

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петрови Петровичева Е.М.

25 » 04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фонопедия

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Логопедия

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Фонопедия» является формирование у студентов профессиональных компетенций в области коррекции голоса педагогическими приемами.

Задачи:

— сообщить теоретические основы голосовых нарушений и конкретный материал, относящийся к системе обучения лиц с патологией голоса в целом, так и по отдельным направлениям работы;

— воспитать у студентов умение оперировать сведениями из смежных специальностей в процессе восприятия и осмысления лекционного материала, самостоятельного изучения литературы в ходе лабораторных занятий, выполнения и обсуждения практических заданий, а также в период студенческой педагогической практики;

— сформировать у студентов клиническое и педагогическое мышление, позволяющее грамотно решать вопросы коррекции голосовых нарушений у детей, взрослых с учетом всего разнообразия голосовой патологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Фонопедия относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	<u>Знать</u> принципы сбора, отбора и обобщения информации. <u>Уметь</u> соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. <u>Владеть</u> навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их	ОПК-2.1. Знает структуру и определяет содержание адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, в том числе коррекционных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, программ восстановительного обучения (реабилитации) с	<u>Знать</u> структуру и определяет содержание адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, в том числе коррекционных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, программ восстановительного	

<p>компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>использованием информационно-коммуникационных технологий. ОПК-2.2. Умеет осуществлять отбор информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), применять их при реализации адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, программ психолого-педагогической реабилитации. ОПК-2.3. Владеет навыком анализа источников, необходимых для планирования адаптированных основных и дополнительных образовательных программ; решения поставленных задач (проблемы); применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>обучения (реабилитации) с использованием информационно-коммуникационных технологий. <u>Уметь</u> осуществлять отбор информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), применять их при реализации адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, программ психолого-педагогической реабилитации. <u>Владеть</u> навыком анализа источников, необходимых для планирования адаптированных основных и дополнительных образовательных программ; решения поставленных задач (проблемы); применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК.5.1. Знает, как проводить процедуру контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ. ОПК.5.2. Умеет осуществлять выбор педагогически обоснованных технологий контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ, интерпретировать полученные результаты. ОПК-5.3. Владеет навыком применения информационно-коммуникационные технологии при проведении контроля, оценивания и оформления их результатов (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p>	<p><u>Знать</u>, как проводить процедуру контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ. <u>Уметь</u> осуществлять выбор педагогически обоснованных технологий контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ, интерпретировать полученные результаты. <u>Владеть</u> навыком применения информационно-коммуникационные технологии при проведении контроля, оценивания и оформления их результатов (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p>	
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</p>	<p>ОПК-6.1. Знает способы и методы психолого-педагогического изучения обучающихся в образовательном процессе; закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; основные направления</p>	<p><u>Знать</u> способы и методы психолого-педагогического изучения обучающихся в образовательном процессе; закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; основные направления</p>	

<p>числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>проектирования индивидуальных образовательных маршрутов совместно с обучающимися; методы психологической и педагогической диагностики в целях индивидуализации обучения. ОПК-6.2. Умеет учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития обучающихся; использовать в своей профессиональной деятельности методы психолого-педагогической диагностики изучения обучающихся; использовать личный жизненный опыт обучающихся и результаты их учебной деятельности при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов. ОПК-6.3. Владеет педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося; способами индивидуализации процесса воспитания на уроке и в системе дополнительного образования; приемами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>проектирования индивидуальных образовательных маршрутов совместно с обучающимися; методы психологической и педагогической диагностики в целях индивидуализации обучения. <u>Уметь</u> учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития обучающихся; использовать в своей профессиональной деятельности методы психолого-педагогической диагностики изучения обучающихся; использовать личный жизненный опыт обучающихся и результаты их учебной деятельности при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов. <u>Владеть</u> педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося; способами индивидуализации процесса воспитания на уроке и в системе дополнительного образования; приемами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p>	
<p>ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты</p>	<p>ПК-1.1. Знает возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. ПК-1.2. Умеет осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные</p>	<p><u>Знать</u> возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. <u>Уметь</u> осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих</p>	

	<p>потребности обучающихся с ОВЗ.</p> <p>ПК-1.3. Владеет планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	<p>индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.</p> <p><u>Владеть</u> планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	
<p>ПК-3.</p> <p>Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ</p>	<p>ПК-3.1. Знает, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p>ПК-3.2. Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Владеет способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с</p>	<p><u>Знать</u>, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p><u>Уметь</u> определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть</u> способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов,</p>	

	учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	
ПК-4. Способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся	ПК 4.1. Знает основные требования коррекционно-развивающей среды. ПК-4.2. Умеет определять задачи организации и условия функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ. Обосновывает приоритетный выбор и реализацию жизне- и здоровьесберегающих технологий образования лиц с ОВЗ. ПК-4.3. Владеет: способами организации коррекционно-развивающей образовательной среды, отвечающей особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся.	<u>Знать</u> основные требования коррекционно-развивающей среды. <u>Уметь</u> определять задачи организации и условия функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ. Обосновывает приоритетный выбор и реализацию жизне- и здоровьесберегающих технологий образования лиц с ОВЗ. <u>Владеть</u> способами организации коррекционно-развивающей образовательной среды, отвечающей особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся.	
ПК-7. Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации	ПК-7.1. Знает основы психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, основные подходы к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации. ПК-7.2. Умеет организовать взаимодействие с общественными организациями и семьями лиц с ОВЗ в условиях психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ, оказывать консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации. ПК-7.3. Владеет навыками	<u>Знать</u> основы психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, основные подходы к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации. <u>Уметь</u> организовать взаимодействие с общественными организациями и семьями лиц с ОВЗ в условиях психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ, оказывать консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной	

	психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, технологией оказания консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.	адаптации. Владеть навыками психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ, технологией оказания консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.	
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Теоретико-методологические аспекты проблемы изучения голоса и его патологии	6	1-2	2	3			3	
2	Физиологические и акустические основы голосообразования	6	3-4	2	3			3	
3.	Становление и развитие голоса	6	5-7	2	2		2	3	Рейтинг-контроль №1
4.	Методы выявления патологии голосовой функции	6	8-9	2	2			3	
5.	Классификация и характеристика голосовых нарушений	6	10-12	2	2		2	3	Рейтинг-контроль №2
6.	Органическая патология нарушений голоса	6	13-14	2	2			4	
7.	Функциональная патология нарушений голоса	6	15-16	3	2			4	
8.	Профессиональные нарушения голосовой функции	6	17-18	3	2		2	4	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр:		6	18	18	18		6	27	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		6	18	18	18		6	27	Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты проблемы изучения голоса и его патологии.
Содержание темы. Исторические аспекты становления науки, посвященной проблемам изучения голоса.

Тема 2. Физиологические и акустические основы голосообразования.

Содержание темы. Акустические свойства голоса. Теория механизма голосообразования. Роль дыхания в голосообразовании.

Тема 3. Становление и развитие голоса.

Содержание темы. Периодизация становления голоса. Строение и формирование органов голосового аппарата.

Тема 4. Методы выявления патологии голосовой функции.

Содержание темы. Инструментальное обследование голосового аппарата. Аудитивная оценка голоса. Анализ анамнестических сведений. Исследование голоса и интонационной стороны речи специальными пробами.

Тема 5. Классификация и характеристика голосовых нарушений.

Содержание темы. Патология голоса у детей и взрослых. Органическая и функциональная патология. Периферические и центральные нарушения голосовой функции.

Тема 6. Органическая патология нарушений голоса.

Содержание темы. Нейрогенные расстройства голосообразования (парезы, параличи гортани). Травматические нарушения голосообразования. Восстановление голоса при органической патологии нарушений голоса (парезах, параличах, хронических ларингитах, экстерпации гортани, частичной резекции гортани, стенозах гортани, узелках голосовых складок).

Тема 7. Функциональная патология нарушений голоса.

Содержание темы. Гипо-гипертонусные нарушения голоса. Нарушение голоса при патологической мутация у подростков. Фонастения. Функциональная афония.

Тема 8. Профессиональные нарушения голосовой функции.

Содержание темы. Распространенность и причины профессиональных нарушений голоса. Профилактические и превентивные мероприятия голосовых расстройств.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты проблемы изучения голоса и его патологии.
Содержание темы. Исторические аспекты становления науки, посвященной проблемам изучения голоса.

Тема 2. Физиологические и акустические основы голосообразования.

Содержание темы. Акустические свойства голоса. Теория механизма голосообразования. Роль дыхания в голосообразовании.

Тема 3. Становление и развитие голоса.

Содержание темы. Периодизация становления голоса. Строение и формирование органов голосового аппарата.

Тема 4. Методы выявления патологии голосовой функции.

Содержание темы. Инструментальное обследование голосового аппарата. Аудитивная оценка голоса. Анализ анамнестических сведений. Исследование голоса и интонационной стороны речи специальными пробами.

Тема 5. Классификация и характеристика голосовых нарушений.

Содержание темы. Патология голоса у детей и взрослых. Органическая и функциональная патология. Периферические и центральные нарушения голосовой функции.

Тема 6. Органическая патология нарушений голоса.

Содержание темы. Нейрогенные расстройства голосообразования (парезы, параличи гортани). Травматические нарушения голосообразования. Восстановление голоса при органической патологии нарушений голоса (парезах, параличах, хронических ларингитах, экстерпации гортани, частичной резекции гортани, стенозах гортани, узелках голосовых складок).

Тема 7. Функциональная патология нарушений голоса.

Содержание темы. Гипо-гипертонусные нарушения голоса. Нарушение голоса при патологическая мутация у подростков. Фонастения. Функциональная афония.

Тема 8. Профессиональные нарушения голосовой функции.

Содержание темы. Распространенность и причины профессиональных нарушений голоса. Профилактические и превентивные мероприятия голосовых расстройств.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Назовите ученых Древнего мира и Средневековья, которые изучали проблемы голосообразования.
2. Обозначьте период, когда голос как инструмент профессиональной деятельности стал объектом пристального изучения.
3. Какой жанр искусства обусловил необходимость профессионального изучения голоса?
4. Кем впервые была осмотрена гортань и какое название получил этот метод?
5. Когда и кем было положено начало изучения голоса как самостоятельного предмета медицины и педагогики?
6. Назовите отечественных ученых 1930—1950-х гг., внесших большой вклад в изучение различных свойств голоса и его нарушений.
7. Укажите имена современных специалистов, разработавших методики коррекционного воздействия при органической патологии голоса.
8. Назовите специалистов, предложивших методики коррекции функциональных нарушений голоса.
9. Какие акустические характеристики голоса являются объективными?
10. Почему гласные звуки имеют тоновый характер, а глухие согласные — шумовой?
11. Какие характеристики голоса влияют на интонационную выразительность речи?
12. Опишите физиологические процессы, которые формируют тембр голоса.
13. В чем состоит отличие физиологического дыхания от фонационного?
14. Какова роль диафрагмы в акте голосообразования?
15. Объясните разницу между тоновым и динамическим диапазонами голоса.
16. Скажите, каким способом голосоподачи вы пользуетесь.
17. Определите собственный тип дыхания.
18. Какие особенности характерны для строения и развития органов голосового аппарата детей?
19. В какой период у них начинает изменяться способ голосоподачи?
20. Какие этапы можно выделить в развитии детского голоса?
21. Когда формируются рефлексогенные зоны гортани и в чем их значение?
22. Какой период формирования голоса ребенка наиболее значим для становления голоса взрослого человека?
23. Как железы внутренней секреции влияют на развитие голоса и его изменения?
24. Дайте сравнительное описание состояния голоса подростка в домутационном периоде и в период мутации.
25. Понаблюдайте за голосом подростка в период мутации и опишите наиболее характерные признаки его изменений.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Назовите известные вам медицинские методы обследования голосового аппарата.
2. Чем отличаются клинические, инструментальные и объективные методы исследования?
3. Что позволяет выявить глоттографическое исследование гортани?
4. В чем заключается аудитивный метод обследования голосовой функции?
5. Объясните, почему тщательный сбор и анализ анамнеза помогает прогнозировать коррекционную работу.
6. По каким причинам, по вашему мнению, логопедическое обследование может повлиять — уточнить или даже изменить — на ранее поставленный диагноз?
7. Составьте план обследования голоса ребенка 6—8 лет.
8. Сопоставьте особенности изучения голоса детей и взрослых.
9. Отражают ли термины «дисфония» и «афония» диагноз определенного нарушения голоса?
10. В каких случаях принято считать расстройства голоса центральными, а в каких — периферическими?
11. На основании каких признаков патология голоса квалифицируется как органическая?
12. Что характеризует функциональные расстройства голоса?
13. Возможно ли сочетание органической и функциональной патологии при нарушении голоса?
14. Может ли повлиять нарушение голоса на формирование речи?
15. Выделите две группы признаков нарушений голоса; в первую — внесите клинические характеристики голоса, во вторую — качественные.
16. Назовите причины, влияющие на прогноз восстановительного обучения.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Каковы причины возникновения парезов или параличей гортани?
2. Какие позиции может занимать пораженная половина гортани?
3. Включение каких механизмов создает возможности для восстановления голоса?
4. Что влияет на прогноз восстановления голосовой функции?
5. Какие психологические или невротические реакции могут развиваться при нарушении голоса?
6. Опишите коррекционные приемы, способствующие включению компенсаторных возможностей организма.
7. Укажите этапы фонопедического воздействия и объясните значение каждого из них.
8. Обоснуйте необходимость определенной последовательности фонопедических тренировок.
9. В чем состоит различие функциональных тренировок голосового аппарата при двусторонних и односторонних поражениях возвратного нерва?
10. Объясните, чем различаются естественная и реверсионная фонации. Что является причиной развития хронических ларингитов?
11. Как разделяют хронические ларингиты в зависимости от клинических проявлений и состояния голоса?
12. Какой голосовой режим следует рекомендовать больному хроническим ларингитом?
13. Перечислите приемы, которые применяются для снятия напряжения в области гортани.
14. Объясните необходимость мягкой голосоподачи при проведении голосовых упражнений.
15. Проанализируйте, каким способом голосоподачи пользуетесь вы сами и ваши знакомые.

16. Почему даже при легких формах хронического ларингита рекомендуется проводить курс фонопедии?

17. При каком диагнозе производится полное удаление гортани?

18. Назовите врача, которым впервые была произведена операция по удалению гортани.

19. Кто в России разработал методику формирования пищевода голоса?

20. Какой орган при удалении гортани выполняет компенсаторную функцию голосообразования?

21. Как влияет такая операция на психическое состояние человека?

22. Перечислите и опишите этапы занятий по образованию пищевода голоса.

23. Объясните принципы подбора голосоречевых тренировок и их последовательность.

24. Сравните методики образования пищевода голоса С. Л. Таптаповой и Г. П. Шимкуса. Что они имеют общего и в чем их различия?

25. За счет какого механизма возможно восстановление голоса при частичной резекции гортани?

26. Каковы этапы работы по восстановлению голоса после частичных резекций гортани?

27. Нарушается ли дыхание при частичных резекциях гортани?

28. Проанализируйте, в чем подобие и различие фонопедических приемов, применяемых при паралитических состояниях гортани и при частичной резекции.

29. Сравните возможности восстановления коммуникативной функции у людей с удаленной гортанью и людей с частичной ее резекцией.

30. От чего возникают деформации и стенозы гортани?

31. В каком возрасте чаще развивается папилломатоз гортани?

32. К чему приводят многократные удаления папиллом?

33. Назовите исследователя, разработавшего методические приемы коррекции голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани.

34. Перечислите и опишите этапы коррекционной работы при рубцовых деформациях гортани.

35. Объясните содержание и обоснованность функциональных тренировок каждого этапа.

36. Что является причиной возникновения узелков голосовых складок?

37. Что способствует исчезновению узелков?

38. Необходимо ли проводить коррекцию дыхания у детей и взрослых при узелках голосовых складок?

39. В каких случаях проводится хирургическое удаление узелков?

40. Какие способы голосоподачи целесообразно использовать в коррекционной работе при узелках голосовых складок?

41. Назовите упражнения, используемые для снятия напряжения голосового аппарата.

42. Составьте план занятия с ребенком 7—8 лет, имеющим узелки голосовых складок.

43. По каким признакам нарушения голоса относят к функциональным? Назовите эти нарушения.

44. Почему гипотонусные расстройства относят к функциональным?

45. От чего возникают парестезии при миопатических парезах?

46. Опишите приемы, с помощью которых подбирается оптимальный тон голоса.

47. В чем заключаются особенности восстановления голоса при длительном его нарушении?

48. Чем отличается ларингоскопическая картина гортани при миопатических парезах от картины при парезах или параличах?

49. Составьте перспективный план логопедической работы при длительно протекающем гипотонусном нарушении голоса.

50. Обоснуйте необходимость каждого этапа или направления коррекционного воздействия.

51. Что может являться причиной патологически протекающей мутации голоса подростков?

52. Какие симптомы отмечаются в ларингоскопической картине?

53. Каковы характерные признаки нарушенного голоса при патологической мутации?

54. Назовите этапы фонопедической работы, выделенные О. С. Орловой.

55. Каким приемам работы в них уделено особое внимание?

56. Чем характеризуется незавершенная мутация?

57. Выделите три группы возрастных изменений голоса. В первой перечислите признаки нормально протекающей мутации, во второй — патологической мутации, в третьей — незавершенной мутации.

58. Составьте краткие рекомендации с указанием того, что необходимо знать о возрастных изменениях голоса подростков.

59. Какие признаки голосового расстройства проявляются при фонастении?

60. В чем заключается трудность установления диагноза «фонастения»?

61. Объясните разницу в трактовке причин возникновения фонастении А. Митринович-Моджеевской и отечественными исследователями.

62. Какие направления фонопедического воздействия следует применять при фонастении?

63. Проанализируйте различия между ларингоскопической картиной и качеством голоса при фонастении и гипотонусных расстройствах.

64. Составьте перспективный план фонопедического воздействия при фонастении.

Какова причина возникновения функциональной афонии и дисфонии?

65. Назовите диагностические признаки психогенного расстройства голоса.

66. Какие черты личности свойственны людям с функциональной афонией?

67. У кого чаще возникает функциональная афония по тендерному признаку?

68. Опишите приемы, с помощью которых можно вызвать звучный голос.

69. Сравните протекание расстройства голоса при гипотонусных нарушениях и при функциональной афонии. Укажите их общие признаки и различия.

70. Объясните целесообразность проведения курса постановки голоса при функциональной афонии.

71. Какие нарушения голоса относятся к профессиональным?

72. Что является причиной возникновения профессиональных заболеваний гортани?

73. Можно ли отнести к профессиональным расстройствам гипо- и гипертонусные дисфонии и почему?

74. Какие условия являются патогенными для возникновения профессиональных нарушений голоса?

75. Какие меры профилактики предупреждают голосовые расстройства?

76. Что служит превентивными мероприятиями для сохранения здорового голоса?

77. Объясните разницу между профилактикой и превентивными мероприятиями, направленными на сохранение профессионального голоса.

78. Перечислите мероприятия доврачебной помощи при начинающихся простудных заболеваниях.

79. Какие причины и признаки голосовых расстройств позволяют отнести гипотонусные дисфонии к профессиональным нарушениям?

80. Чем можно объяснить большую распространенность голосовых расстройств у преподавателей?

81. Составьте план лекции (на 40 мин) для преподавателей на тему «Профессиональные расстройства голосового аппарата и меры их предупреждения».

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – экзамен.

Примерные вопросы к экзамену

1. Назовите ученых Древнего мира и Средневековья, которые изучали проблемы голосообразования.
2. Обозначьте период, когда голос как инструмент профессиональной деятельности стал объектом пристального изучения.
3. Кем впервые была осмотрена гортань и какое название получил этот метод?
4. Когда и кем было положено начало изучения голоса как самостоятельного предмета медицины и педагогики?
5. Назовите отечественных ученых 1930—1950-х гг., внесших большой вклад в изучение различных свойств голоса и его нарушений.
6. Укажите имена современных специалистов, разработавших методики коррекционного воздействия при органической патологии голоса.
7. Назовите специалистов, предложивших методики коррекции функциональных нарушений голоса.
8. Какие акустические характеристики голоса являются объективными?
9. Какие характеристики голоса влияют на интонационную выразительность речи?
10. Опишите физиологические процессы, которые формируют тембр голоса.
11. В чем состоит отличие физиологического дыхания от фонационного?
12. Какова роль диафрагмы в акте голосообразования?
13. Объясните разницу между тоновым и динамическим диапазонами голоса.
14. Скажите, каким способом голосоподачи вы пользуетесь.
15. Определите собственный тип дыхания.
16. Какие особенности характерны для строения и развития органов голосового аппарата детей?
17. В какой период у них начинает изменяться способ голосоподачи?
18. Какие этапы можно выделить в развитии детского голоса?
19. Когда формируются рефлексогенные зоны гортани и в чем их значение?
20. Какой период формирования голоса ребенка наиболее значим для становления голоса взрослого человека?
21. Как железы внутренней секреции влияют на развитие голоса и его изменения?
22. Дайте сравнительное описание состояния голоса подростка в домутационном периоде и в период мутации.
23. Назовите известные вам медицинские методы обследования голосового аппарата.
24. Чем отличаются клинические, инструментальные и объективные методы исследования?
25. Что позволяет выявить глоттографическое исследование гортани?
26. В чем заключается аудитивный метод обследования голосовой функции?
27. Объясните, почему тщательный сбор и анализ анамнеза помогает прогнозировать коррекционную работу.
28. По каким причинам, по вашему мнению, логопедическое обследование может повлиять — уточнить или даже изменить — на ранее поставленный диагноз?
29. Составьте план обследования голоса ребенка 6—8 лет.
30. Сопоставьте особенности изучения голоса детей и взрослых.
31. Отражают ли термины «дисфония» и «афония» диагноз определенного нарушения голоса?
32. В каких случаях принято считать расстройства голоса центральными, а в каких — периферическими?
33. На основании каких признаков патология голоса квалифицируется как органическая?
34. Что характеризует функциональные расстройства голоса?

35. Возможно ли сочетание органической и функциональной патологии при нарушении голоса?
36. Может ли повлиять нарушение голоса на формирование речи?
37. Выделите две группы признаков нарушений голоса; в первую — внесите клинические характеристики голоса, во вторую — качественные.
38. Назовите причины, влияющие на прогноз восстановительного обучения.
39. Каковы причины возникновения парезов или параличей гортани?
40. Какие позиции может занимать пораженная половина гортани?
41. Включение каких механизмов создает возможности для восстановления голоса?
42. Что влияет на прогноз восстановления голосовой функции?
43. Какие психологические или невротические реакции могут развиваться при нарушении голоса?
44. Опишите коррекционные приемы, способствующие включению компенсаторных возможностей организма.
45. Укажите этапы фонопедического воздействия и объясните значение каждого из них.
46. Обоснуйте необходимость определенной последовательности фонопедических тренировок.
47. В чем состоит различие функциональных тренировок голосового аппарата при двусторонних и односторонних поражениях возвратного нерва?
48. Объясните, чем различаются естественная и реверсионная фонации.
49. Что является причиной развития хронических ларингитов?
50. Как разделяют хронические ларингиты в зависимости от клинических проявлений и состояния голоса?
51. Какой голосовой режим следует рекомендовать больному хроническим ларингитом?
52. Перечислите приемы, которые применяются для снятия напряжения в области гортани.
53. Объясните необходимость мягкой голосоподачи при проведении голосовых упражнений.
54. Проанализируйте, каким способом голосоподачи пользуетесь вы сами и ваши знакомые.
55. Почему даже при легких формах хронического ларингита рекомендуется проводить курс фонопедии?
56. При каком диагнозе производится полное удаление гортани?
57. Назовите врача, которым впервые была произведена операция по удалению гортани.
58. Кто в России разработал методику формирования пищеводного голоса?
59. Какой орган при удалении гортани выполняет компенсаторную функцию голосообразования?
60. Как влияет такая операция на психическое состояние человека?
61. Перечислите и опишите этапы занятий по образованию пищеводного голоса.
62. Объясните принципы подбора голосоречевых тренировок и их последовательность.
63. Сравните методики образования пищеводного голоса С. Л. Таптаповой и Г. П. Шимкуса. Что они имеют общего и в чем их различия?
64. За счет какого механизма возможно восстановление голоса при частичной резекции гортани?
65. Каковы этапы работы по восстановлению голоса после частичных резекций гортани?
66. Нарушается ли дыхание при частичных резекциях гортани?

67. Сравните возможности восстановления коммуникативной функции у людей с удаленной гортанью и людей с частичной ее резекцией.
68. Отчего возникают деформации и стенозы гортани?
69. В каком возрасте чаще развивается папилломатоз гортани?
70. К чему приводят многократные удаления папиллом?
71. Назовите исследователя, разработавшего методические приемы коррекции голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани.
72. Перечислите и опишите этапы коррекционной работы при рубцовых деформациях гортани.
73. Объясните содержание и обоснованность функциональных тренировок каждого этапа.
74. Что является причиной возникновения узелков голосовых складок?
75. Что способствует исчезновению узелков?
76. Необходимо ли проводить коррекцию дыхания у детей и взрослых при узелках голосовых складок?
77. В каких случаях проводится хирургическое удаление узелков?
78. Какие способы голосоподачи целесообразно использовать в коррекционной работе при узелках голосовых складок?
79. Назовите упражнения, используемые для снятия напряжения голосового аппарата.
80. Составьте план занятия с ребенком 7—8 лет, имеющим узелки голосовых складок.
81. По каким признакам нарушения голоса относят к функциональным? Назовите эти нарушения.
82. Почему гипотонусные расстройства относят к функциональным?
83. Отчего возникают парестезии при миопатических парезах?
84. Опишите приемы, с помощью которых подбирается оптимальный тон голоса.
85. В чем заключаются особенности восстановления голоса при длительном его нарушении?
86. Чем отличается ларингоскопическая картина гортани при миопатических парезах от картины при парезах или параличах?
87. Составьте перспективный план логопедической работы при длительно протекающем гипотонусном нарушении голоса.
88. Обоснуйте необходимость каждого этапа или направления коррекционного воздействия.
89. Что может являться причиной патологически протекающей мутации голоса подростков?
90. Какие симптомы отмечаются в ларингоскопической картине?
91. Каковы характерные признаки нарушенного голоса при патологической мутации?
92. Назовите этапы фонетической работы, выделенные О. С. Орловой.
93. Каким приемам работы в них уделено особое внимание?
94. Чем характеризуется незавершенная мутация?
95. Выделите три группы возрастных изменений голоса. В первой перечислите признаки нормально протекающей мутации, во второй — патологической мутации, в третьей — незавершенной мутации.
96. Составьте краткие рекомендации с указанием того, что необходимо знать о возрастных изменениях голоса подростков.
97. Какие признаки голосового расстройства проявляются при фонастении?
98. В чем заключается трудность установления диагноза «фонастения»?
99. Объясните разницу в трактовке причин возникновения фонастении А. Митринович-Моджеевской и отечественными исследователями.

100. Какие направления фонопедического воздействия следует применять при фонастении?
101. Проанализируйте различия между ларингоскопической картиной и качеством голоса при фонастении и гипотонусных расстройствах.
102. Составьте перспективный план фонопедического воздействия при фонастении.
103. Какова причина возникновения функциональной афонии и дисфонии?
104. Назовите диагностические признаки психогенного расстройства голоса.
105. Какие черты личности свойственны людям с функциональной афонией?
106. У кого чаще возникает функциональная афония по тендерному признаку?
107. Опишите приемы, с помощью которых можно вызвать звучный голос.
108. Сравните протекание расстройства голоса при гипотонусных нарушениях и при функциональной афонии. Укажите их общие признаки и различия.
109. Объясните целесообразность проведения курса постановки голоса при функциональной афонии.
110. Какие нарушения голоса относятся к профессиональным?
111. Что является причиной возникновения профессиональных заболеваний гортани?
112. Можно ли отнести к профессиональным расстройствам гипо- и гипертонусные дисфонии и почему?
113. Какие условия являются патогенными для возникновения профессиональных нарушений голоса?
114. Какие меры профилактики предупреждают голосовые расстройства?
115. Что служит превентивными мероприятиями для сохранения здорового голоса?
116. Объясните разницу между профилактикой и превентивными мероприятиями, направленными на сохранение профессионального голоса.
117. Перечислите мероприятия доврачебной помощи при начинающихся простудных заболеваниях.
118. Какие причины и признаки голосовых расстройств позволяют отнести гипотонусные дисфонии к профессиональным нарушениям?
119. Чем можно объяснить большую распространенность голосовых расстройств у преподавателей?
120. Составьте план лекции (на 40 мин) для преподавателей на тему «Профессиональные расстройства голосового аппарата и меры их предупреждения».

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Вид самостоятельной работы – письменный развернутый ответ на вопросы, анализ методических материалов, составления планов-конспектов, составление схем и т.д.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт 6) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Задания для самостоятельной работы

1. Напишите ученых Древнего мира и Средневековья, которые изучали проблемы голосообразования. Обозначьте период, когда голос как инструмент профессиональной деятельности стал объектом пристального изучения. Какой жанр искусства обусловил необходимость профессионального изучения голоса? Кем впервые была осмотрена гортань и какое название получил этот метод?

2. Напишите, когда и кем было положено начало изучения голоса как самостоятельного предмета медицины и педагогики? Назовите отечественных ученых 1930—1950-х гг., внесших большой вклад в изучение различных свойств голоса и его нарушений. Укажите имена современных специалистов, разработавших методики коррекционного воздействия при

органической патологии голоса. Назовите специалистов, предложивших методики коррекции функциональных нарушений голоса.

3. Законспектируйте какие акустические характеристики голоса являются объективными? Почему гласные звуки имеют тоновый характер, а глухие согласные — шумовой? Какие характеристики голоса влияют на интонационную выразительность речи? Опишите физиологические процессы, которые формируют тембр голоса. В чем состоит отличие физиологического дыхания от фонационного? Какова роль диафрагмы в акте голосообразования?

4. Объясните разницу между тоновым и динамическим диапазонами голоса. Скажите, каким способом голосоподачи вы пользуетесь. Определите собственный тип дыхания. Какие особенности характерны для строения и развития органов голосового аппарата детей? В какой период у них начинает изменяться способ голосоподачи? Какие этапы можно выделить в развитии детского голоса? Когда формируются рефлексогенные зоны гортани и в чем их значение? Какой период формирования голоса ребенка наиболее значим для становления голоса взрослого человека?

5. Как железы внутренней секреции влияют на развитие голоса и его изменения? Дайте сравнительное описание состояния голоса подростка в домутационном периоде и в период мутации. Понаблюдайте за голосом подростка в период мутации и опишите наиболее характерные признаки его изменений.

6. Опишите известные вам медицинские методы обследования голосового аппарата. Чем отличаются клинические, инструментальные и объективные методы исследования? Что позволяет выявить глоттографическое исследование гортани? В чем заключается аудитивный метод обследования голосовой функции?

7. Объясните, почему тщательный сбор и анализ анамнеза помогает прогнозировать коррекционную работу. По каким причинам, по вашему мнению, логопедическое обследование может повлиять — уточнить или даже изменить — на ранее поставленный диагноз? Составьте план обследования голоса ребенка 6—8 лет. Сопоставьте особенности изучения голоса детей и взрослых.

8. Что отражают термины «дисфония» и «афония»? В каких случаях принято считать расстройства голоса центральными, а в каких — периферическими? Органические признаки патологии голоса? Что характеризует функциональные расстройства голоса? Возможно ли сочетание органической и функциональной патологии при нарушении голоса?

9. Может ли повлиять нарушение голоса на формирование речи? Выделите две группы признаков нарушений голоса; в первую — внесите клинические характеристики голоса, во вторую — качественные. Назовите причины, влияющие на прогноз восстановительного обучения.

10. Каковы причины возникновения парезов или параличей гортани? Какие позиции может занимать пораженная половина гортани? Включение каких механизмов создает возможности для восстановления голоса? Что влияет на прогноз восстановления голосовой функции?

11. Какие психологические или невротические реакции могут развиваться при нарушении голоса? Опишите коррекционные приемы, способствующие включению компенсаторных возможностей организма. Укажите этапы фонопедического воздействия и объясните значение каждого из них.

12. Обоснуйте необходимость определенной последовательности фонопедических тренировок. В чем состоит различие функциональных тренировок голосового аппарата при двусторонних и односторонних поражениях возвратного нерва? Объясните, чем различаются естественная и реверсионная фонации. Что является причиной развития хронических ларингитов?

12. Как разделяют хронические ларингиты в зависимости от клинических проявлений и состояния голоса? Какой голосовой режим следует рекомендовать больному хроническим ларингитом? Перечислите приемы, которые применяются для снятия напряжения в области

гортани. Почему даже при легких формах хронического ларингита рекомендуется проводить курс фонопедии? При каком диагнозе производится полное удаление гортани?

13. Кто в России разработал методику формирования пищеводного голоса? Какой орган при удалении гортани выполняет компенсаторную функцию голосообразования? Как влияет такая операция на психическое состояние человека? Перечислите и опишите этапы занятий по образованию пищеводного голоса.

14. Сравните методики образования пищеводного голоса С. Л. Таптаповой и Г. П. Шимкуса. Что они имеют общего и в чем их различия? За счет какого механизма возможно восстановление голоса при частичной резекции гортани? Каковы этапы работы по восстановлению голоса после частичных резекций гортани?

15. Сравните возможности восстановления коммуникативной функции у людей с удаленной гортанью и людей с частичной ее резекцией. Отчего возникают деформации и стенозы гортани? В каком возрасте чаще развивается папилломатоз гортани? К чему приводят многократные удаления папиллом?

16. Назовите исследователя, разработавшего методические приемы коррекции голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани. Перечислите и опишите этапы коррекционной работы при рубцовых деформациях гортани. Объясните содержание и обоснованность функциональных тренировок каждого этапа.

17. Что является причиной возникновения узелков голосовых складок? Что способствует исчезновению узелков? Необходимо ли проводить коррекцию дыхания у детей и взрослых при узелках голосовых складок? В каких случаях проводится хирургическое удаление узелков?

18. Чем отличается ларингоскопическая картина гортани при миопатических парезах от картины при парезах или параличах? Составьте перспективный план логопедической работы при длительно протекающем гипотонусном нарушении голоса. Обоснуйте необходимость каждого этапа или направления коррекционного воздействия.

18. Что может являться причиной патологически протекающей мутации голоса подростков? Какие симптомы отмечаются в ларингоскопической картине? Каковы характерные признаки нарушенного голоса при патологической мутации? Выделите три группы возрастных изменений голоса. В первой перечислите признаки нормально протекающей мутации, во второй — патологической мутации, в третьей — незавершенной мутации. Составьте краткие рекомендации с указанием того, что необходимо знать о возрастных изменениях голоса подростков.

19. Какие признаки голосового расстройства проявляются при фонастении? В чем заключается трудность установления диагноза «фонастения»? Объясните разницу в трактовке причин возникновения фонастении А. Митринович-Моджеевской и отечественными исследователями. Какие направления фонопедического воздействия следует применять при фонастении?

20. Проанализируйте различия между ларингоскопической картиной и качеством голоса при фонастении и гипотонусных расстройствах. Составьте перспективный план фонопедического воздействия при фонастении. Какова причина возникновения функциональной афонии и дисфонии?

21. Назовите диагностические признаки психогенного расстройства голоса. Какие черты личности свойственны людям с функциональной афонией? У кого чаще возникает функциональная афония по тендерному признаку? Опишите приемы, с помощью которых можно вызвать звучный голос.

22. Сравните протекание расстройства голоса при гипотонусных нарушениях и при функциональной афонии. Укажите их общие признаки и различия. Объясните целесообразность проведения курса постановки голоса при функциональной афонии.

23. Какие нарушения голоса относятся к профессиональным? Что является причиной возникновения профессиональных заболеваний гортани? Можно ли отнести к

профессиональным расстройством гипо- и гипертонусные дисфонии и почему? Какие условия являются патогенными для возникновения профессиональных нарушений голоса?

24. Какие меры профилактики предупреждают голосовые расстройства? Что служит превентивными мероприятиями для сохранения здорового голоса? Объясните разницу между профилактикой и превентивными мероприятиями, направленными на сохранение профессионального голоса. Перечислите мероприятия доврачебной помощи при начинающихся простудных заболеваниях.

25. Какие причины и признаки голосовых расстройств позволяют отнести гипотонусные дисфонии к профессиональным нарушениям? Чем можно объяснить большую распространенность голосовых расстройств у преподавателей? Составьте план лекции (на 40 мин) для преподавателей на тему «Профессиональные расстройства голосового аппарата и меры их предупреждения».

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Смирнова И.А. Логопедия [Электронный ресурс]: иллюстрированный справочник / И.А. Смирнова. Электрон. текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2014 — 232 с. — 978-5-9925-09120.	2014	http://www.iprbookshop.ru/44493.html
2. Смирнова И.А. Логопедия: справочник / Смирнова И.А. — С.: КАРО, 2014 232 — с.	2014	http://www.iprbookshop.ru/44493
3. Лалаева Р.И. Логопедия в таблицах и схемах [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. — Электрон. текстовые данные. — М.: ПАРАДИГМА, 2012—216 с. — 978-5-4214-0003-5.	2012	http://www.iprbookshop.ru/13024.html
4. Орлова О.С. Нарушение голоса /учебное пособие / О.С. Орлова. — М.: АСТ: Астрель. 2016 — 220, [4] с. — (Высшая школа)	2016	https://detskii-portal.ucoz.ru/Logoped_knigi/43949.pdf
Дополнительная литература		
5. Селиверстов В.И. Логопедия. Методическое наследие. Книга 2 Нарушения темпа и ритма речи. Заикание. Брадилалия. Тахилалия [Электронный ресурс]: пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / В.И. Селиверстов, Л.Г. Парамонова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016—432 с.—978-5-8291-2008-5.	2016	http://www.iprbookshop.ru/60366.html

6.2. Периодические издания

Журналы: «Логопед», «Коррекционная педагогика», «Дефектология», «Голос и речь».

6.3. Интернет-ресурсы

www.studentlibrary.ru

[https:// vlsu.bibliotech.ru/](https://vlsu.bibliotech.ru/)
znanium.com
[http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)
<http://www.iprbookshop.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Усенкова Е.В.

(ФИО, должность, подпись)



Рецензент: медицинский психолог ГКУЗ ВО «ОПБ №1» Семенова Ю.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 8а от 15.04.2022 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В.

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 8а от 15.04.2022 года

Председатель комиссии зав. кафедрой ПЛиСП Филатова О.В.

(ФИО, подпись)

