

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А. Панфилов
« 10 » _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ V вида
(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	2,72	18	18		36	Зачёт
Итого	2,72	18	18		36	Зачёт

Владимир 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование у студентов профессиональных компетенций в области обучения изобразительной деятельности учащихся специальной школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования.

- формирование умений проведения коррекционной работы на уроках обучения изобразительной деятельности в специальной школе.

- использования возможностей изобразительной деятельности, в коррекционных целях в логопедической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе V вида» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Для освоения дисциплины Методика преподавания изобразительной деятельности в СКОШ V вида» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы речевой культуры дефектолога», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология», «Логопедия», «Психолингвистика», и др.

Освоение данной дисциплины является необходимым для последующего изучения дисциплин: «Технологии воспитательной работы в СКОУ», «Психолого-педагогические технологии социально-трудовой реабилитации детей с ОВЗ».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе V вида» студенты овладевают следующими компетенциями:

ОК-7 - способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности;

ОПК-3 - способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4 - готовностью к осуществлению психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, социализации и профессионального

самоопределения обучающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ОПК-5 - способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии;

ПК-1 - способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ;

ПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения и осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;

ПК-3 - готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ПК-4 - способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательной деятельности;

ПК-5 - способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития;

ПК-6 - способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы;

ПК-7 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ограниченными возможностями здоровья и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением;

ПК-8 - способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности

ПК-9 - способностью использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации, формулировать выводы, представлять результаты исследования ;

ПК-10 – способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.

В результате освоения дисциплины студенты должны

знать: методологические основы методики обучения изобразительной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи, методы, принципы, способы и приемы работы с различными изобразительными материалами; задачи, содержание и формы организации учебной работы на уроках изобразительной деятельности в специальной школе V вида; методические основы реализации задач коррекционного обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР; теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков и индивидуальных занятий по обучению изобразительной деятельности детей с ТНР (ПК-3, ПК-10).

уметь: анализировать и определять специфику содержания методики обучения изобразительной деятельности детей с ТНР в сравнении с методикой обучения нормально развивающихся детей; применять приемы коррекционного воздействия детей на уроках изобразительной деятельности в школе V вида; разрабатывать коррекционно-развивающие программы для занятий по изобразительной деятельности; проводить работу по профилактике вторичных нарушений речезыкового, сенсомоторного и когнитивного развития; определять образовательные, коррекционные и воспитательные задачи обучения уроков изобразительной деятельности в школе V вида; планировать, проводить уроки изобразительной деятельности в школе V вида, индивидуальную работу, внеклассные мероприятия, в том числе с использованием инновационных технологий; разрабатывать планы уроков изобразительной деятельности различных типов в школе V вида; анализировать занятия и уроки изобразительной деятельности различных типов в школе V вида по определенным критериям (ПК-4);

владеть: навыками реализации в профессиональной деятельности современных коррекционно-образовательных технологий обучения изобразительной деятельности детей с ТНР, перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы; оценки результатов индивидуальной или групповой деятельности учащихся в ходе обучения изобразительной деятельности детей с ТНР; навыками анализа уроков изобразительной деятельности детей с ТНР с методической, коррекционно-педагогической, психологической, лингвистической точки зрения; навыками разработки, проведения и анализа занятий и уроков по изобразительной деятельности в школе V вида; навыками отбора речевого и дидактического материала для уроков изобразительной деятельности в школе V вида (ПК-6, ПК-11).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе V вида

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1.	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.	VI	1-2	2	2	-		4		2/50	
2.	Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР.	VI	3-4	2	2	-		4		2/50	
3.	Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.	VI	5-6	2	2	-		4		2/50	Р/к № 1
4.	Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.	VI	7-8	2	2	-		4		2/50	
5.	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.	VI	9-10	2	2	-		4		2/50	
6.	Рисование с натуры в специальном		11-	2	2			4		2/50	Р/к № 2

	(коррекционном) образовательном учреждении V вида.	VI	12								
7.	Тематические рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.	VI	13-14	2	2			4		2/50	
8.	Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.	VI	15-16	2	2			4		2/50	
9.	Шрифтовая и оформительская работа.	VI	17-18	2	2			4		2/50	
Всего		6	18	18	18			36		18/50	зачет

Теоретический курс

Лекция 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

Лекция 2. Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР.

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с речевой патологией. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

Лекция 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов.

Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальных школ.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Лекция 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями речи. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями речи внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Лекция 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

Лекция 6. Рисование с натуры в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида.

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

Лекция 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

Лекция 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

Лекция 9. Шрифтовая и оформительская работа.

Шрифт как элемент оформительской работы. Рукописный и печатный шрифты. Многообразие графической формы шрифтов. Необходимость соответствия формы шрифта содержанию текста. Требования к шрифту, используемому для изготовления учебных наглядных пособий. Материалы и инструменты. Техника написания букв плакатным пером. Элементы букв и их варианты. Виды засечек. Композиция надписей. Варианты расположения текста. Работа над текстом; выделение главного в тексте, определение смысловых связей. Способы распределения букв в строке. Значение цветов в шрифтовой работе.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов технологий:

- a. Информационно-коммуникационные технологии (1- 4 разделы).
- b. Работа в команде / работа в малой группе (1- 4 разделы).
- c. Ролевая игра (4 раздел).
- d. Проблемное обучение (1-4 разделы).
- e. Контекстное обучение (2-3 разделы).
- f. Обучение на основе опыта (1-3-разделы).
- g. Индивидуальное обучение (1-3-разделы).
- h. Междисциплинарное обучение (1-4 разделы).

Формы организации учебного процесса:

- i. Лекция (1-4 разделы).
- j. Семинар, коллоквиум (1-4 разделы).
- k. Самостоятельная работа студентов (2-4 разделы)
- l. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (2-4 разделы)
- m. Консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1-3-разделы).
- n. Работа в малой группе (1-3-разделы).

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе пятого вида.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.
3. Контингент учащихся школы V вида.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы пятого вида.
6. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
2. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
3. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе пятого вида.
4. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе пятого вида.
5. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
6. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
2. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе пятого вида.
3. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида.
4. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида.
5. Работа с глиной и пластилином на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.

6. Методика работы с глиной и пластилином на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте краткий анализ программы изобразительной деятельности специальной школы пятого вида?
2. Выписать тематику заданий по изобразительному искусству, используя программу школы для детей с ТНР.
3. Составить библиографию статей по изобразительному искусству из журналов «Дефектология» за последние 10 лет и законспектировать одну из них.
4. Подобрать дидактические игры на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.
5. Подготовиться к выполнению рефератов по работам 2,4, 7 (см. список литературы).
6. Выполнить цветовой круг 12 цветов. Поупражняться в получении производных цветов различных оттенков, соединяя разные краски.
7. Разработать серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся специальной речевой школы.
8. Проанализировать разделы программы, посвящённые декоративному рисованию. Описать, нарисовать и определить характер узоров и других заданий.
9. Спланируйте на полугодие уроки декоративного рисования (класс по выбору).
10. Составьте простейшие плоскостные композиции из геометрического материала (букет, узоры в полосе и круге).
11. Расскажите о сортах бумаги, пригодных для изобразительной деятельности.
12. Описать произведения декоративно-прикладного искусства. Обосновать их воспитательную ценность, раскрыть методику показа их школьникам с нарушениями речи.
13. Проанализируйте конспект урока изобразительной деятельности.
14. Дайте характеристику особенностям рисунков с натуры детей с ТНР.
15. Дайте характеристику особенностям рисунков на темы детей с ТНР.
16. Составьте фрагмент урока по теме беседы об изобразительном искусстве (урок по выбору).
17. Подготовьте наглядность к уроку декоративного рисования (урок по выбору).
18. Разработайте конспект урока в пропедевтический период обучения рисованию (урок по выбору).

19. Дайте характеристику особенностям декоративных рисунков, выполненных детьми с ТНР.
20. Раскройте возможности расширения профессиональной осведомлённости учащихся специальной школы пятого вида на занятиях по изобразительной деятельности.
21. Разработайте конспект урока по теме «Линейная перспектива».
22. Обоснуйте коррекционно-развивающее значение развития у школьников с ТНР пространственного воображения на занятиях по изобразительной деятельности.
23. Составьте разработку фрагмента урока тематического рисования в школе пятого вида.
24. Назвать правила работы с акварельными красками.
25. Назвать правила работы с тушью и плакатными перьями.

Темы рефератов

1. Значение речи ребенка в развитии изобразительной деятельности.
2. Охарактеризуйте закономерности развития изобразительной деятельности детей.
3. Особенности изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.
4. Тематическое рисование, его особенности и место в обучении изобразительной деятельности детей с ТНР.
5. Декоративно-оформительская работа в школе пятого вида. Принципы оформления интерьера, стенгазет, стендов.
6. Требования к наглядным пособиям в детском саду и к школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
7. Содержание Программы обучения изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) учреждении V вида.
8. Сенсорное развитие учащихся младших классов на уроках изобразительной деятельности в школе V вида.
9. Эстетическое развитие учащихся младших классов на уроках изобразительной деятельности в школе V вида.
10. Развитие мыслительной деятельности учащихся с тяжёлыми нарушениями средствами изобразительного искусства.
11. Коррекционно-развивающая направленность уроков изобразительного искусства в школе для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Контингент учащихся школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
2. Особенности речи учащихся школы пятого вида.

3. Значение уроков изобразительной деятельности в общей системе обучения детей с ТНР.
4. Цель, задачи уроков изобразительной деятельности детей с ТНР.
5. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности в школе пятого вида.
6. Декоративное рисование на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
7. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
8. Рисование на темы на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
9. Рисование с натуры на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
10. Беседы об изобразительном искусстве на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
11. Содержание Программы обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
12. Принципы построения, основные разделы Программы обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
13. Коррекционно-развивающая направленность уроков изобразительного искусства в школе для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.
14. Эстетическое воспитание детей с ТНР на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
15. Развитие мыслительных операций детей с ТНР на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми [Электронный ресурс] / Сост. М. С. Дименштейн. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 241 с.). - М. : Теревинф, 2015. - Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 12". - ISBN 978-5-4212-0279-0. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202790.html>
2. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. -3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 49 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Лечебная педагогика: методические разработки). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". - ISBN 978-5-4212-0269-1. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202691.html>
3. Блочно-модульное проектирование адаптивных образовательных программ дефектологической переподготовки: Монография. - М.: МПГУ, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-4263-0099-6. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300996.html>

б) дополнительная литература:

1. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Сборник статей. - Выпуск 5. -М.: МПГУ, 2011. - 202 с. - ISBN 978-5-4263-0002-6 // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : [электронный ресурс] учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1206-1. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html>

3. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 439 с. (Серия "Коррекционная педагогика"). - ISBN 978-5-691-01456-7. // <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014567.html>

в) электронные издания:

1. Электронный каталог ВлГУ.

2. Внутривузовские издания ВлГУ <http://e.lib.vlsu.ru>

3. «Консультант Студента» www.studentlibrary.ru

4. «Библиотех» <https://vlsu.bibliotech.ru/>

5. ZNANIUM znanium.com (доступ открыт до 30.06.2016г.)

6. «ЭБС издательства ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> (доступ открыт с 01.09.16г.)

7. IPRbooks <http://www.iprbookshoop.ru/> (доступ открыт с 01.09.16г.)

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2– 72 м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;


ауд. 518-2 - 50м² на 30 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;


ауд. 520-2 – 50 м² на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.


ауд. 519-2 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;


ауд. 209а-3 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил Гузикова Т.А., доцент каф. ПЛиСП 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат г. Владимира для слепых и слабовидящих детей» Хит Е.В. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП
Протокол № 25 от 06.11.2015 года
Заведующий кафедрой Филатова О.В. 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Протокол № 35 от 10.11.2015 года
Председатель комиссии Филатова О.В. 
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2014/15 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 2 от 14.09.14 года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.