

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 02 » 07 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ
(КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
6	4/144	36	36		36	Экзамен (36ч.)
Итого	4/144	36	36		36	Экзамен (36ч.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе» - формирование у студентов профессиональных компетенций по коррекции и развитию речи у учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы в ходе обучения их изобразительной деятельности.

Задачи:

- систематизировать и уточнить имеющиеся у студентов знания о нарушениях речевого развития умственно отсталых учащихся;
- формирование умений проведения коррекционной работы по развитию речи на уроках обучения изо - деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе;
- применение возможностей изобразительной деятельности по коррекции развития высших психических функций у учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Основы речевой культуры дефектолога», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология», «Логопедия».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-1	<i>частичный</i>	<p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none">- содержание и технологии проведения логопедических занятий;- современные педагогические технологии реализации деятельностного, компетентностного, индивидуально-дифференцированного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;- способы оценки результатов освоения образовательных программ и (или) программ логопедической помощи лицами с нарушениями речи;- нормы современного русского литературного языка; <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей;- осуществлять непрерывный образовательный процесс в соответствии с образовательной программой, программами логопедической помощи;- использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить уровень освоения лицами с нарушениями речи образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, определять дальнейшие траектории образования с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;- анализировать эффективность реализации образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;- корректировать содержание образовательных программ и (или)

		<p>программ логопедической помощи, планов уроков (занятий), фондов оценочных средств по результатам анализа их реализации;</p> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными образовательными, коррекционно-развивающими, логопедическими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными; – логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи; – грамотной, четкой, выразительной, орфоэпически правильной устной речи
ПК-3	полное	<p>Знает: структуру нарушений, психолого-педагогическую характеристику лиц с нарушениями интеллектуального развития, основные подходы к планированию образовательно-коррекционной работы с лицами с нарушениями интеллектуального развития, виды планирования в образовательно-коррекционной работе.</p> <p>Умеет: оценить структуру нарушений, активное состояние и потенциальные возможности лиц с нарушениями интеллектуального развития; осуществлять рациональный выбор и реализовывать все виды планирования образовательно-коррекционной работы с лицами с нарушениями интеллектуального развития</p> <p>Владеет: способностью соотносить структуру нарушений с актуальным состоянием и потенциальными возможностями лиц с нарушениями интеллектуального развития</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с нарушениями в интеллектуальном развитии	6	1-2	4	4		4	4/50%	
2	Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых детей	6	3-4	4	4		4	4/50%	
3	Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития	6	5-6	4	4		4	4/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями	6	7-8	4	4		4	4/50%	
5	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальной (коррекционной)	6	9-10	4	4		4	4/50%	

	общеобразовательной школе. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе								
6	Рисование с натуры	6	11-12	4	4	4	4/50%	Рейтинг-контроль №2	
7	Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	6	13-14	4	4	4	4/50%		
8	Ознакомление детей с нарушениями в интеллектуальном развитии с произведениями изобразительного искусства	6	15-16	4	4	4	4/50%		
9	Шрифтовая и оформительская работа	6	17-18	4	4	4	4/50%	Рейтинг-контроль №3	
Всего за 6 семестр:		6	18	36	36	36	36/50%	Экзамен	
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		6	18	36	36	36	36/50%	Экзамен	

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Лекция 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

Лекция 2. Особенности изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

Лекция 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Лекция 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями интеллекта. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных, трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного

эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями интеллекта внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Лекция 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

Лекция 6. Рисование с натуры в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

Лекция 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

Лекция 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах

и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

Лекция 9. Шрифтовая и оформительская работа.

Шрифт как элемент оформительской работы. Рукописный и печатный шрифты. Многообразие графической формы шрифтов. Необходимость соответствия формы шрифта содержанию текста. Требования к шрифту, используемому для изготовления учебных наглядных пособий. Материалы и инструменты. Техника написания букв плакатным пером. Элементы букв и их варианты. Виды засечек. Композиция надписей. Варианты расположения текста. Работа над текстом; выделение главного в тексте, определение смысловых связей. Способы распределения букв в строке. Значение цветов в шрифтовой работе.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Значение рисования в общей системе обучения, изучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Занятие № 1

Цель: изучить роль изобразительной деятельности в общей системе обучения, развития и коррекции детей с интеллектуальными нарушениями.

План проведения занятия

1. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
2. Рисование как средство коррекции недостатков речевого развития учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
3. Рисование как средство эстетического развития.
4. Рисование как метод обучения.
5. Задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами.

Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей, имеющих нарушения в интеллектуальном развитии.

Занятие 2.

1. Закономерности развития изобразительной деятельности детей.
2. Особенности речи, трудовой деятельности учащихся, имеющих нарушения интеллектуального развития.
3. Интерес к работе и тематика рисунков
4. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
5. Особенности восприятия цвета, формы, величины и передача их в рисунке.

Тема 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности умственно отсталых детей.

Занятие № 3.

1. Дидактические принципы обучения изобразительной деятельности
2. Коррекционно-развивающие задачи обучения на уроках изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
3. Сочетание наглядных и практических методов обучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.
4. Требования содержания программы в части обучения школьников с интеллектуальными нарушениями изобразительной деятельности
5. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении школьников с интеллектуальными нарушениями.

Тема 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.

Занятие № 4.

1. Значение пропедевтического периода обучения рисованию детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.

2. Дидактические и коррекционно-развивающие задачи обучения рисованию умственно отсталых детей в пропедевтический период.
3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения графическим умениям и навыкам рисования.
4. Графические упражнения игрового характера, применяемые для формирования технических умений и навыков.

Тема 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования.

Занятие 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

1. Специальные задачи обучения декоративному рисованию учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
2. Последовательность работы над рисунком декоративного характера.
3. Методы обучения школьников в выполнении декоративных работ.

Занятие 6. Рисование с натуры.

1. Коррекционно-развивающие задачи уроков рисования с натуры.
2. Роль восприятия в выявлении особенностей подлежащего изображению объекта.
3. Организация восприятия учащихся на уроках рисования с натуры.
4. Методы формирования у учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы представлений о подлежащем изображению объекте.
5. Специфика поэтапного построения рисунка. Приемы в обучении школьников умению последовательно выполнять рисунок.

Занятие 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

1. Задачи уроков тематического рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
2. Содержание занятий тематическим рисованием.
3. Методы обучения школьников с нарушениями в интеллектуальном развитии рисованию на заданную тему.
4. Роль слова и наглядности при проведении уроков тематического рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
5. Индивидуальный подход к умственно отсталым учащимся на уроках изобразительного искусства в школе.

Занятие 8. Ознакомление учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы с произведениями изобразительного искусства.

1. Задачи уроков ознакомления детей с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства.
2. Методика проведения бесед по художественным произведениям.
3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов в организации бесед по изобразительному искусству.
4. Тематика бесед на основе произведений крупнейших русских художников и произведений декоративно-прикладного характера.
5. Применение технических средств обучения.

Занятие 9. Шрифтовая и оформительская работы

1. Шрифт как элемент оформительской работы.
2. Многообразие рукописных и печатных шрифтов.
3. Техника написания букв и текстов плакатным пером.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

- a. Информационно-коммуникационные технологии (темы 1- 4).
- b. Работа в команде / работа в малой группе (темы 1- 4).
- c. Ролевая игра (тема 4).
- d. Проблемное обучение (темы 1-4).
- e. Контекстное обучение (темы 2-3).
- f. Обучение на основе опыта (темы 1-3-).
- g. Индивидуальное обучение (темы 1-3).
- h. Междисциплинарное обучение (темы 1-4).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания к рейтинг-контролю

Рейтинг-контроль №1

1. Цель, задачи уроков изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
2. Контингент учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
3. Рисование как средство коррекции познавательных процессов учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
4. Рисование как средство изучения учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
5. Рисование как средство психолого-педагогической диагностики учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
6. Рисование как средство эстетического развития учащихся с нарушениями интеллектуального развития.

Рейтинг-контроль №2

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
2. Особенности изобразительной деятельности учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.
3. Пропедевтический период в обучении рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
4. Методы обучения рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
5. Урок рисования – основная организационная форма обучению рисованию учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.
6. Декоративное рисование на уроках изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
7. Рисование на темы на уроках рисования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.

Рейтинг-контроль №3

1. Методы обучения рисованию учащихся с нарушениями интеллектуального развития.
2. Урок рисования – основная организационная форма обучению рисованию учащихся с нарушениями в интеллектуальном развитии.
3. Декоративное рисование на уроках изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.

4. Рисование на темы на уроках рисования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
5. Рисование с натуры на уроках рисования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.
6. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении.

Темы рефератов

1. Педагогические изучение изобразительной деятельности учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
 - 1.Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
 2. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики интеллектуального развития ребёнка.
 - 3.Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта первоклассников специальной (коррекционной) общеобразовательной школы или подготовительной к школе группы специального детского сада.
 - 4.Тематика рисунков учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
 - 5.Особенности восприятия формы предметов и её передача в рисунках учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной) школы.
 - 6.Особенности восприятия и графического отражения пространственных отношений между предметами в рисунках учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
 - 7.Особенности восприятия цвета и передачи его в рисунках учащихся специальной (коррекционной общеобразовательной) школы.
 8. Особенности деятельности учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы в процессе занятий рисованием.
 - 9.Особенности изобразительной деятельности детей-дошкольников с нарушением интеллекта (сравнительно с нормой).
 - 10.Специфический характер графической деятельности глубоко умственно отсталых детей.
 - 11.Особенности изобразительной деятельности («ручной умелости») глубоко умственно отсталых детей (дошкольный и школьный возраст).

Задания для самостоятельной работы.

- 1.Выпишите тематику заданий по изобразительному искусству, используя программу школы для детей, имеющих интеллектуальные нарушения.
2. Составьте библиографию статей по изобразительному искусству из журналов «Дефектология» за последние 10 лет и законспектируйте одну из них.
3. Подберите дидактические игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.
4. Выполните цветовой круг 12 цветов. Поупражняйтесь в получении производных цветов различных оттенков, соединяя разные краски.
5. Разработайте серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся специальной (коррекционной) школы.
6. Выполните декоративную переработку по натурным зарисовкам растений тушью. Основное внимание уделите общему силуэту ветки, листьев, обращая внимание на характер силуэта ветки (свойства - вытянутость, изогнутость, плотность, компактность формы, расположение листьев).
7. Подготовьте конспект урока и наглядное пособие по декоративному рисованию. Составьте схему построения узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка, тарелка, рукавицы, шапка). Дайте несколько вариантов одной и той же вещи.
8. Проанализируйте разделы программы, посвящённые рисованию с натуры. Выявите и опишите характер рисунков (по форме, строению, цвету и т.д.).
9. Подготовьтесь к рисованию на классной доске. Для этого сделайте несколько упражнений: на чёрной бумаге (фотобумаге или белой бумаге, окрашенной чёрной тушью или гуашью)

нарисовать кистью белой гуашью несколько рисунков. Выполните 4-6 рисунков, включающих изображения деревьев, транспорта, игрушек, цветов, овощей и фруктов, посуды и т.д.

Контрольные вопросы

1. Какова роль изобразительной деятельности в общей системе коррекционно-педагогической работы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы?
2. Каковы специальные задачи уроков рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе?
3. Какова роль рисования в развитии эстетического восприятия и эстетических чувств у учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
4. В чём специфика эстетического воспитания школьников с нарушением интеллекта?
5. Каковы задачи эстетического воспитания учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы средствами изобразительного искусства?
6. Почему изобразительную деятельность важно использовать в качестве средства педагогического изучения учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы?
7. Какие особенности ученика можно установить, наблюдая за ним в процессе рисования и анализируя его рисунки? Какое практическое значение имеет знание этих особенностей для организации коррекционно-воспитательной работы?
8. Каков интерес учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы к занятиям изобразительной деятельностью?
9. Каково содержание рисунков учащихся младших и старших классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы?
10. Какие недостатки развития детей с нарушением интеллекта отрицательно влияют на формирование у них графических навыков и умений?
11. Каковы особенности восприятия детей с нарушением интеллекта и как эти особенности влияют на формирование представлений?
12. В чём своеобразие отражения формы предметов в рисунках учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы?
13. Что называется композицией в изобразительном искусстве? Как решаются вопросы композиции в рисунках детей с нормальным развитием?
14. Каковы особенности передачи в рисунке пространственных отношений учащимися с интеллектуальными нарушениями?
15. В чём проявляется специфическое использование цвета и цветовых сочетаний умственно отсталыми детьми во время рисования? Что отличает их рисунки от рисунков детей того же возраста с нормальным интеллектом?
16. Какие умственные действия выполняет ученик на разных этапах создания рисунка?
17. Как школьники с нарушением интеллекта осмысливают поставленные передними изобразительные задачи?
18. Как учащиеся понимают различного рода инструкции – устные и иллюстративные?
19. Могут ли учащиеся с нарушением интеллекта планировать свою изобразительную деятельность?
20. Как учащиеся контролируют свои действия во время работы над рисунком?
21. Как учащиеся относятся к конечному результату своей деятельности?

Вопросы к экзамену

1. Роль изобразительной деятельности в общей системе коррекционно-воспитательной работы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
2. Роль рисования в развитии эстетического восприятия и эстетических чувств школьников, имеющих интеллектуальные нарушения.
3. Значение изобразительной деятельности для диагностики развития ребёнка в период работы психолого-медико-педагогических комиссий.
4. Особенности двигательной-моторной сферы и графических умений учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
5. Особенности восприятия умственно отсталых детей.

6. Особенности отражения формы предметов в рисунках учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ.
7. Отличие предметных рисунков умственно отсталых детей от аналогичных работ детей с нормальным развитием.
8. Особенности ориентации учащихся с нарушением интеллекта на пространстве листа бумаги?
9. Особенности отражения в рисунке умственно отсталыми учащимися пространственных отношений предметов.
10. Организация коррекционно-воспитательной работы, направленной на развитие пространственных представлений учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
11. Цвет в рисунках учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
12. Коррекционно - воспитательная работа, направленная на развитие у учащихся умений использовать цвет в изобразительной деятельности.
13. Особенности деятельности умственно отсталых учащихся в процессе рисования.
14. Пропедевтический период в обучении рисованию умственно отсталых детей I.
15. Дидактические игры и упражнения, используемые для формирования умения узнавать, различать, называть предметы по величине, форме, цвету.
16. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
17. Последовательность работы над рисунками декоративного рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
18. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
19. Коррекционно-развивающие задачи уроков рисования с натуры в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
20. Поэтапное построение рисунка с натуры. Приёмы, используемые при обучении школьников умению соблюдать последовательность выполнения рисунка в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
21. Сущность коррекционно-воспитательной работы на уроках тематического рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
22. Методы, применяемые при обучении школьников рисованию на заданную тему специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
23. Развитие речи на уроках изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
24. Развитие у учащихся интереса к рисованию специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
25. Структура урока рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
26. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.
- 27.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций, обучающихся по дисциплине, оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*			

1. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебник / И. Ю. Левченко [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной .— 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011 .— 335 с. : табл. — (Высшее профессиональное образование, Специальное (дефектологическое) образование) (Бакалавриат) .	2014	1 экз.	
2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М. : Прометей, 2011.	2011		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для высшего профессионального образования : в 2 т. / Н. М. Сокольникова .— 4-е изд., испр. — Москва : Академия, 2011 .— (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат) .— ISBN 978-5-7695-8009-3.	2011	15 экз.	
Дополнительная литература			
1. Специальная педагогика : учебное пособие для вузов : в 3 т. / под ред. Н. М. Назаровой .— Москва : Академия, 2007-2008 .— (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности) .— ISBN 978-5-7695-3463-8. - Т. 2: Общие основы специальной педагогики : учебное пособие для вузов по направлению "Педагогика" / Н. М. Назарова [и др.] .— 2008 .— 348 с. — Библиогр. в конце гл. — Предм. указ.: с. 333-343 .— ISBN 978-5-7695-4191-9.	2008	3 экз.	

7.2. Периодические издания

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронный каталог ВлГУ.
2. Внутривузовские издания ВлГУ <http://e.lib.vlsu.ru>
3. «Консультант Студента» www.studentlibrary.ru
4. «Библиотех» <https://vlsu.bibliotech.ru/>
5. ZNANIUM znanium.com (доступ открыт до)
6. «ЭБС издательства ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/> (доступ открыт с)
7. IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> (доступ открыт с)
8. <http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО);
9. <http://www.logoped-sfera.ru> (сайт научно-методического журнала «Логопед»).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

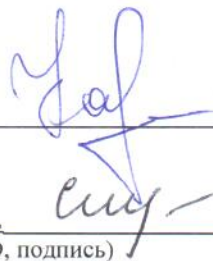
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические / лабораторные работы проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.п.н., доцент Карелина И.Б.

(ФИО, подпись)



Рецензент: медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Семенова Ю.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

ПЛиСП

Протокол № 15 от 02.07.2020 года

Заведующий кафедрой ПЛиСП к. пс. н., доц. Филатова О.В.

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 15 от 02.07.2020 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)



Филатова О.В.