

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

**44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

**Логопедия**

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Коррекционная ритмика» является овладение студентами методикой работы по развитию ритмической способности и произносительной стороной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием коррекционной и ритмики.

Задачи:

- Сформировать представление о психологической, психофизиологической психолингвистической структуре коррекционной ритмики;
- познакомить студентов с современными концепциями, отражающими взгляды на принципы коррекционной ритмики; методы исследования состояния ритмической деятельности у детей с нарушениями в развитии;
- Сформировать представление о состоянии базисных составляющих организации и содержания занятий по коррекционной ритмике;
- Сформировать представление о критериях дифференциальной диагностики различных форм нарушений у детей с ОВЗ;
- сформировать навыки ориентации в современных методиках коррекционной ритмики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Коррекционная ритмика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	ПК-1.1. Знает возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. ПК-1.2. Умеет осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и индивидуальных возрастных и особые образовательные	<u>Знать</u> возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. <u>Уметь</u> осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

	<p>потребности обучающихся с ОВЗ.</p> <p>ПК-1.3. Владеет планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	<p>индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.</p> <p><u>Владеть</u> планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	
<p>ПК-3</p> <p>Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ</p>	<p>ПК-3.1. Знает, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p>ПК-3.2. Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Владеет способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с</p>	<p><u>Знать</u>, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p><u>Уметь</u> определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u> способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих</p>	

	учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.
ПК-7 Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации	<p>ПК-7.1. Знает основы психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, основные подходы к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.</p> <p>ПК-7.2. Умеет организовать взаимодействие с общественными организациями и семьями лиц с ОВЗ в условиях психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ, оказывать консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.</p> <p>ПК-7.3. Владеет навыками психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, технологией оказания консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.</p>	<p><u>Знать</u> основы психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, основные подходы к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.</p> <p><u>Уметь</u> организовать взаимодействие с общественными организациями и семьями лиц с ОВЗ в условиях психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ, оказывать консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.</p> <p><u>Владеть</u> навыками психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, технологией оказания консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.</p>
ПК-11 Способен к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам	<p>ПК-11.1. Знает цели, задачи и принципы организации взаимодействия с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ПК-11.2. Умеет определять конкретные задачи взаимодействия с общественными и социальными</p>	<p><u>Знать</u> цели, задачи и принципы организации взаимодействия с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><u>Уметь</u> определять конкретные задачи взаимодействия с общественными и</p>

с ОВЗ	<p>организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья по конкретной проблеме.</p> <p>ПК-11.3. Владеет: навыками проведения совместных мероприятий с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья по конкретной проблеме.</p>	<p>социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья по конкретной проблеме.</p> <p><u>Владеть</u> навыками проведения совместных мероприятий с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья по конкретной проблеме.</p>	
-------	--	---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Место ритмики в системе коррекционных методик История изучения вопроса.	8	1-4	2	2			5	
2	Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.	8	5-6	2	2		2	5	Рейтинг-контроль №1
3	Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.	8	7-8	2	2			5	
4	Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии	8	9-10	2	2			5	
5	Организация логоритмических занятий в группе для детей с	8	11-12	2	2		2	5	Рейтинг-контроль №2

	фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи								
6	Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей.	8	13-14	2	2			5	
7	Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.	8	15-16	2	2			5	
8	Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения	8	17-18	2	2		2	5	Рейтинг-контроль №3
Всего за <u>8</u> семестр:		8	18	16	16		6	40	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	18	16	16		6	40	Экзамен

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.

**Содержание темы.** Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. Коррекционно-развивающие возможности движений и их использование детьми с ОВЗ.

#### Тема 2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.

**Содержание темы.** Научное осмысление отечественными учеными медиками механизмов воздействия музыки и движения на организм человека. Основные направления в коррекционной работе с детьми с проблемами: психофизиологическое; психотерапевтическое; психологическое; социально-педагогическое.

#### Тема 3. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.

**Содержание темы.** 1. Понятие «коррекционная ритмика». Ритм как организующее начало музыки, движения и слова. Использование движений в коррекционных целях. 2. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющих отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова. 3. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая, коррекционная для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью. 4. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории средствами музыки и движения.

#### Тема 4. Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии

**Содержание темы.** Формы кинезитерапии. Понятие терминов и примеры использования в работе с детьми. Танцетерапия. Психогимнастика. Ритмопластика. Коррекционная ритмика. Танцетерапия: пантомима (мимика, движения руками, передающие смысловое значение, жесты). Танцевальные движения на заданную музыку. Ритмические хлопки, притопы, шаги, прыжки и т.д. Психогимнастика (упражнения на напряжение и расслабление с движением рук и туловища). Сюжетно-игровая деятельность (разыгрывание музыкальных игр, подражательные движения передающие образ человека или животных). Логопедическая ритмика для детей с отклонениями в развитии речи.

#### Тема 5. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи

**Содержание темы.** Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Практические занятия. Выполнение основных видов коррекционной ритмики: 1. Упражнения на ориентировку в пространстве шеренга, колонна, цепочка разными видами шага (бытовой шаг, на носках, на пятках, высокий). 2. Ритмико-гимнастические упражнения способствующие развитию мышц, шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, движения рук с движением ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально-ритмических навыков. 3. Игры под музыку направленные на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально-ритмическим образом. 4. Разучивание основных движений и элементов детского танца. План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР. Рече-двигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические задания и упражнения на релаксацию. Конспект занятия по плану:

**I. Вводная часть:**

1. Организационный момент: сообщение темы, построение.

2. Упражнения на различные виды ходьбы и бега: виды ходьбы: ходьба с координацией рук, на носках и на пятках с изменением положений рук; виды бега: с отбрасыванием ног назад, на носках, с высоким подниманием коленей.

3. Упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением.

**II. Основная часть:** упражнения на развитие мышечного тонуса; для развития дикции и артикуляции; для развития мелкой или мимической моторики; на развитие координации движений и речи; упражнения с предметами и речевым сопровождением; упражнения с элементами танца; игра-драматизация. **III. Заключительная часть:** упражнения для развития мышечного тонуса.

**Тема 6. Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей**

**Содержание темы.** Игры, упражнения, этюды коррекционной ритмики для работы с детьми, имеющими нарушения слуха. План-конспект логоритмического занятия для слабослышащих и глухих детей на любой звук, используя следующие упражнения: упражнения на гласные и согласные звуки в координации с движением рук и ног; слоговые упражнения в сочетании с движениями;

упражнения на декламацию стихов с ритмодвигательными упражнениями; упражнения работа над голосом, ритмом, темпом, интонацией; упражнения на изменение силы и высоты голоса; упражнения, на чередование низкой и высокой tessitura, выполняемые в сочетании с движениями на месте, сидя, с движением в кругу, с пантомимикой; исполнение считалок, скороговорок, стихотворений в разном ритме, темпе в сочетании с движениями.

**Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения**

**Содержание темы.** Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения по образцу:

1. Ритмическая разминка:

- Упражнения для развития ритмичности (отмечать ритм хлопками); Виды ходьбы (с паузами, в разных темпах); Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа.

2. Ритмическая гимнастика: Упражнения для координации рук (движения плавные и резкие);

- Упражнение для рук в координации наклонами и поворотами туловища;

- Упражнение полуприседания в разных темпах;

- Исполнение знакомых танцевальных элементов и движений.

3. Пространственная ориентировка: упражнения для активизации внимания при передаче ритма и темпа музыки (движение по кругу, перестроение).

4. Сюжетно-образные этюды или танцевальные миниатюры.

5. Релаксация (в положении лёжа).

**Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения**

**Содержание темы.** Направления коррекционной работы. Название и цель упражнений. Коррекция психических функций. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция моторной сферы. Развитие согласованности движений и речи.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

**Тема 1. Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.**

**Содержание практического занятия.** Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. Коррекционно-развивающие возможности движений и их использование детьми с ОВЗ.

**Тема 2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.**

**Содержание практического занятия.** Научное осмысление отечественными учеными медиками механизмов воздействия музыки и движения на организм человека. Основные направления в коррекционной работе с детьми с проблемами: психофизиологическое; психотерапевтическое; психологическое; социально-педагогическое.

**Тема 3. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.**

**Содержание практического занятия.** 1. Понятие «коррекционная ритмика». Ритм как организующее начало музыки, движения и слова. Использование движений в коррекционных целях.

2. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющих отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.

3. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая, коррекционная для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

4. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории средствами музыки и движения.

**Тема 4. Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии**

**Содержание практического занятия.** Формы кинезитерапии. Понятие терминов и примеры использования в работе с детьми. Танцетерапия. Психогимнастика. Ритмопластика. Коррекционная ритмика. Танцетерапия: пантомима (мимика, движения руками, передающие смысловое значение, жесты). Танцевальные движения на заданную музыку.

Ритмические хлопки, притопы, шаги, прыжки и т.д. Психогимнастика (упражнения на напряжение и расслабление с движением рук и туловища). Сюжетно-игровая деятельность (разыгрывание музыкальных игр, подражательные движения передающие образ человека или животных). Логопедическая ритмика для детей с отклонениями в развитии речи.

**Тема 5. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи**

**Содержание практического занятия.** Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Практические занятия. Выполнение основных видов коррекционной ритмики: 1. Упражнения на ориентировку в пространстве шеренга, колонна, цепочка разными видами шага (бытовой шаг, на носках, на пятках, высокий).

2. Ритмико-гимнастические упражнения способствующие развитию мышц, шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, движения рук с движением ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально-ритмических навыков.

3. Игры под музыку направленные на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально-ритмическим образом.

4. Разучивание основных движений и элементов детского танца.

План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР.

Рече-двигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические задания и упражнения на релаксацию. Конспект занятия по плану:

I. Вводная часть:

1. Организационный момент: сообщение темы, построение.

2. Упражнения на различные виды ходьбы и бега: виды ходьбы: ходьба с координацией рук, на носках и на пятках с изменением положений рук; виды бега: с отбрасыванием ног назад, на носках, с высоким подниманием коленей.

3. Упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением.

II. Основная часть: упражнения на развитие мышечного тонуса; для развития дикции и артикуляции; для развития мелкой или мимической моторики; на развитие координации движений и речи; упражнения с предметами и речевым сопровождением; упражнения с элементами танца; игра-драматизация. III. Заключительная часть: упражнения для развития мышечного тонуса.

#### **Тема 6. Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей**

**Содержание практического занятия.** Игры, упражнения, этюды коррекционной ритмики для работы с детьми, имеющими нарушения слуха. План-конспект логоритмического занятия для слабослышащих и глухих детей на любой звук, используя следующие упражнения: упражнения на гласные и согласные звуки в координации с движением рук и ног; слоговые упражнения в сочетании с движениями;

упражнения на декламацию стихов с ритмодвигательными упражнениями; упражнения работа над голосом, ритмом, темпом, интонацией; упражнения на изменение силы и высоты голоса; упражнения, на чередование низкой и высокой tessitura, выполняемые в сочетании с движениями на месте, сидя, с движением в кругу, с пантомимикой; исполнение считалок, скороговорок, стихотворений в разном ритме, темпе в сочетании с движениями.

#### **Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения**

**Содержание практического занятия.** Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения по образцу:

1. Ритмическая разминка:

- Упражнения для развития ритмичности (отмечать ритм хлопками); Виды ходьбы (с паузами, в разных темпах); Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа.

2. Ритмическая гимнастика: Упражнения для координации рук (движения плавные и резкие);

- Упражнение для рук в координации наклонами и поворотами туловища;

- Упражнение полуприседания в разных темпах;

- Исполнение знакомых танцевальных элементов и движений.

3. Пространственная ориентировка: упражнения для активизации внимания при передаче ритма и темпа музыки (движение по кругу, перестроение).

4. Сюжетно-образные этюды или танцевальные миниатюры.

5. Релаксация (в положении лёжа).

**Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения**

**Содержание практического занятия.** Направления коррекционной работы. Название и цель упражнений. Коррекция психических функций. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция моторной сферы. Развитие согласованности движений и речи.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

### **Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1**

1. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
2. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
3. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
4. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
5. Чем определяются выбор методов и приемов музыкально-ритмического обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии?
6. Охарактеризуйте коррекционную направленность методов музыкально-ритмического образования детей с нарушениями в развитии.
7. Раскройте специфические особенности средств коррекционной ритмики.

### **Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №2**

1. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
2. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
4. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики.
5. Раскройте цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.
6. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

### **Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №3**

1. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.
2. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с нарушением интеллекта.
3. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
4. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространенности поражения.
5. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

## **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – экзамен**

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Понятие «коррекционная ритмика».
2. Ритм как организующее начало музыки, движения и слова.
3. Использование движений в коррекционных целях.
4. Основные цели коррекционной ритмики.
5. Виды коррекционной ритмики.
6. Логopedическая ритмика.
7. Фонетическая ритмика.
8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.
9. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
10. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.

11. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
12. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
13. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.
14. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
15. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
16. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
17. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания коррекционной ритмики, цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.
18. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.
19. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.
20. Назовите компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.
21. Раскройте особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.
22. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
23. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
24. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

*Вид самостоятельной работы* – составление конспекта работы, заполнение таблиц и схем, составление плана-конспекта занятия.

*Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы.* Задания выполняются учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт 6) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Составить конспект работы. Подобрать, записать в таблицу и продемонстрировать упражнения коррекционной ритмики для детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.
2. Заполнить таблицу, раскрывая понятие форм «кинезитерапии» с использованием ее в системе коррекционной помощи детям с ОВЗ.
3. Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения
4. Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением интеллекта
5. Подготовить рекомендации для родителей по воспитанию детей «группы риска»
6. Подготовить рекомендации для воспитателей. Определить основные направления коррекционной ритмики и заполнить таблицу.
7. Составить схемы логоритмического занятия с учетом уровней речевого развития.
8. Выполнение упражнений для дошкольников с общим недоразвитием речи; нарушением слуха.

9. Творческие задания: слушание и анализ музыки, нахождение музыкального образа, подбор соответствующих движений и пластики.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Антипова, Ж. В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 313 с.	2017	<a href="http://znanium.com/go.php?id=774098">http://znanium.com/go.php?id=774098</a>
2. Логопедия: учебник для дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова [и др.]; под ред. Л.С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Владос, 2008. - 703 с.	2008	<a href="http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml">http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml</a>
3. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилюк, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА, 2011.	2010	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html</a>
Дополнительная литература		
1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. «Академия», М., 2002.	2002	<a href="http://psychlib.ru/mgppu/MMv/MVM-001.HTM#\$p1">http://psychlib.ru/mgppu/MMv/MVM-001.HTM#\$p1</a>
2. Каракулова, Е. В. Коррекционная фонологоритмика [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Каракулова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – 111 с	2004	<a href="https://core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf</a>
3. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2010. - 410 с.	2010	<a href="http://pedlib.ru/Books/7/0364/7_0364-1.shtml">http://pedlib.ru/Books/7/0364/7_0364-1.shtml</a>

### **6.2. Периодические издания**

Отечественные журналы:

«Дефектология», «Коррекционная педагогика», «Специальная психология», «Дети с проблемами в развитии», «Вопросы психологии», «Культурно-историческая психология», «Психологическая наука и образование», «Психологический журнал»

### **6.3. Интернет-ресурсы**

<http://www.psylib.myword.ru/>

<http://www.go2bsu.narod.ru/libr/>

<http://www.natahaus.ru>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину\_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100\*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Савельева Н.Г. \_\_\_\_\_

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент: медицинский психолог ГКУЗ ВО «ОПБ №1» Семенова Ю.В. \_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 8а от 15.04.2022 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В. \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 8а от 15.04.2022 года

Председатель комиссии зав. кафедрой ПЛиСПИ Филатова О.В. \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)