

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 10 » 11 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА**

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Грудоем- кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	3 ед./108 ч.	18	18		72	Зачет
Итого:	3 ед./108 ч.	18	18		72	Зачет

Владимир 2015

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра государственного образовательного стандарта высшего образования.

Целями освоения дисциплины (или модуля) «Коррекционная ритмика» являются - заключительная теоретическая подготовка студентов в области логопедической науки; формирование у студентов представлений о теоретической и практической направленности коррекционной ритмики; ознакомление студентов с различными видами коррекционной ритмики; овладение студентами основным понятийно-категориальным аппаратом коррекционной ритмики как науки.

**Цель дисциплины:** сформировать представления студентов об организации и содержании занятий по коррекционной ритмике.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Курс «Коррекционная ритмика» предназначен для студентов 4-го курса (7 семестр) отделения логопедии и базируется на знании таких основополагающих разделов логопедии, как: «Дислалия», «Ринолалия», «Дизартрия», «Алалия», ФФНР, ОНР, а также дисциплин лингвистического (лингвистика, психолингвистика), психологии (возрастная, педагогическая психология, нейропсихология, психодиагностика), педагогического (общая, специальная педагогика), медико-биологических дисциплин (анатомия, физиология, неврология, нейрофизиология). Освоение дисциплины необходимо для изучения дисциплин «Здоровьесберегающие технологии работы с детьми с ОВЗ», «Воспитание и обучение детей с нарушениями двигательной сферы»

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональные компетенции:

коррекционно-педагогическая деятельность:

способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1);



готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2);

готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-3);

способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4);

диагностико-консультативная деятельность:

способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** этиологию, патогенез, симптоматику нарушений слуха, зрения, ЗПР, ОНР, ФФН, умственной отсталости; методы, приёмы и средства коррекционной ритмики; параметры разграничения сходных состояний; основные принципы организации и содержание методик коррекционной ритмики; специфику коррекционно-логопедической работы на занятиях коррекционной ритмики по преодолению у детей ФФН, ОНР, ЗПР; организацию и содержание деятельности логопеда на логоритмических занятиях.

**уметь:** проводить диагностику состояния ритмической способности детей с умственной отсталостью, ЗПР, с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата; дифференцировать сходные состояния; определять основные направления, содержание, методы и приемы коррекционно-логопедической, логоритмической работы по преодолению различных форм с учетом механизмов нарушения; самостоятельно осуществлять анализ научной литературы по проблеме преодоления нарушений функций опорно-двигательного аппарата.

**владеть:** применением современных методов и средств логоритмики, ориентированной, на коррекцию; проведение консультаций для детей с нарушениями в развитии и их родителей; осуществления дифференциальной диагностики различных форм нарушений у детей с ОВЗ (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость и содержание дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП/КР		
1.1	Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.	7	1,2	2	2			8		2/50%	
1.2	Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.	7	3,4	2	2			8		2/50%	
1.3	Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.	7	5,6	2	2			8		2/50%	Рейтинг-контроль 1
1.4	Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии	7	7,8	2	2			8		2/50%	
1.5	Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи.	7	9,10	2	2			8		2/50%	
1.6	Организация логоритмических занятий для детей с общим недоразвитием речи	7	11,12	2	2			8		2/50%	
1.7	Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей.	7	13,14	2	2			8		2/50%	Рейтинг-контроль 2
1.8	Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.	7	15,16	2	2			8		2/50%	
1.9	Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата	7	17,18	2	2			8		2/50%	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего:</b>		7	18	18	18			72		18./50%	Зачет

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- а. Информационно-коммуникационные технологии (1- 4 разделы).



- b. Работа в команде/работа в малой группе (1 – 4 разделы).
- c. Case-study (2 – 4 разделы).
- d. Ролевая игра (4 раздел).
- e. Проблемное обучение (1 – 4 разделы).
- f. Контекстное обучение (2 - 4 разделы).
- g. Обучение на основе опыта (2-3 разделы).
- h. Индивидуальное обучение (1 – 4 разделы).
- i. Междисциплинарное обучение (1 – 4 разделы).
- j. Опережающая самостоятельная работа (1 – 4 разделы).

Формы организации учебного процесса:

- k. Лекция, мастер-класс (1 – 4 разделы).
- l. Самостоятельная работа студентов (1 – 4 разделы).
- m. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1 – 4 разделы).
- n. Консультация, тьюторство: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1 – 4 разделы).
- o. Case-study: анализ социально-педагогических ситуаций (3 – 4 разделы).
- p. Работа в команде: (раздел 3).

## **6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **1 Рейтинг-контроль**

1. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
2. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
3. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
4. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
5. Чем определятся выбор методов и приемов музыкально-ритмического обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии?
6. Охарактеризуйте коррекционную направленность методов музыкально-ритмического образования детей с нарушениями в развитии.
- 7.Раскройте специфические особенности средств коррекционной ритмики.

## **2 Рейтинг-контроль**

1. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
2. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
4. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики.
5. Раскройте цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.
6. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

## **3 Рейтинг-контроль**

1. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.
2. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с нарушением интеллекта.
3. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
4. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
5. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

## **Задания для контроля самостоятельной работы студентов**



№ недели	Содержание работы	Кол-во часов	Формы и сроки контроля
1.	Составить конспект работы. Подобрать, записать в таблицу и продемонстрировать упражнения коррекционной ритмики для детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.	5	Индивидуальное собеседование
2.	Заполнить таблицу, раскрывая понятие форм «кинезитерапии» с использованием ее в системе коррекционной помощи детям с ОВЗ.	5	Индивидуальное собеседование
3.	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения	10	Собеседование на занятии
4.	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением интеллекта		
5.	Подготовить рекомендации для родителей по воспитанию детей «группы риска» .	3	Собеседование на занятии
6.	Подготовить рекомендации для воспитателей. Определить основные направления коррекционной ритмики и заполнить таблицу.	3	Работа на занятии
7.	Составить схемы логоритмического занятия с учетом уровней речевого развития.	5	Индивидуальное собеседование
8.	Выполнение упражнений для дошкольников с общим недоразвитием речи; нарушением слуха.		
	Творческие задания: слушание и анализ музыки, нахождение музыкального образа, подбор соответствующих движений и пластики.	5	ксп

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

### «Коррекционная ритмика»

1. Понятие «коррекционная ритмика».
2. Ритм как организующее начало музыки, движения и слова.
3. Использование движений в коррекционных целях.
4. Основные цели коррекционной ритмики.
5. Виды коррекционной ритмики.
6. Логопедическая ритмика.
7. Фонетическая ритмика.
8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.
9. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

10. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.
11. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
12. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
13. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.
14. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
15. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
16. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
17. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания коррекционной ритмики, цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.
18. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.
19. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.
20. Назовите компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.
21. Раскройте особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.
22. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
23. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
24. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- а) основная литература:



1. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога: Практическое пособие / Константинова И.С., - 2-е изд. - М.:Теревинф, 2015. - 353 с.: ISBN 978-5-4212-0288-2 // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202882.html>

2. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. пос. / В.Н. Шебеко. - 2-е изд. - Минск: Выш. шк., 2013. - 288 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2345-4. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509336>

3. Лечебная физическая культура : учебник / Э.Н. Вайнер. - М. : КНОРУС, 2015. - 352 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-03810-9. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785406038109.html>

б) дополнительная литература:

1. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Вып. 4 : науч.-практ. сб. - М.:Теревинф, 2015. - 142 с.: ISBN 978-5-4212-0219-6 // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202196.html>

2. Теория музыкального образования: Учебник / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:Прометей, 2013. - 432 с. ISBN 978-5-7042-2430-3 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556932>

3. Психолого-педагогические и физиологические аспекты построения физкультурно-оздоровительных программ и обеспечения их безопасности: Материалы научно-практической конференции, посвященной дням Российской науки и старту XXII зимних Олимпийских игр в г. Сочи - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2014. - 230 с. ISBN 978-5-9275-1215-7 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556918>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.logopediya.ru> (советы родителям детей с нарушениями речи);
- <http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО);
- <http://www.logoped.ru> (советы профессионального логопеда. Программы и ТСО для коррекционной педагогики, новости логопедии и др.);
- <http://www.autist.narod.ru> (информация для родителей детей, страдающих аутизмом);
- <http://www.logos.pp.ru> (логопедический сайт для взрослых и детей);
- <http://www.dyslexia.ru> (сайт посвящен проблемам диагностики и коррекции нарушений письма);
- <http://www.logoped-sfera.ru> (сайт научно-методического журнала «Логопед»);

- <http://www.logoburg.com> (сайт творческого объединения логопедов Екатеринбург);

- <http://academy.edu.by> (статьи по дефектологии).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 - 72м<sup>2</sup> на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2– 72 м<sup>2</sup> на 48 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 - 72м<sup>2</sup> на 48 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

ауд. 518-2 - 50м<sup>2</sup> на 30 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;


ауд. 520-2 – 50 м<sup>2</sup> на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.


ауд. 519-2 - 36м<sup>2</sup> на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

ауд. 209а-3 - 36м<sup>2</sup> на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил: Савельева Н.Г., к.п.н., доцент кафедры ПЛиСП 

Рецензент  
(представитель работодателя) клинический психолог ВОПБ №1 г. Владимира, судмедэксперт Семенова Ю.В. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП

Протокол № 25 от 6.11.2015 года

Заведующий кафедрой  Филатова О.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 38 от 10.11.2015 года

Председатель комиссии  Филатова О.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Коррекционная ритмика**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

Институт Гуманитарный институт

Кафедра «Психология личности и специальная педагогика»

Актуализированная  
рабочая программа  
рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий кафедрой ПЛиСП  
\_\_\_\_\_  
Филатова О.В.  
(подпись, ФИО)

**Актуализация рабочей программы дисциплины**

**Коррекционная ритмика**

**(наименование дисциплины)**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Рабочая программа учебной дисциплины актуализирована в части рекомендуемой литературы.

Актуализация выполнена: \_\_\_\_\_

(подпись, должность, ФИО)

**а) основная литература**

1. Мониторинг коррекционно-логопедической работы: Уч.-мет. пос. / Под ред. Елецкой О.В., Елецкая О.В., Логинова Е.А. и др. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 400 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=540556>

**б) дополнительная литература**

1. Психологическая помощь в специальном образовании / И.Ю. Левченко, Т.Н. Волковская, Г.А. Ковалева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515964>

**в) периодические издания**

**г) интернет ресурсы**