

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А. Панфилов
« 10 » 11 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗО В СПЕЦИАЛЬНОЙ
(КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА»**
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
VI	2,72	18	18		36	Зачёт (36ч.)
Итого	2,72	18	18		36	Зачёт (36ч.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование у студентов профессиональных компетенций в области обучения изобразительной деятельности учащихся специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о методах, приёмах и способах обучения умственно отсталого учащегося изобразительной деятельности;
- формирование умений проведения коррекционной работы на уроках обучения изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида;
- применение возможностей изобразительной деятельности по коррекции развития высших психических функций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительной __ деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы речевой культуры дефектолога», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология», «Логопедия», и др.

Освоение данной дисциплины является необходимым для последующего изучения дисциплин: «Технологии воспитательной работы в СКОУ», «Психолого-педагогические технологии социально-трудовой реабилитации детей с ОВЗ».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида» студенты овладевают следующими компетенциями:

способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности (ОК-7);

ОПК-3 - способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4 – готовностью к осуществлению психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, социализации и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ОПК-5 - способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии;

ПК-1 - способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ;

ПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения и осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;

ПК-3 - готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ПК-4 - способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательной деятельности;

ПК-5 - способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития;

ПК-6 - способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы;

ПК-7 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением;

ПК-8 - способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности;

ПК-9 - способностью использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации, формулировать выводы, представлять результаты исследования;

ПК-10 – способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры. В результате освоения дисциплины студенты должны

знать: методологические основы методики обучения изобразительной деятельности учащихся с нарушением интеллекта, методы, принципы, способы и приемы работы с различными изобразительными материалами; задачи, содержание и формы организации учебной работы на уроках изобразительной деятельности в специальной школе VIII вида; методические основы реализации задач коррекционного обучения изобразительной деятельности учащихся с нарушением интеллекта; теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков и индивидуальных занятий по обучению изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта (ПК-3, ПК-10).

уметь: анализировать и определять специфику содержания методики обучения изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта в сравнении с методикой обучения нормально развивающихся детей; применять приемы коррекционного воздействия детей на уроках изобразительной деятельности в школе VIII вида; разрабатывать коррекционно-развивающие программы для занятий по изобразительной деятельности; проводить работу по профилактике вторичных нарушений речезыкового, сенсомоторного и когнитивного развития; определять образовательные, коррекционные и воспитательные задачи обучения уроков изобразительной деятельности в школе VIII вида; планировать, проводить уроки изобразительной деятельности в школе VIII вида, индивидуальную работу, внеклассные мероприятия, в том числе с использованием инновационных технологий; разрабатывать планы уроков изобразительной деятельности различных типов в школе VIII вида; анализировать занятия и уроки изобразительной деятельности различных типов в школе VIII вида по определенным критериям (ПК-4);

владеть: навыками реализации в профессиональной деятельности современных коррекционно-образовательных технологий обучения изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта, перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы; оценки результатов индивидуальной или групповой деятельности учащихся в ходе обучения изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта; навыками анализа уроков изобразительной деятельности детей с с нарушением интеллекта с методической, коррекционно-педагогической, психологической, лингвистической точки зрения; навыками разработки, проведения и анализа занятий и уроков по изобразительной деятельности в школе VIII вида; навыками отбора речевого

и дидактического материала для уроков изобразительной деятельности в школе VIII вида (ПК-6).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с интеллектуальными нарушениями .	VI	1-2	2	2	-		4		2/50	
2.	Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями интеллекта.	VI	3-4	2	2	-		4		2/50	
3.	Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.	VI	5-6	2	2	-		4		2/50	Р/к № 1
4.	Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности детей с	VI	7-8	2	2	-		4		2/50	

	интеллектуальными нарушениями.										
5.	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.	VI	9-10	2	2	-		4		2/50	
6.	Рисование с натуры в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.	VI	11-12	2	2			4		2/50	Р/к № 2
7.	Тематические рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.	VI	13-14	2	2			4		2/50	
8.	Ознакомление умственно отсталых детей с нарушениями произведениями изобразительного искусства.	VI	15-16	2	2			4		2/50	
9.	Шрифтовая и оформительская работа.	VI	17-18	2	2			4		2/50	Р/к № 3
Всего		6	18	18	18			36		18/50	

Теоретический курс

Лекция 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.

Лекция 2. Особенности изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

Лекция 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальной школы VIII вида.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Лекция 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями интеллекта. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями интеллекта внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Лекция 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

Лекция 6. Рисование с натуры в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

Лекция 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании.

Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

Лекция 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

Лекция 9. Шрифтовая и оформительская работа.

Шрифт как элемент оформительской работы. Рукописный и печатный шрифты. Многообразие графической формы шрифтов. Необходимость соответствия формы шрифта содержанию текста. Требования к шрифту, используемому для изготовления учебных наглядных пособий. Материалы и инструменты. Техника написания букв плакатным пером. Элементы букв и их варианты. Виды засечек. Композиция надписей. Варианты расположения текста. Работа над текстом; выделение главного в тексте, определение смысловых связей. Способы распределения букв в строке. Значение цветов в шрифтовой работе.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов технологий:

- a. Информационно-коммуникационные технологии (1- 4 разделы).
- b. Работа в команде / работа в малой группе (1- 4 разделы).
- c. Ролевая игра (4 раздел).
- d. Проблемное обучение (1-4 разделы).
- e. Контекстное обучение (2-3 разделы).
- f. Обучение на основе опыта (1-3-разделы).
- g. Индивидуальное обучение (1-3-разделы).
- h. Междисциплинарное обучение (1-4 разделы).

Формы организации учебного процесса:

- i. Лекция (1-4 разделы).

- j. Семинар, коллоквиум (1-4 разделы).
- k. Самостоятельная работа студентов (2-4 разделы)
- l. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (2-4 разделы)
- m. Консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1-3-разделы).
- n. Работа в малой группе (1-3-разделы).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Цель, задачи уроков изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.
2. Контингент учащихся школы VIII вида.
3. Рисование как средство коррекции познавательных процессов учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
4. Рисование как средство изучения учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
5. Рисование как средство психолого-педагогической диагностики учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Рисование как средство эстетического развития учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
2. Коррекционно-развивающая направленность уроков изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.
3. Особенности изобразительной деятельности учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.
4. Пропедевтический период в обучении рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
5. Методы обучения рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Урок рисования – основная организационная форма обучению рисованию учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.

2. Декоративное рисование на уроках изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.
3. Рисование на темы на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.
4. Рисование с натуры на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.
5. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.
6. Индивидуальный и дифференцированный подход на уроках изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите тематику заданий по изобразительному искусству, используя программу школы для детей, имеющих интеллектуальные нарушения.
2. Составьте библиографию статей по изобразительному искусству из журналов «Дефектология» за последние 10 лет и законспектируйте одну из них.
3. Подберите дидактические игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.
4. Выполните цветовой круг 12 цветов. Поупражняйтесь в получении производных цветов различных оттенков, соединяя разные краски.
5. Разработайте серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся специальной (коррекционной) школы.
6. Выполните декоративную переработку по натурным зарисовкам растений тушью. Основное внимание уделите общему силуэту ветки, листьев, обращая внимание на характер силуэта ветки (свойства - вытянутость, изогнутость, плотность, компактность формы, расположение листьев).
7. Подготовьте конспект урока и наглядное пособие по декоративному рисованию. Составьте схему построения узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка, тарелка, рукавицы, шапка). Дайте несколько вариантов одной и той же вещи.
8. Проанализируйте разделы программы, посвящённые рисованию с натуры. Выявите и опишите характер рисунков (по форме, строению, цвету и т.д.).
9. Подготовьтесь к рисованию на классной доске. Для этого сделайте несколько упражнений: на чёрной бумаге (фотобумаге или белой бумаге, окрашенной чёрной тушью или гуашью) нарисовать кистью белой гуашью несколько рисунков. Выполните 4-6

рисунков, включающих изображения деревьев, транспорта, игрушек, цветов, овощей и фруктов, посуды и т.д.

Вопросы к зачёту

1. Роль изобразительной деятельности в общей системе коррекционно-воспитательной работы специальной (коррекционной) школы VIII вида.
2. Роль рисования в развитии эстетического восприятия и эстетических чувств школьников, имеющих интеллектуальные нарушения.
3. Значение изобразительной деятельности для диагностики развития ребёнка в период работы психолого-медико-педагогических комиссий.
4. Особенности двигательной-моторной сферы и графических умений учащихся специальной (коррекционной школы) VIII вида .
5. Особенности восприятия умственно отсталых детей.
6. Особенности отражения формы предметов в рисунках учащихся специальных школ VIII вида.
7. Отличие предметных рисунков умственно отсталых детей от аналогичных работ детей с нормальным развитием.
8. Особенности ориентации учащихся специальной школы VIII на пространстве листа бумаги?
9. Особенности отражения в рисунке умственно отсталыми учащимися пространственных отношений предметов.
10. Организация коррекционно-воспитательной работы, направленной на развитие пространственных представлений учащихся школы VIII вида.
11. Цвет в рисунках учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида.
12. Коррекционно - воспитательная работа, направленная на развитие у учащихся умений использовать цвет в изобразительной деятельности.
13. Особенности деятельности умственно отсталых учащихся в процессе рисования.
14. Пропедевтический период в обучении рисованию умственно отсталых детей VIII.
15. Дидактические игры и упражнения, используемые для формирования умения узнавать, различать, называть предметы по величине, форме, цвету VIII.
16. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования в школе VIII вида.
17. Последовательность работы над рисунками декоративного рисования в школе VIII вида.
18. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры в специальной школе VIII вида .

19. Коррекционно-развивающие задачи уроков рисования с натуры в школе VIII вида.
20. Поэтапное построение рисунка с натуры. Приёмы, используемые при обучении школьников умению соблюдать последовательность выполнения рисунка в школе VIII вида.
21. Сущность коррекционно-воспитательной работы на уроках тематического рисования в школе VIII вида.
22. Методы, применяемые при обучении школьников рисованию на заданную тему школе VIII вида.
23. Развитие речи на уроках изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида.
24. Развитие у учащихся интереса к рисованию школе VIII вида.
25. Структура урока рисования в специальной школе VIII.
26. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования в школе VIII вида.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми [Электронный ресурс] / Сост. М. С. Дименштейн. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 241 с.). - М. : Теревинф, 2015. - Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 12". - ISBN 978-5-4212-0279-0. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202790.html>

2. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. -3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 49 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Лечебная педагогика: методические разработки). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". - ISBN 978-5-4212-0269-1. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202691.html>

3. Блочно-модульное проектирование адаптивных образовательных программ дефектологической переподготовки: Монография. - М.: МПГУ, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-4263-0099-6. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300996.html>

б) дополнительная литература:

1. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Сборник статей. - Выпуск 5. -М.: МПГУ, 2011. - 202 с. - ISBN 978-5-4263-0002-6 // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : [электронный ресурс] учеб. пособие по

коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилюк, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1206-1.
// <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html>

3. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 439 с. (Серия "Коррекционная педагогика"). - ISBN 978-5-691-01456-7. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014567.html>

в) электронные издания:

1. Электронный каталог ВлГУ.
2. Внутривузовские издания ВлГУ <http://e.lib.vlsu.ru>
3. «Консультант Студента» www.studentlibrary.ru
4. «Библиотех» <https://vlsu.bibliotech.ru/>
5. ZNANIUM znanium.com (доступ открыт до 30.06.2016г.)
6. «ЭБС издательства ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> (доступ открыт с 01.09.16г.)
7. IPRbooks <http://www.iprbookshoop.ru/> (доступ открыт с 01.09.16г.)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2- 72 м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

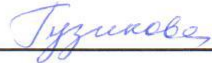
ауд. 518-2 - 50м² на 30 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;


ауд. 520-2 – 50 м² на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.


ауд. 519-2 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;


ауд. 209а-3 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил Гузикова Т.А., доцент каф. ПЛиСП 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат г. Владимира для слепых и слабовидящих детей» Хит Е.В. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП
Протокол № 25 от 06.11.2015 года 
Заведующий кафедрой Филатова О.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Протокол № 35 от 10.11.2015 года 
Председатель комиссии Филатова О.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2014/15 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 2 от 14.09.14 года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.