

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

2019 г.



**СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
6	2/72	18	18		36	зачёт
Итого	2/72	18	18		36	зачёт

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов профессиональных компетенций коррекции и развития речи у детей с ТНР в ходе обучения их изобразительной деятельности на уроках в специальном (коррекционном) учреждении.

Задачи:

-систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования.

- формирование умений проведения коррекционной работы по развитию речи на уроках обучения изобразительной деятельности в специальной школе.

-использования возможностей изобразительной деятельности, в коррекционных целях в логопедической работе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Основы речевой культуры дефектолога», «Русский язык», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология», «Логопедия», «Психолингвистика», «Методика развития речи дошкольников (специальная)» и др.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.	<i>частичный</i>	знать – содержание и технологии проведения логопедических занятий; – современные педагогические технологии реализации деятельностного, компетентностного, индивидуально-дифференцированного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; – способы оценки результатов освоения образовательных программ и (или) программ логопедической помощи лицами с нарушениями речи;

– нормы современного русского литературного языка;

уметь

– разрабатывать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей;

– осуществлять непрерывный образовательный процесс в соответствии с образовательной программой, программами логопедической помощи;

– использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить уровень освоения лицами с нарушениями речи образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, определять дальнейшие траектории образования с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;

– анализировать эффективность реализации образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;

– корректировать содержание образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, планов уроков (занятий), фондов оценочных средств по результатам анализа их реализации;

владеть

– современными образовательными, коррекционно-развивающими, логопедическими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными;

– логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с

		<p>учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотной, четкой, выразительной, орфоэпически правильной устной речи</li> </ul>
<p><i>ПК-4</i></p> <p>Способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся.</p>	<p><i>частичный</i></p>	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные условия, необходимые для обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптации, реабилитации лиц с нарушениями речи, оказания логопедической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей;</li> <li>– требования к оснащению и оборудованию учебных и логопедических кабинетов современными образовательными средствами, техническими средствами, дидактическими средствами, средствами логопедической помощи;</li> </ul> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять необходимые компоненты специальной образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушениями речи и развития компетенции, необходимой для жизни человека в обществе;</li> <li>– владеть приемами организации коррекционно-развивающей образовательной среды, отвечающей особым образовательным потребностям обучающихся с нарушениями речи, требованиям безопасности и охраны здоровья;</li> </ul>
<p><i>ПК-6</i></p> <p>Способен проводить</p>		<p>знать:</p>

психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.

- закономерности и этапы речевого развития, языковые нормы, варианты их нарушения;
- структуру речевых нарушений, клинико-педагогическую и психолого-педагогическую классификации, научные представления об особых образовательных и социально-коммуникативных потребностях, обучающихся с нарушениями речи, диапазоне различий внутри категории и выделяемых групп;
- методы выявления нарушений речи, их отличительные особенности, область применения;

уметь

- планировать и проводить мероприятия по обследованию состояния речевой функции, коммуникации и неречевых процессов у детей и взрослых с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- интерпретировать результаты диагностики нарушений речи, логопедического обследования с учетом данных комплексного обследования;
- составлять логопедическое заключение, отражающее результаты логопедического обследования и комплексной диагностики, рекомендации по организации логопедической помощи, по построению индивидуального образовательного маршрута, программы реабилитации лиц с нарушениями речи;

владеть

- современными технологиями диагностики нарушений речевой функции у детей, подростков и взрослых, а также изучения особенностей общего и речевого развития лиц с нарушениями речи с учетом их возраста и индивидуальных особенностей, требующих учета при организации коррекционно-педагогического сопровождения;
- технологиями обследования состояния речевой функции лиц с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к другим

		нозологическим категориям и группам помимо нарушений речи (лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и др.)
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи	6	1-2	2	2		4	2/50%	
2	Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР	6	3-4	2	2		4	2/50%	
3	Методы обучения изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи	6	5-6	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР	6	7-8	2	2		4	2/50%	
5	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе	6	9-10	2	2		4	2/50%	
6	Рисование с натуры	6	11-12	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль №2
7	Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	6	13-14	2	2		4	2/50%	
8	Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	6	15-16	2	2		4	2/50%	
9	Шрифтовая и оформительская работа	6	17-18	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль №3

Всего за _6_ семестр:	6	18	18	18		36	18/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР								
Итого по дисциплине	6	18	18	18		36	18/50%	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Введение.

**Лекция 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

#### Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

**Лекция 2. Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР**

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с речевой патологией. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

**Тема 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

**Лекция 3. Методы обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальных школ.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

#### Тема 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.

**Лекция 4. Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.**

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями речи. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями речи внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму,

величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

## **Тема 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальной (коррекционной) образовательной школе для детей с ТНР.**

### **Лекция 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.**

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

### **Лекция 6. Рисование с натуры.**

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

### **Лекция 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.**

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

### **Лекция 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.**

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.



## **Лекция 9. Шрифтовая и оформительская работа.**

Шрифт как элемент оформительской работы. Рукописный и печатный шрифты. Многообразие графической формы шрифтов. Необходимость соответствия формы шрифта содержанию текста. Требования к шрифту, используемому для изготовления учебных наглядных пособий. Материалы и инструменты. Техника написания букв плакатным пером. Элементы букв и их варианты. Виды засечек. Композиция надписей. Варианты расположения текста. Работа над текстом; выделение главного в тексте, определение смысловых связей. Способы распределения букв в строке. Значение цветов в шрифтовой работе.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

**Тема 1. Значение рисования в общей системе обучения, изучения детей с тяжелыми нарушениями речи.**

#### **Занятие № 1**

**Цель:** изучить роль изобразительной деятельности в общей системе обучения, развития и коррекции детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### **План проведения занятия**

1. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
2. Рисование как средство коррекции недостатков речевого развития учащихся школы пятого вида.
3. Рисование как средство эстетического развития.
4. Рисование как метод обучения.
5. Задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами.

**Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.**

#### **Занятие 2.**

1. Закономерности развития изобразительной деятельности детей.
2. Особенности речи, трудовой деятельности учащихся, имеющих тяжёлые нарушения речи.
3. Интерес к работе и тематика рисунков
4. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
5. Особенности восприятия цвета, формы, величины и передача их в рисунке.

**Тема 3. Принципы, методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.**

#### **Занятие № 3.**

1. Дидактические принципы обучения изобразительной деятельности
2. Коррекционно-развивающие задачи обучения на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
3. Сочетание наглядных и практических методов обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.
4. Требования содержания программы в части обучения школьников с ТНР изобразительной деятельности
5. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении школьников с ТНР.

**Тема 4. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.**

#### **Занятие № 4.**

1. Значение пропедевтического периода обучения рисованию детей с ТНР.
2. Дидактические и коррекционно-развивающие задачи обучения рисованию детей с ТНР в пропедевтический период.
3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения графическим умениям и навыкам рисования.
4. Графические упражнения игрового характера, применяемые для формирования технических умений и навыков.

**Тема 5. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования.**

### **Занятие 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.**

1. Специальные задачи обучения декоративному рисованию. Учащихся школы пятого вида.
2. Последовательность работы над рисунком декоративного характера.
3. Методы обучения школьников в выполнении декоративных работ.

### **Занятие 6. Рисование с натуры.**

1. Коррекционно-развивающие задачи уроков рисования с натуры.
2. Роль восприятия в выявлении особенностей подлежащего изображению объекта.
3. Организация восприятия учащихся на уроках рисования с натуры.
4. Методы формирования у учащихся школы пятого вида представлений о подлежащем изображению объекте.
5. Специфика поэтапного построения рисунка. Приемы в обучении школьников умению последовательно выполнять рисунок.

### **Занятие 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.**

1. Задачи уроков тематического рисования в школе пятого вида.
2. Содержание занятий тематическим рисованием.
3. Методы обучения школьников с ТНР рисованию на заданную тему.
4. Роль слова и наглядности при проведении уроков тематического рисования в школе пятого вида.
5. Индивидуальный подход к учащимся на уроках изобразительного искусства в школе пятого вида.

### **Занятие 8. Ознакомление учащихся школы пятого вида с произведениями изобразительного искусства.**

1. Задачи уроков ознакомления детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.
2. Методика проведения бесед по художественным произведениям.
3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов в организации бесед по изобразительному искусству.
4. Тематика бесед на основе произведений крупнейших русских художников и произведений декоративно-прикладного характера.
5. Применение технических средств обучения.

### **Занятие 9. Шрифтовая и оформительская работы**

1. Шрифт как элемент оформительской работы.
2. Многообразие рукописных и печатных шрифтов.
3. Техника написания букв и текстов плакатным пером.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема № 1-9);*
- *Групповая дискуссия (тема № 1-9);*
- *Ролевые игры (тема № 1-9);*
- *Тренинг (тема № 1-9);*
- *Анализ ситуаций (тема № 1-9);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема № 1-9);*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Вопросы к зачету**

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.
6. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
7. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
8. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
9. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
10. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
11. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
12. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
13. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
14. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
15. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
16. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

### **Задания к рейтинг-контролю**

#### **Рейтинг-контроль №1**

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.

#### **Рейтинг-контроль №2**

2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

#### **Рейтинг-контроль №3**

1. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
2. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
3. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
4. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
5. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
6. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

### **Темы рефератов**

1. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы пятого вида.
2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе пятого вида.
6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе пятого вида.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

### Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите тематику заданий по изобразительному искусству, используя программу школы для детей, имеющих тяжелые нарушения речи.

2. Составьте библиографию статей по изобразительному искусству из журналов «Дефектология» за последние 10 лет и законспектируйте одну из них.

3. Подберите дидактические игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.

4. Выполните цветовой круг 12 цветов. Поупражняйтесь в получении производных цветов различных оттенков, соединя разные краски.

5. Разработайте серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся специальной (коррекционной) школы для детей с ТНР.

6. Выполните декоративную переработку по натурным зарисовкам растений тушью. Основное внимание уделите общему силуэту ветки, листьев, обращая внимание на характер силуэта ветки (свойства - вытянутость, изогнутость, плотность, компактность формы, расположение листьев).

7. Подготовьте конспект урока и наглядное пособие по декоративному рисованию. Составьте схему построения узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка, тарелка, рукавицы, шапка). Дайте несколько вариантов одной и той же вещи.

8. Проанализируйте разделы программы, посвящённые рисованию с натуры. Выявите и опишите характер рисунков (по форме, строению, цвету и т.д.).

9. Подготовьтесь к рисованию на классной доске. Для этого сделайте несколько упражнений: на чёрной бумаге (фотобумаге или белой бумаге, окрашенной чёрной тушью или гуашью) нарисовать кистью белой гуашью несколько рисунков. Выполните 4-6 рисунков, включающих изображения деревьев, транспорта, игрушек, цветов, овощей и фруктов, посуды и т.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебник / И. Ю. Левченко [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной . — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011 . — 335 с. : табл. — (Высшее профессиональное образование, Специальное (дефектологическое) образование) (Бакалавриат) .	2014	1	
2. Ломов, С. П. Методология	2011		<a href="http://www.studentlibrary.ru/bo">http://www.studentlibrary.ru/bo</a>

художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М. : Прометей, 2011.			<a href="http://ok/ISBN9785426300408.html">ok/ISBN9785426300408.html</a>
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для высшего профессионального образования : в 2 т. / Н. М. Сокольникова .— 4-е изд., испр. — Москва : Академия, 2011 .— (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат) .— ISBN 978-5- 7695-8009-3.	2011	15	
Дополнительная литература			
1. Специальная педагогика : учебное пособие для вузов : в 3 т. / под ред. Н. М. Назаровой .— Москва : Академия, 2007-2008 .— (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности) .— ISBN 978-5- 7695-3463-8. - Т. 2: Общие основы специальной педагогики : учебное пособие для вузов по направлению "Педагогика" / Н. М. Назарова [и др.] .— 2008 .— 348 с.— Библиогр. в конце гл. — Предм. указ.: с. 333-343 .— ISBN 978-5- 7695-4191-9. -	2008	3	

## 7.2. Периодические издания

Отечественные журналы:

«Дефектология», «Коррекционная педагогика», «Специальная психология», «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии», «Вопросы психологии», «Культурно-историческая психология», «Психологическая наука и образование», «Психологический журнал».

Зарубежные журналы:

«Psychological Rewiew», «Journal of Speech and Hearing Research\*», «Psychological Assesment\*», «Professional Psychology: Researc

## 7.3. Интернет-ресурсы

- <http://www.logopediya.ru> (советы родителям детей с нарушениями речи);
- <http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО);
- <http://www.logoped.ru> (советы профессионального логопеда. Программы и ТСО для коррекционной педагогики, новости логопедии и др.);
- <http://www.autist.narod.ru> (информация для родителей детей, страдающих аутизмом);
- <http://www.logos.pp.ru> (логопедический сайт для взрослых и детей);

- <http://www.dyslexia.ru> (сайт посвящен проблемам диагностики и коррекции нарушений письма);
- <http://www.logoped-sfera.ru> (сайт научно-методического журнала «Логопед»);
- <http://www.logoburg.com> (сайт творческого объединения логопедов Екатеринбурга);
- <http://academy.edu.by> (статьи по дефектологии).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические / лабораторные работы проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.п.н., доцент Гузикова Т.А.

Гузикова Т.А.  
(ФИО, подпись)

Рецензент медицинский психолог ВОПБ №1 г.Владимира Семенова Ю.В.

Семенова Ю.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии личности и специальной педагогики

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

Заведующий кафедрой О.В. Филатова

Филатова О.В.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03. – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии О.В. Филатова

Филатова О.В.  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.