Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
_____ Петровичева Е.М.
«24» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Коррекционная ритмика
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки

Логопедия
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Коррекционная ритмика» является овладение студентами методикой работы по развитию ритмической способности и произносительной стороной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием коррекционной и ритмики.

Задачи:

— Сформировать представление о психологической, психофизиологической психолингвистической структуре коррекционной ритмики;

— познакомить студентов с современными концепциями, отражающими взгляды на принципы коррекционной ритмики; методы исследования состояния ритмической деятельности у детей с нарушениями в развитии;

— Сформировать представление о состоянии базисных составляющих организации и содержания занятий по коррекционной ритмике;

— Сформировать представление о критериях дифференциальной диагностики различных форм нарушений у детей с ОВЗ;

— сформировать навыки ориентации в современных методиках коррекционной ритмики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Коррекционная ритмика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	ПК-1.1. Знает возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. ПК-1.2. Умеет осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов,	Знать возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. Уметь осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов,	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

	содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. ПК-1.3. Владеет планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.	содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. Владеть планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий с коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.	
ПК-3 Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных программ	ПК-3.1. Знает, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях. ПК-3.2. Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-	Знать, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях. Уметь определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

	методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности. ПК-3.3. Владеет способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности. Владеть способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет _3_ зачетные единицы, _108_ часов

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1	Место ритмики в системе коррекционных методик История изучения вопроса.	8	1-4	2	2			5	
2	Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.	8	5-6	2	2		2	5	Рейтинг-контроль №1
3	Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.	8	7-8	2	2			5	
4	Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии	8	9-10	2	2			5	
5	Организация логоритмических занятий в группе для детей с	8	11-12	2	2		2	5	Рейтинг-контроль №2

	фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи								
6	Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей.	8	13-14	2	2			5	
7	Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.	8	15-16	2	2			5	
8	Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения	8	17-18	2	2		2	5	Рейтинг-контроль №3
Всего за _8_ семестр:		8	18	16	16		6	40	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	18	16	16		6	40	Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.

Содержание темы. Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. Коррекционно-развивающие возможности движений и их использование детьми с ОВЗ.

Тема 2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.

Содержание темы. Научное осмысление отечественными учеными медиками механизмов воздействия музыки и движения на организм человека. Основные направления в коррекционной работе с детьми с проблемами: психофизиологическое; психотерапевтическое; психологическое; социально-педагогическое.

Тема 3. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.

Содержание темы. 1. Понятие «коррекционная ритмика». Ритм как организующее начало музыки, движения и слова. Использование движений в коррекционных целях. 2. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова. 3. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая, коррекционная для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью. 4. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории средствами музыки и движения.

Тема 4. Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии

Содержание темы. Формы кинезитерапии. Понятие терминов и примеры использования в работе с детьми. Танцетерапия. Психогимнастика. Ритмопластика. Коррекционная ритмика. Танцтерапия: пантомима (мимика, движения руками, передающие смысловое значение, жесты). Танцевальные движения на заданную музыку. Ритмические хлопки, притопы, шаги, прыжки и т.д. Психогимнастика (упражнения на напряжение и расслабление с движением рук и туловища). Сюжетно-игровая деятельность (разыгрывание музыкальных игр, подражательные движения передающие образ человека или животных). Логопедическая ритмика для детей с отклонениями в развитии речи.

Тема 5. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи

Содержание темы. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Практические занятия. Выполнение основных видов коррекционной ритмики: 1. Упражнения на ориентировку в пространстве шеренга, колонна, цепочка разными видами шага (бытовой шаг, на носках, на пятках, высокий). 2. Ритмико-гимнастические упражнения способствующие развитию мышц, шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, движения рук с движением ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально-ритмических навыков. 3. Игры под музыку направленные на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально-ритмическим образом. 4.Разучивание основных движений и элементов детского танца. План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР. Рече-двигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические задания и упражнения на релаксацию. Конспект занятия по плану:

I.Вводная часть:

1.Организационный момент: сообщение темы, построение.

2. Упражнения на различные виды ходьбы и бега: виды ходьбы: ходьба с координацией рук, на носках и на пятках с изменением положений рук; виды бега: с отбрасыванием ног назад, на носках, с высоким подниманием коленей.

3.Упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением. II.Основная часть: упражнения на развитие мышечного тонуса; для развития дикции и артикуляции; для развития мелкой или мимической моторики; на развитие координации движений и речи; упражнения с предметами и речевым сопровождением; упражнения с элементами танца;игра-драматизация. III.Заключительная часть: упражнения для развития мышечного тонуса.

Тема 6. Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей

Содержание темы. Игры, упражнения, этюды коррекционной ритмики для работы с детьми, имеющими нарушения слуха. План-конспект логоритмического занятия для слабослышащих и глухих детей на любой звук, используя следующие упражнения: упражнения на гласные и согласные звуки в координации с движением рук и ног; слоговые упражнения в сочетании с движениями;

упражнения на декламацию стихов с ритмодвигательными упражнениями; упражнения работа над голосом, ритмом, темпом, интонацией; упражнения на изменение силы и высоты голоса;упражнения, на чередование низкой и высокой тесситуры, выполняемые в сочетании с движениями на месте, сидя, с движением в кругу, с пантомимикой; исполнение считалок, скороговорок, стихотворений в разном ритме, темпе в сочетании с движениями.

Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения

Содержание темы. Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения по образцу:

1.Ритмическая разминка:

-Упражнения для развития ритмичности (отмечать ритм хлопками); Виды ходьбы (с паузами, в разных темпах); Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа.

2.Ритмическая гимнастика: Упражнения для координации рук (движения плавные и резкие);

-Упражнение для рук в координации наклонами и поворотами туловища;

- Упражнение полуприседания в разных темпах;

-Исполнение знакомых танцевальных элементов и движений.

3.Пространственная ориентировка: упражнения для активизации внимания при передаче ритма и темпа музыки (движение по кругу, перестроение).

4.Сюжетно-образные этюды или танцевальные миниатюры.

5.Релаксация (в положении лёжа).

Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения

Содержание темы. Направления коррекционной работы. Название и цель упражнений. Коррекция психических функций. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция моторной сферы. Развитие согласованности движений и речи.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Место ритмики в системе коррекционных методик. История изучения вопроса.

Содержание практического занятия. Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. Коррекционно-развивающие возможности движений и их использование детьми с ОВЗ.

Тема 2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.

Содержание практического занятия. Научное осмысление отечественными учеными медиками механизмов воздействия музыки и движения на организм человека. Основные направления в коррекционной работе с детьми с проблемами: психофизиологическое; психотерапевтическое; психологическое; социально-педагогическое.

Тема 3. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.

Содержание практического занятия. 1. Понятие «коррекционная ритмика». Ритм как организующее начало музыки, движения и слова. Использование движений в коррекционных целях.

2. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.

3. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая, коррекционная для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью.

4. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории средствами музыки и движения.

Тема 4. Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии

Содержание практического занятия. Формы кинезитерапии. Понятие терминов и примеры использования в работе с детьми. Танцетерапия. Психогимнастика. Ритмопластика. Коррекционная ритмика. Танцтерапия: пантомима (мимика, движения руками, передающие смысловое значение, жесты). Танцевальные движения на заданную музыку.

Ритмические хлопки, притопы, шаги, прыжки и т.д. Психогимнастика (упражнения на напряжение и расслабление с движением рук и туловища). Сюжетно-игровая деятельность (разыгрывание музыкальных игр, подражательные движения передающие образ человека или животных). Логопедическая ритмика для детей с отклонениями в развитии речи.

Тема 5. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи

Содержание практического занятия. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Практические занятия. Выполнение основных видов коррекционной ритмики: 1. Упражнения на ориентировку в пространстве шеренга, колонна, цепочка разными видами шага (бытовой шаг, на носках, на пятках, высокий).

2. Ритмико-гимнастические упражнения способствующие развитию мышц, шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, движения рук с движением ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально-ритмических навыков.

3. Игры под музыку направленные на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально-ритмическим образом.

4.Разучивание основных движений и элементов детского танца.

План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР.

Рече-двигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические задания и упражнения на релаксацию. Конспект занятия по плану:

I.Вводная часть:

1.Организационный момент: сообщение темы, построение.

2. Упражнения на различные виды ходьбы и бега: виды ходьбы: ходьба с координацией рук, на носках и на пятках с изменением положений рук; виды бега: с отбрасыванием ног назад, на носках, с высоким подниманием коленей.

3.Упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением. II.Основная часть: упражнения на развитие мышечного тонуса; для развития дикции и артикуляции; для развития мелкой или мимической моторики; на развитие координации движений и речи; упражнения с предметами и речевым сопровождением; упражнения с элементами танца;игра-драматизация. III.Заключительная часть: упражнения для развития мышечного тонуса.

Тема 6. Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей

Содержание практического занятия. Игры, упражнения, этюды коррекционной ритмики для работы с детьми, имеющими нарушения слуха. План-конспект логоритмического занятия для слабослышащих и глухих детей на любой звук, используя следующие упражнения: упражнения на гласные и согласные звуки в координации с движением рук и ног; слоговые упражнения в сочетании с движениями;

упражнения на декламацию стихов с ритмодвигательными упражнениями; упражнения работа над голосом, ритмом, темпом, интонацией; упражнения на изменение силы и высоты голоса;упражнения, на чередование низкой и высокой тесситуры, выполняемые в сочетании с движениями на месте, сидя, с движением в кругу, с пантомимикой; исполнение считалок, скороговорок, стихотворений в разном ритме, темпе в сочетании с движениями.

Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения

Содержание практического занятия. Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения по образцу:

1.Ритмическая разминка:

-Упражнения для развития ритмичности (отмечать ритм хлопками); Виды ходьбы (с паузами, в разных темпах); Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа.

2.Ритмическая гимнастика: Упражнения для координации рук (движения плавные и резкие);

-Упражнение для рук в координации наклонами и поворотами туловища;

- Упражнение полуприседания в разных темпах;

-Исполнение знакомых танцевальных элементов и движений.

3.Пространственная ориентировка: упражнения для активизации внимания при передаче ритма и темпа музыки (движение по кругу, перестроение).

4.Сюжетно-образные этюды или танцевальные миниатюры.

5.Релаксация (в положении лёжа).

Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения

Содержание практического занятия. Направления коррекционной работы. Название и цель упражнений. Коррекция психических функций. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция моторной сферы. Развитие согласованности движений и речи.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
2. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
3. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
4. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
5. Чем определятся выбор методов и приемов музыкально-ритмического обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии?
6. Охарактеризуйте коррекционную направленность методов музыкально-ритмического образования детей с нарушениями в развитии.
7. Раскройте специфические особенности средств коррекционной ритмики.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
2. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
4. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики.
5. Раскройте цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.
6. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.
2. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с нарушением интеллекта.
3. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
4. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.
5. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – **экзамен**

Примерные вопросы к экзамену

1.Понятие «коррекционная ритмика».
2.Ритм как организующее начало музыки, движения и слова.
3.Использование движений в коррекционных целях.
4. Основные цели коррекционной ритмики.
5. Виды коррекционной ритмики.
6. Логопедическая ритмика.
7. Фонетическая ритмика.
8.Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.
9. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
10. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.

11. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

12. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.

13. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

14. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.

15. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.

16. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.

17. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания коррекционной ритмики, цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.

18. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

19.Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.

20.Назовите компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.

21.Раскройте особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.

22. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

23. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространённости поражения.

24. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Вид самостоятельной работы – составление конспекта работы, заполнение таблиц и схем, составление плана-конспекта занятия.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задания выполняются учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт 6) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить конспект работы. Подобрать, записать в таблицу и продемонстрировать упражнения коррекционной ритмики для детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.
2. Заполнить таблицу, раскрывая понятие форм «кинезитерапии» с использованием ее в системе коррекционной помощи детям с ОВЗ.
3. Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения
4. Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением интеллекта
5. Подготовить рекомендации для родителей по воспитанию детей «группы риска»
6. Подготовить рекомендации для воспитателей. Определить основные направления коррекционной ритмики и заполнить таблицу.
7. Составить схемы логоритмического занятия с учетом уровней речевого развития.
8. Выполнение упражнений для дошкольников с общим недоразвитием речи; нарушением слуха.

9. Творческие задания: слушание и анализ музыки, нахождение музыкального образа, подбор соответствующих движений и пластики.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Антипова, Ж. В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 313 с.	2017	http://znanium.com/go.php?id=774098
2.Логопедия: учебник для дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова [и др.]; под ред. Л.С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Владос, 2008. - 703 с.	2008	http://pedlib.ru/Books/2/0049/2_0049-2.shtml
3.Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилюк, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА, 2011.	2010	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html
Дополнительная литература		
1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. «Академия», М., 2002.	2002	http://psychlib.ru/mgppu/MMv/MVM-001.HTM#$p1
2. Каракулова, Е. В. Коррекционная фонологоритмика [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Каракулова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – 111 сю	2004	https://core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf
3. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2010. - 410 с.	2010	http://pedlib.ru/Books/7/0364/7_0364-1.shtml

6.2. Периодические издания

Отечественные журналы:

«Дефектология», «Коррекционная педагогика», «Специальная психология», «Дети с проблемами в развитии», «Вопросы психологии», «Культурно-историческая психология», «Психологическая наука и образование», «Психологический журнал»

6.3. Интернет-ресурсы

http://www.psylib.myword.ru/

http://www.go2bsu.narod.ru/libr/

http://www.natahaus.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Савельева Н.Г. _____
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Семенова Ю.В. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»
Протокол № 11 от 23.06.21 года
Заведующий кафедрой О.В. Филатова _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование
Протокол № 11 от 23.06.21 года
Председатель комиссии О.В. Филатова _____
(ФИО, должность, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 10 от 26.05.22 года

Заведующий кафедрой_____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____ Филатова О.В.