

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
А.А.Панфилов
« 09 » 11 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

| Семестр | Трудоем- кость зач. ед, час. | Лекций, час. | Практич. занятий, час. | Лаборат. работ, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|------------------------------------|-----------------|------------------------------|-------------------------|--------------|---|
| 1 | 2 ед./72 ч. | 18 | 18 | - | 36 | зачет |
| Итого: | 2 ед./72 ч. | 18 | 18 | - | 36 | зачет |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

Целями освоения дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» являются: формирование у студентов-дефектологов культуры речевого общения, навыков коммуникативной речи, профессиональной этики, овладение вербальными и невербальными способами общения, постановкой речевого дыхания, голоса, звукопроизношения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Изучение курса опирается на знания, получаемые студентами по таким гуманитарным дисциплинам, как: философия, история, психология, социология, культурология, экономика образования, иностранный язык, правоведение с основами семейного права и прав инвалидов. Дисциплина ориентирует студентов на коммуникативную, коррекционно-развивающую, социально-педагогическую, научно-методическую деятельность будущих дефектологов.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога», необходимы для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации, изучения дисциплин: логопедия, русский язык и культура речи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1);

готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);

способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выразить собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм (ОК-6); способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности (ОК-7);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: готовностью сознавать социальную значимость своей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- 1) Знать: связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка; роль языка в развитии культуры и в становлении личности; специфику и соотношение понятий «язык – речь – речевая деятельность»; виды общения, основные коммуникативные качества речи; сущность литературной нормы, её основные разновидности; основные типы лингвистических словарей; правила речевого этикета, нормы профессионального общения дефектолога;
- 2) Уметь: ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности; пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;
- 3) Владеть: грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью; навыками эффективной коммуникации с лицами с ОВЗ, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---------------------|-----|-------|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы, | СРС | КП/КР | | |
| 1 | Культура речи как особая теоретическая дисциплина. | 1 | 1,2 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | Рейтинг-контроль 1 |
| 2 | Нормативный компонент культуры речи | 1 | 3,4 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | |
| 3 | Грамматическая норма современного русского языка | 1 | 5,6 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | |
| 4 | Функциональные стили современного русского языка | 1 | 7,8 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | Рейтинг-контроль 2 |
| 5 | Официально-деловой стиль | 1 | 9,10 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | |
| 6 | Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. | 1 | 11,12 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | |
| 7 | Коммуникативный аспект культуры речи | 1 | 13,14 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | |
| 8 | Культура делового общения. Риторика как искусство и наука | 1 | 15,16 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | |
| 9 | Аудитория как социально- психологическая общность людей. | 1 | 17,18 | 2 | 2 | | | 4 | | 2/50% | Рейтинг-контроль 3 |
| | Всего: | 1 | 18 | 18 | 18 | | | 36 | | 18/50% | Зачет |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- a. Информационно–коммуникационные технологии (1 – 9 разделы).
- b. Работа в команде/работа в малой группе (1 – 9 разделы).
- c. Case – study (8, 9 разделы)
- d. Проблемное обучение (1 – 9 разделы).
- e. Контекстное обучение (1 – 9 разделы).
- f. Обучение на основе опыта (1 – 9 разделы).
- g. Индивидуальное обучение (1 – 9 разделы).
- h. Междисциплинарное обучение (1 – 9 разделы).
- i. Опережающая самостоятельная работа (1 – 9 разделы).

Формы организации учебного процесса:

- j. Лекция, мастер–класс (1 – 9 разделы).
- k. Самостоятельная работа студентов (1 – 9 разделы).
- l. Научно–исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1 – 9 разделы).
- m. Консультация, тьюторство: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1 – 9 разделы).
- n. Case–study: общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций (8, 9 разделы).
- o. Работа в команде: создание и обсуждение проблемных задач в малых группах (1 – 9 разделы).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Материалы к 1-му рейтингу:

Тест

1. Какое дыхание при чтении считается правильным:
 - a) грудно-диафрагмальное;
 - б) реберно-диафрагмальное;
 - в) грудное;
2. Что такое искусство выразительного чтения:

а) это искусство творческой передачи литературного произведения в звучащем слове;

б) это особый вид искусства, отличающийся от родственного ему театрального искусства;

в) это искусство, помогающее пониманию мыслей автора;

3. Фонационное дыхание характеризуется:

а) быстрый вдох и быстрый выдох;

б) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;

в) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;

4. Экспозицией называется:

а) обрисовка действующих лиц, их взаимоотношений и обстоятельств их жизни до момента начала развития событий;

б) событие, с которого начинается развитие действия;

в) система событий, составляющая содержание действия литературного произведения;

5. Важнейшие характеристики голоса:

а) сила, высота, тембр б) тембр, высота, сила, темп, диапазон, регистр;

в) тембр, регистр, сила, высота;

6. Дикция – это ...

а) четкая, внятная речь, с соблюдением норм литературного произношения;

б) четкое звукопроизношение;

в) четкое произношение звуков, слов, фраз;

Материалы ко 2-му рейтингу:

Материалы к 2-му рейтингу:

Тест

1. Основные элементы техники речи:

а) дыхание, голос, дикция, орфоэпия;

б) дыхание, голос, дикция;

в) голос, дикция, орфоэпия;

2. Цезура – это ...

а) трехстишие;

б) особый вид паузы;

в) старинное название небольшого лирического стихотворения, состоящего из четверостиший с законченной мыслью в каждом из них, объединенных между собой одной темой»

3. Типы физиологического дыхания:

- а) плечевой, грудной, реберный, диафрагмальный;
- б) диафрагмально- реберный;
- в) диафрагмально- грудной;

4. Кто автор динамической дыхательной гимнастики, служащей для укрепления дыхательной мускулатуры:

- а) А.И.Савостьянов;
- б) Л.И.Тимофеев;
- в) А.Н.Стрельникова;

5. Существует два пласта выразительности:

- а) техническая и творческая выразительность;
- б) понятийная и эмоциональная выразительность;
- в) логическая и эмоциональная выразительность;

6. Ошибки, связанные с многословием называются:

- а) клише, штампы;
- б) плеоназм, тавтология;
- в) алогизм, оксюморон.

Материалы к 3-му рейтингу:

Анапест – это...

- а) трехсложная стопа с ударением на втором слоге;
- б) трехсложная стопа с ударением на третьем слоге;
- в) трехсложная стопа с ударением на первом слоге;

2. Дополнительные средства речевой выразительности:

- а) интонация, логическое ударение;
- б) поза, мимика, жесты;
- в) интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила, высота голоса;

3. Нормы устной речи современного русского литературного языка:

- а) орфоэпические;
- б) акцентологические;
- в) орфоэпические, акцентологические;

4. Женская рифма – это ...

- а) рифма с ударением на предпоследнем слоге;
- б) рифма с ударением на последнем слоге;
- в) рифма с ударением на третьем от конца слоге;

5. Виды выразительности:

- а) языковая, интонационная;
- б) композиционная, интонационная;
- в) языковая, интонационная, композиционная;

6. Монотон – это ...

- а) речь на одной высоте;
- б) средство речевой выразительности;
- в) оба варианта;

7. Орфоэпия – это ...

а) раздел лингвистики, занимающийся изучением правильного литературного произношения;

- б) соблюдение правил литературного произношения;
- в) оба варианта;

8. Кульминация- это ...

- а) положение, которое создается в результате развития действия;
- б) событие, с которого начинается развитие действия;
- в) момент наивысшего напряжения, после которого наступает перелом в действии.

Задания для контроля самостоятельной работы студентов

| № недел и | Содержание работы | Кол-во часов | Формы и сроки контроля |
|-----------|---|--------------|-------------------------------------|
| 1. | Изучение понятийно-терминологического аппарата по книге «Коррекционная педагогика и специальная психология. Словарь» / Под ред. Н.В. Новоторцевой (М., 2006) | 2 | Индивидуальное собеседование |
| 2. | Реферат работы Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной «Основы логопедии» (М., 2003) по изучаемой теме. Отработать перед зеркалом четкую артикуляцию губ, языка, нижней челюсти, используя артикуляционную гимнастику, скороговорки. | 4 | Индивидуальное собеседование |
| 3. | Анализ систем специальных учреждений для лиц с нарушениями речи по «Хрестоматии по логопедии»/ Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова (М.,2005) | 8 | Индивидуальное собеседование |
| 4. | Отработать речевое дыхание, используя комплекс упражнений по различным методикам | 2 | Собеседование на занятии |
| 5. | Изучение работы Л.И. Беляковой «Методика развития речевого дыхания» (М., 2005) Изучение основ выразительного чтения. | 8 | Собеседование на занятии |
| 6. | Овладение словесным действием в работе над литературным произведением Исполнительский анализ, работа с текстом. | 6 | Работа на занятии |
| 7 | Изучение речевых нарушений (определение, этиология, психолого-педагогическая характеристика речевого дефекта) Написать конспект выступления. | 6 | Индивидуальное собеседование ксп |

Вопросы к зачету

1. Назовите органы дыхания, функции физиологического и речевого дыхания.
2. Раскройте понятия «язык», «речь», «устная речь» и их взаимосвязь.
3. Охарактеризуйте основные этапы формирования речепроизводительных навыков.
4. Охарактеризуйте недостатки речевого дыхания, назовите приёмы коррекции.
5. Перечислите навыки речевого дыхания, способствующие гладкому произношению.
6. Подберите речевой материал для демонстрации умений регулировать интенсивность и длительность выдоха.

7. Роль голоса в оформлении интонации устной речи.
8. Методические приёмы работы над голосом.
9. Охарактеризуйте механизмы голосообразования.
10. Назовите упражнения, тренирующие силу голоса.
11. Артикуляционная гимнастика для вызывания гласных и согласных звуков.
12. Активные и пассивные органы голосообразования.
13. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
14. Роль словесного ударения в фонетическом оформлении устной Речи.
15. Работа над слитностью произношения целостных речевых единиц.
16. Темп речи, ритм и их значение в работе над дикцией.
17. Анализ художественного произведения: речевой такт, логические паузы, логическое ударение.
18. Работа над орфоэпией в процессе анализа художественного произведения.
19. Виды речевой деятельности, используемые в работе над произношением слов, фраз, текстов.
20. Акустические изменения голоса в процессе устной речи.

Практические задания к зачету

1. Отработка навыков дыхательной гимнастики по различным методикам.
2. Упражнение на отработку дикции.
3. Упражнения на отработку тембра голоса.
4. Упражнения на отработку ритма произнесения речи.
5. Развитие силы голоса и дыхания в процессе прочтения текстов разных жанров.
6. Артикуляционная гимнастика для речевого аппарата.
7. Артикуляция гласных и согласных звуков в скороговорках.
8. Чтение наизусть художественных произведений разных жанров, с использованием всех средств выразительности чтения.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Основы речевой культуры дефектолога»

а) основная литература:

1. Развитие профессиональной языковой личности студентов-логопедов в процессе лингвистической подготовки: Монография / Алмазова А.А. - М.:МПГУ, 2014. - 204 с.: ISBN 978-5-4263-0180-1 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=754623>

2. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-721-5 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=392282>

3. Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763826754.html>

б) дополнительная литература:

1. Блочное-модульное проектирование адаптивных образовательных программ дефектологической переподготовки: Монография. - М.: МПГУ, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-4263-0099-6. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300996.html>

2. Задания для самостоятельной работы слушателей факультета переподготовки специалистов по дефектологии. Дисциплины предметной подготовки программы дополнительного профессионального образования "Олигофренопедагогика": Учебно-методическое пособие / Под ред. Б. Б. Горскина, Е. С. Тушевой. - М.: МПГУ, 2011. - 212 с. - ISBN 978-5-4263-0065-1. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300651.html>

3. Психология общения. Энциклопедический словарь / Под общ. ред. А.А. Бодалева. - М. : Изд-во "Когито-Центр", 2011. - 600 с. - ISBN 978-5-89353-335-4. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893533354.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- <http://www.psylib.myword.ru/>
- <http://www.go2bsu.narod.ru/libr/>
- <http://www.natahaus.ru>
- <http://www.koob.ru/>
- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/_Index.php
- <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
- <http://www.librus.ru>
- <http://www.pedlib.ru>
- <http://www.aquarun.ru/>
- <http://www.eboogle.ru/>

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2– 72 м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

ауд. 518-2 - 50м² на 30 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;

ауд. 520-2 – 50 м² на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.

ауд. 519-2 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

ауд. 209а-3 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил Савельева Н.Г., доцент каф.ПЛиСП
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат г. Владимира для слепых и слабовидящих детей» Хит Е.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП

Протокол № 3а от 05.11.2015 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 3а от 09.11.2015 года

Председатель комиссии Филатова О.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2014/15 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 2 от 14.09.14 года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.