

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

« 25 » 04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ
(КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Логопедия

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе» является формирование у студентов профессиональных компетенций по коррекции и развитию речи у учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы в ходе обучения их изобразительной деятельности.

Задачи:

- систематизировать и уточнить имеющиеся у студентов знания о нарушениях речевого развития умственно отсталых учащихся;
- формирование умений проведения коррекционной работы по развитию речи на уроках обучения изо - деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе;
- применение возможностей изобразительной деятельности по коррекции развития высших психических функций у учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	ПК-1.1. Знает возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. ПК-1.2. Умеет осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. ПК-1.3. Владеет планированием и проведением	<u>Знать</u> возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. <u>Уметь</u> осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

	индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.	<u>Владеть</u> планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.
ПК-3 Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ	ПК-3.1. Знает, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях. ПК-3.2. Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности. ПК-3.3. Владеет способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	<u>Знать</u> , как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы для лиц с ОВЗ; программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях. <u>Уметь</u> определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности. <u>Владеть</u> способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц

		с ОБЗ.	
--	--	--------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с нарушениями в интеллектуальном развитии	6	1-2	2	2			4	
2	Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых детей	6	3-4	2	2			4	
3	Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития	6	5-6	2	2		2	4	Рейтинг-контроль №1
4	Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями	6	7-8	2	2			4	
5	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе	6	9-10	2	2			4	
6	Рисование с натуры	6	11-12	2	2		2	4	Рейтинг-контроль №2
7	Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	6	13-14	2	2			4	
8	Ознакомление детей с нарушениями в интеллектуальном развитии с	6	15-16	2	2			4	

	произведениями изобразительного искусства								
9	Шрифтовая и оформительская работа	6	17-18	2	2		2	4	Рейтинг- контроль №3
Всего за <u>6</u> семестр:		6	18	18	18		6	36	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		6	18	18	18		6	36	Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Содержание темы. Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Содержание темы. Закономерности развития изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

Тема 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Содержание темы. Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Тема 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Содержание темы. Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями интеллекта. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных, трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета –

основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями интеллекта внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Тема 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.

Содержание темы. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

Тема 6. Рисование с натуры в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

Содержание темы. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

Тема 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

Содержание темы. Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

Тема 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

Содержание темы. Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка,

скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

Тема 9. Шрифтовая и оформительская работа.

Содержание темы. Шрифт как элемент оформительской работы. Рукописный и печатный шрифты. Многообразие графической формы шрифтов. Необходимость соответствия формы шрифта содержанию текста. Требования к шрифту, используемому для изготовления учебных наглядных пособий. Материалы и инструменты. Техника написания букв плакатным пером. Элементы букв и их варианты. Виды засечек. Композиция надписей. Варианты расположения текста. Работа над текстом; выделение главного в тексте, определение смысловых связей. Способы распределения букв в строке. Значение цветов в шрифтовой работе.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Значение рисования в общей системе обучения, изучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Цель: изучить роль изобразительной деятельности в общей системе обучения, развития и коррекции детей с интеллектуальными нарушениями.

План проведения занятия

1. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
2. Рисование как средство коррекции недостатков речевого развития учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
3. Рисование как средство эстетического развития.
4. Рисование как метод обучения.
5. Задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами.

Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей, имеющих нарушения в интеллектуальном развитии.

1. Закономерности развития изобразительной деятельности детей.
2. Особенности речи, трудовой деятельности учащихся, имеющих нарушения интеллектуального развития.
3. Интерес к работе и тематика рисунков
4. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
5. Особенности восприятия цвета, формы, величины и передача их в рисунке.

Тема 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности умственно отсталых детей.

1. Дидактические принципы обучения изобразительной деятельности
2. Коррекционно-развивающие задачи обучения на уроках изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
3. Сочетание наглядных и практических методов обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.
4. Требования содержания программы в части обучения школьников с интеллектуальными нарушениями изобразительной деятельности
5. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении школьников с интеллектуальными нарушениями.

Тема 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.

1. Значение пропедевтического периода обучения рисованию детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.

2. Дидактические и коррекционно-развивающие задачи обучения рисованию умственно отсталых детей в пропедевтический период.

3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения графическим умениям и навыкам рисования.

4. Графические упражнения игрового характера, применяемые для формирования технических умений и навыков.

Тема 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

1. Специальные задачи обучения декоративному рисованию учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

2. Последовательность работы над рисунком декоративного характера.

3. Методы обучения школьников в выполнении декоративных работ.

Тема 6. Рисование с натуры.

1. Коррекционно-развивающие задачи уроков рисования с натуры.

2. Роль восприятия в выявлении особенностей подлежащего изображению объекта.

3. Организация восприятия учащихся на уроках рисования с натуры.

4. Методы формирования у учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы представлений о подлежащем изображению объекте.

5. Специфика поэтапного построения рисунка. Приемы в обучении школьников умению последовательно выполнять рисунок.

Тема 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

1. Задачи уроков тематического рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

2. Содержание занятий тематическим рисованием.

3. Методы обучения школьников с нарушениями в интеллектуальном развитии рисованию на заданную тему.

4. Роль слова и наглядности при проведении уроков тематического рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

5. Индивидуальный подход к умственно отсталым учащимся на уроках изобразительного искусства в школе.

Тема 8. Ознакомление учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы с произведениями изобразительного искусства.

1. Задачи уроков ознакомления детей с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства.

2. Методика проведения бесед по художественным произведениям.

3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов в организации бесед по изобразительному искусству.

4. Тематика бесед на основе произведений крупнейших русских художников и произведений декоративно-прикладного характера.

5. Применение технических средств обучения.

Тема 9. Шрифтовая и оформительская работы

1. Шрифт как элемент оформительской работы.

2. Многообразие рукописных и печатных шрифтов.

3. Техника написания букв и текстов плакатным пером.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Цель, задачи уроков изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
2. Контингент учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
3. Рисование как средство коррекции познавательных процессов учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
4. Рисование как средство изучения учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
5. Рисование как средство психолого-педагогической диагностики учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
6. Рисование как средство эстетического развития учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
2. Особенности изобразительной деятельности учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.
3. Пропедевтический период в обучении рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
4. Методы обучения рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
5. Урок рисования – основная организационная форма обучению рисованию учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.
6. Декоративное рисование на уроках изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
7. Рисование на темы на уроках рисования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Методы обучения рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
2. Урок рисования – основная организационная форма обучению рисованию учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.
3. Декоративное рисование на уроках изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
4. Рисование на темы на уроках рисования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
5. Рисование с натуры на уроках рисования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
6. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном общеобразовательном учреждении.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – экзамен

Примерные вопросы к экзамену

1. Роль изобразительной деятельности в общей системе коррекционно-воспитательной работы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
2. Роль рисования в развитии эстетического восприятия и эстетических чувств школьников, имеющих интеллектуальные нарушения.

3. Значение изобразительной деятельности для диагностики развития ребёнка в период работы психолого-медико-педагогических комиссий.
4. Особенности двигательной-моторной сферы и графических умений учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
5. Особенности восприятия умственно отсталых детей.
6. Особенности отражения формы предметов в рисунках учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ.
7. Отличие предметных рисунков умственно отсталых детей от аналогичных работ детей с нормальным развитием.
8. Особенности ориентации учащихся с нарушением интеллекта на пространстве листа бумаги?
9. Особенности отражения в рисунке умственно отсталыми учащимися пространственных отношений предметов.
10. Организация коррекционно-воспитательной работы, направленной на развитие пространственных представлений учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
11. Цвет в рисунках учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
12. Коррекционно - воспитательная работа, направленная на развитие у учащихся умений использовать цвет в изобразительной деятельности.
13. Особенности деятельности умственно отсталых учащихся в процессе рисования.
14. Пропедевтический период в обучении рисованию умственно отсталых детей I.
15. Дидактические игры и упражнения, используемые для формирования умения узнавать, различать, называть предметы по величине, форме, цвету.
16. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
17. Последовательность работы над рисунками декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
18. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
19. Коррекционно-развивающие задачи уроков рисования с натуры в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
20. Поэтапное построение рисунка с натуры. Приёмы, используемые при обучении школьников умению соблюдать последовательность выполнения рисунка в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
21. Сущность коррекционно-воспитательной работы на уроках тематического рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
22. Методы, применяемые при обучении школьников рисованию на заданную тему специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
23. Развитие речи на уроках изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
24. Развитие у учащихся интереса к рисованию специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
25. Структура урока рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
26. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Вид самостоятельной работы – доклад.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу,

дополнительные источники (пункт б) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Темы докладов

1. Педагогические изучение изобразительной деятельности учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
2. Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
3. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики интеллектуального развития ребёнка.
4. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта первоклассников специальной (коррекционной) общеобразовательной школы или подготовительной к школе группы специального детского сада).
5. Тематика рисунков учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
6. Особенности восприятия формы предметов и её передача в рисунках учащихся специальной коррекционной (общеобразовательной) школы.
7. Особенности восприятия и графического отражения пространственных отношений между предметами в рисунках учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
8. Особенности восприятия цвета и передачи его в рисунках учащихся специальной коррекционной общеобразовательной) школы.
9. Особенности деятельности учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы в процессе занятий рисованием.
10. Особенности изобразительной деятельности детей-дошкольников с нарушением интеллекта (сравнительно с нормой).
11. Специфический характер графической деятельности глубоко умственно отсталых детей.
12. Особенности изобразительной деятельности («ручной умелости») глубоко умственно отсталых детей (дошкольный и школьный возраст).

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебник / И. Ю. Левченко [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной .— 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011 .— 335 с.	2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495207
2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М. : Прометей, 2011.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства: учебник для высшего профессионального образования: в 2 т. / Н. М.	2011	https://xn--d1a1akm.xn--p1ai/admin/ckeditor/upload/6911_g_.pdf

Сокольников. — 4-е изд., испр. — Москва : Академия, 2011		
Дополнительная литература		
1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Выготский Л.С. – М.: АСТ Астрель, 2010. – 671 с.	2010	https://obuchalka.org/20190627110729/pedagogicheskaya-psihologiya-vigotskii-l-s-1991.html
2. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / Коробейников И.А. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 191 с.	2002	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929200688.html
3. Специальная педагогика: учебное пособие для педагогических вузов / Л.И.Аксенова и др; под ред. Н.М.Назаровой, - 10-е изд., - стер. - Москва: Академия, 2010. 396 с.	2010	https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23205.pdf

6.2. Периодические издания

Вопросы психологии. М.: ПИ РАО

Психологический журнал. М.: Наука, ИП РАН

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/>
2. <http://www.diss.rsl.ru/>
3. <http://polpred.com/>
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. <http://grebennikon.ru/>
6. <http://www.iprbookshop.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);


527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Черкасова И.П.



(ФИО, должность, подпись)

Рецензент: медицинский психолог ГКУЗ ВО «ОПБ №1» Семенова Ю.В.




(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 8а от 15.04.2022 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В.



(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 8а от 15.04.2022 года

Председатель комиссии зав. кафедрой ПЛиСП Филатова О.В.



(ФИО, подпись)