидящих детей» Хит Е.В.  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП

Протокол № 8/1 от 22.04.2016 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В. 

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 8а от 25.04.2016 года

Председатель комиссии Филатова О.В. 

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 17/18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.09.17 года

Заведующий кафедрой  Филиатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 18/19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 9 от 25.06.18 года

Заведующий кафедрой  Филиатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 19/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой  Филиатова О.В.