

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 25 » 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА
 (НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоём- кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	3 ед./108 ч.	18	18		72	Зачет
Итого:	3 ед./108 ч.	18	18		72	Зачет

Владимир 2016

Handwritten signature

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины (или модуля) «Коррекционная ритмика» являются - заключительная теоретическая подготовка студентов в области логопедической науки; формирование у студентов представлений о теоретической и практической направленности коррекционной ритмики; ознакомление студентов с различными видами коррекционной ритмики; овладение студентами основным понятийно-категориальным аппаратом коррекционной ритмики как науки.

Цель дисциплины: сформировать представления студентов об организации и содержании занятий по коррекционной ритмике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Курс «Коррекционная ритмика» предназначен для студентов 4-го курса (7 семестр) отделения логопедии и базируется на знании таких основополагающих разделов логопедии, как: «Дислалия», «Ринолалия», «Дизартрия», «Алалия», ФФНР, ОНР, а также дисциплин лингвистического (лингвистика, психолингвистика), психологии (возрастная, педагогическая психология, нейропсихология, психодиагностика), педагогического (общая, специальная педагогика), медико-биологических дисциплин (анатомия, физиология, неврология, нейрофизиология). Освоение дисциплины необходимо для изучения дисциплин «Здоровьесберегающие технологии работы с детьми с ОВЗ», «Воспитание и обучение детей с нарушениями двигательной сферы»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);

способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1);

готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2);

готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-3);

способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4);

способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: этиологию, патогенез, симптоматику нарушений слуха, зрения, ЗПР, ОНР, ФФН, умственной отсталости; методы, приёмы и средства коррекционной ритмики; параметры разграничения сходных состояний; основные принципы организации и содержание методик коррекционной ритмики; специфику коррекционно-логопедической работы на занятиях коррекционной ритмики по преодолению у детей ФФН, ОНР, ЗПР; организацию и содержание деятельности логопеда на логоритмических занятиях (ПК-1).

уметь: проводить диагностику состояния ритмической способности детей с умственной отсталостью, ЗПР, с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата; дифференцировать сходные состояния; определять основные направления, содержание, методы и приемы коррекционно-логопедической, логоритмической работы по преодолению различных форм с учетом механизмов нарушения; самостоятельно осуществлять анализ научной литературы по проблеме преодоления нарушений функций опорно-двигательного аппарата (ОК-2, ПК-2, ПК-8).

владеть: применением современных методов и средств логоритмики, ориентированной, на коррекцию; проведение консультаций для детей с нарушениями в развитии и их родителей; осуществления дифференциальной диагностики различных форм нарушений у детей с ОВЗ (ПК-3, ПК-4).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость и содержание дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применен	Формы текущего контроля успеваемос
--	--	--	----------------------------------	------------------------------------

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП/КР	и ем интерактивных методов (в часах / %)	ти (по неделям семестра)	форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.1	Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.	7	1,2	2	2			8		2/50%		
1.2	Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.	7	3,4	2	2			8		2/50%		
1.3	Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.	7	5,6	2	2			8		2/50%		Рейтинг-контроль 1
1.4	Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии	7	7,8	2	2			8		2/50%		
1.5	Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи.	7	9,10	2	2			8		2/50%		
1.6	Организация логоритмических занятий для детей с общим недоразвитием речи	7	11,12	2	2			8		2/50%		
1.7	Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей.	7	13,14	2	2			8		2/50%		Рейтинг-контроль 2
1.8	Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.	7	15,16	2	2			8		2/50%		
1.9	Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата	7	17,18	2	2			8		2/50%		Рейтинг-контроль 3
Всего:			7	18	18	18		72		18./50%		Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- a. Информационно-коммуникационные технологии (1- 4 разделы).
- b. Работа в команде/работа в малой группе (1 – 4 разделы).
- c. Case-study (2 – 4 разделы).

- d. Ролевая игра (4 раздел).
- e. Проблемное обучение (1 – 4 разделы).
- f. Контекстное обучение (2 - 4 разделы).
- g. Обучение на основе опыта (2-3 разделы).
- h. Индивидуальное обучение (1 – 4 разделы).
- i. Междисциплинарное обучение (1 – 4 разделы).
- j. Опережающая самостоятельная работа (1 – 4 разделы).

Формы организации учебного процесса:

- k. Лекция, мастер-класс (1 – 4 разделы).
- l. Самостоятельная работа студентов (1 – 4 разделы).
- m. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1 – 4 разделы).
- n. Консультация, тьюторство: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1 – 4 разделы).
- o. Case-study: анализ социально-педагогических ситуаций (3 – 4 разделы).
- p. Работа в команде: (раздел 3).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 Рейтинг-контроль

1. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
2. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
3. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
4. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
5. Чем определятся выбор методов и приемов музыкально-ритмического обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии?
6. Охарактеризуйте коррекционную направленность методов музыкально-ритмического образования детей с нарушениями в развитии.
7. Раскройте специфические особенности средств коррекционной ритмики.

2 Рейтинг-контроль

1. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.

2. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.

3. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.

4. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики.

5. Раскройте цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.

6. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

3 Рейтинг-контроль

1. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.

2. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с нарушением интеллекта.

3. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

4. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.

5. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

Задания для контроля самостоятельной работы студентов

№ недел и	Содержание работы	Кол- во часов	Формы и сроки контроля
1.	Составить конспект работы. Подобрать, записать в таблицу и продемонстрировать упражнения коррекционной ритмики для детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.	5	Индивидуальное собеседование
2.	Заполнить таблицу, раскрывая понятие форм «кинезитерапии» с использованием ее в системе коррекционной помощи детям с ОВЗ.	5	Индивидуальное собеседование
3	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения	10	Собеседование на занятии
4.	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением интеллекта		
5.	Подготовить рекомендации для родителей по воспитанию детей «группы риска» .	3	Собеседование на занятии
6.	Подготовить рекомендации для воспитателей. Определить основные направления коррекционной ритмики и заполнить таблицу.	3	Работа на занятии
7	Составить схемы логоритмического занятия с учетом уровней речевого развития. Выполнение упражнений для дошкольников с общим недоразвитием речи; нарушением слуха.	5	Индивидуальное собеседование
8	Творческие задания: слушание и анализ музыки, нахождение музыкального образа, подбор соответствующих движений и пластики.	5	ксп

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

«Коррекционная ритмика»

1. Понятие «коррекционная ритмика».
2. Ритм как организующее начало музыки, движения и слова.
3. Использование движений в коррекционных целях.
4. Основные цели коррекционной ритмики.
5. Виды коррекционной ритмики.
6. Логопедическая ритмика.
7. Фонетическая ритмика.
8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.
9. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

10. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.

11. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

12. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.

13. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

14. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.

15. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.

16. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.

17. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания коррекционной ритмики, цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.

18. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

19. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.

20. Назовите компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.

21. Раскройте особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.

22. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

23. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.

24. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Филатова Ю.О. Ритм речи и движений у детей. Теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]: монография/ Филатова Ю.О.—

Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2012.— 218 с - <http://www.iprbookshop.ru/18614>

2. Смирнова И.А. Логопедия [Электронный ресурс]: иллюстрированный справочник/ Смирнова И.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2014.— 232 с - <http://www.iprbookshop.ru/44493>

б) дополнительная литература:

1. Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 190 с - <http://www.iprbookshop.ru/32055>
2. Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 176 с - <http://www.iprbookshop.ru/32056>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.logopediya.ru> (советы родителям детей с нарушениями речи);
- <http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной

педагогика РАО);

- <http://www.logoped.ru> (советы профессионального логопеда. Программы и ТСО для коррекционной педагогики, новости логопедии и др.);

• <http://www.autist.narod.ru> (информация для родителей детей, страдающих аутизмом);

- <http://www.logos.pp.ru> (логопедический сайт для взрослых и детей);

• <http://www.dyslexia.ru> (сайт посвящен проблемам диагностики и коррекции нарушений письма);

- <http://www.logoped-sfera.ru> (сайт научно-методического журнала «Логопед»);

• <http://www.logoburg.com> (сайт творческого объединения логопедов Екатеринбург);

- <http://academy.edu.by> (статьи по дефектологии).

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2- 72 м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

ауд. 518-2 - 50м² на 30 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;

ауд. 520-2 – 50 м² на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.

ауд. 519-2 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

ауд. 209а-3 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

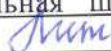
Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил Савельева Н.Г., доцент каф.ПЛиСП
(ФИО, подпись)



Рецензент

(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат г. Владимира для слепых и слабовидящих детей» Хит Е.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП

Протокол № 8/1 от 22.04.2016 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В.

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 8а от 25.04.2016 года

Председатель комиссии Филатова О.В.

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 17/18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.09.17 года

Заведующий кафедрой  Филиатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 18/19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 9 от 25.06.18 года

Заведующий кафедрой  Филиатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 19/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой  Филиатова О.В.