

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
1	2/72	18	18		36	Зачет, КР
Итого:	2/72	18	18		36	Зачет, КР

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов культуры речевого общения, навыков коммуникативной речи, профессиональной этики.

Задачи:

- овладение студентами вербальными и невербальными способами общения;
- постановка речевого дыхания, голоса, звукопроизношения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина опирается на знание предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: Русский язык, литература.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-4	Частичное	<p>Знать:</p> <p>виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты</p> <p>Уметь:</p> <p>подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.</p>
ОПК-7	частичное	<p>Знать:</p> <p>теорию и технологию планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять технологию планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений</p>

## 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

№ п/п	Наименование темы и/или раздела/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	1	1,2	2	2		4	2/50%	
2	Нормативный компонент культуры речи	1	3,4	2	2		4	2/50%	
3	Грамматическая норма современного русского языка	1	5,6	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль 1
4	Функциональные стили современного русского языка	1	7,8	2	2		4	2/50%	
5	Официально-деловой стиль	1	9, 10	2	2		4	2/50%	
6	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	1	11, 12	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль 2
7	Коммуникативный аспект культуры речи	1	13, 14	2	2		4	2/50%	
8	Культура делового общения. Риторика как искусство и наука	1	15, 16	2	2		4	2/50%	
9	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	1	17, 18	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за 1 семестр:			18	18	18		36	18/50%	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР					+				
Итого по дисциплине			18	18	18		36	18/50%	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

### **Тема 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина**

Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования

языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

### **Тема 2. Нормативный компонент культуры речи.**

Нормативный компонент культуры речи. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

### **Тема 3. Грамматическая норма современного русского языка.**

Грамматическая норма современного русского языка. Морфологическая норма. Синтаксическая норма.

### **Тема 4. Функциональные стили современного русского языка**

Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

### **Тема 5. Официально-деловой стиль.**

Официально - деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Формирование русского официально-делового письма. Культура официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

### **Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка**

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования. Особенности устной речи. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

### **Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи**

Коммуникативный аспект культуры речи. Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

### **Тема 8. Культура делового общения**

Культура делового общения. Риторика как искусство и наука. Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Культура публичной речи. Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Письменная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

### **Тема 9. Аудитория как социально - психологическая общность людей**

Аудитория как социально - психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории.

## **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

### **Тема 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина**

Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

### **Тема 2. Нормативный компонент культуры речи.**

Нормативный компонент культуры речи. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

### **Тема 3. Грамматическая норма современного русского языка.**

Грамматическая норма современного русского языка. Морфологическая норма. Синтаксическая норма.

#### **Тема 4. Функциональные стили современного русского языка**

Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

#### **Тема 5. Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Формирование русского официально-делового письма. Культура официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

#### **Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка**

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования. Особенности устной речи. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

#### **Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи**

Коммуникативный аспект культуры речи. Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

#### **Тема 8. Культура делового общения**

Культура делового общения. Риторика как искусство и наука. Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Культура публичной речи. Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Письменная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

#### **Тема 9. Аудитория как социально-психологическая общность людей**

Аудитория как социально - психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

Интерактивная лекция (1 –9 темы);

Групповая дискуссия (1 –9 темы);

Ролевые игры (1-9 темы);

Тренинг (1-9 темы);

Анализ ситуаций (1 –9 темы);

Применение имитационных моделей (1 –9 темы);

Разбор конкретных ситуаций (3 –9 темы);

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Рейтинг-контроль №1

#### Тест

1. Какое дыхание при чтении считается правильным:

а) грудно-диафрагмальное;

б) реберно-диафрагмальное;

в) грудное;

2. Что такое искусство выразительного чтения:

а) это искусство творческой передачи литературного произведения в звучащем слове;

б) это особый вид искусства, отличающийся от родственного ему театрального искусства;

в) это искусство, помогающее пониманию мыслей автора;

3. Фонационное дыхание характеризуется:

а) быстрый вдох и быстрый выдох;

б) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;

в) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;

4. Экспозицией называется:

а) обрисовка действующих лиц, их взаимоотношений и обстоятельств их жизни до момента начала развития событий;

- б) событие, с которого начинается развитие действия;
- в) система событий, составляющая содержание действия литературного произведения;

5. Важнейшие характеристики голоса:

- а) сила, высота, тембр б) тембр, высота, сила, темп, диапазон, регистр;
- в) тембр, регистр, сила, высота;

6. Дикция – это ...

- а) четкая, внятная речь, с соблюдением норм литературного произношения;
- б) четкое звукопроизношение;
- в) четкое произношение звуков, слов, фраз;

### Рейтинг-контроль №2

Тест

1. Основные элементы техники речи:

- а) дыхание, голос, дикция, орфоэпия;
- б) дыхание, голос, дикция;
- в) голос, дикция, орфоэпия;

2. Цезура – это ...

- а) трехстишие;
- б) особый вид паузы;

в) старинное название небольшого лирического стихотворения, состоящего из четверостиший с законченной мыслью в каждом из них, объединенных между собой одной темой»

3. Типы физиологического дыхания:

- а) плечевой, грудной, реберный, диафрагмальный;
- б) диафрагмально- реберный;
- в) диафрагмально- грудной;

4. Кто автор динамической дыхательной гимнастики, служащей для укрепления дыхательной мускулатуры:

- а) А.И.Савостьянов;
- б) Л.И.Тимофеев;
- в) А.Н.Стрельникова;

5. Существует два плана выразительности:

- а) техническая и творческая выразительность;
- б) понятийная и эмоциональная выразительность;



в) логическая и эмоциональная выразительность;

6. Ошибки, связанные с многословием называются:

а) клише, штампы;

б) плеоназм, тавтология;

в) алогизм, оксюморон.

Материалы к 3-му рейтингу:

Тест. 1.

Анастас — это...

а) трехсложная стопа с ударением на втором слоге;

б) трехсложная стопа с ударением на третьем слоге;

в) трехсложная стопа с ударением на первом слоге;

2. Дополнительные средства речевой выразительности:

а) интонация, логическое ударение;

б) поза, мимика, жесты;

в) интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила, высота голоса;

3. Нормы устной речи современного русского литературного языка:

а) орфоэпические;

б) акцентологические;

в) орфоэпические, акцентологические;

4. Женская рифма — это ...

а) рифма с ударением на предпоследнем слоге;

б) рифма с ударением на последнем слоге;

в) рифма с ударением на третьем от конца слоге;

5. Виды выразительности:

а) языковая, интонационная;

б) композиционная, интонационная;

в) языковая, интонационная, композиционная;

6. Монотон — это ...

а) речь на одной высоте;

б) средство речевой выразительности;

в) оба варианта.

7. Орфоэпия — это ...

а) раздел лингвистики, занимающийся изучением правильного литературного произношения;

б) соблюдение правил литературного произношения;

в) оба варианта

8. Кульминация – это ...

а) положение, которое создается в результате развития действия;

б) событие, с которого начинается развитие действия;

в) момент наивысшего напряжения, после которого наступает перелом в действиях.

### Рейтинг-контроль №3

Тест. 1.

Анапест – это ...

а) трехсложная стопа с ударением на втором слоге;

б) трехсложная стопа с ударением на третьем слоге;

в) трехсложная стопа с ударением на первом слоге;

2. Дополнительные средства речевой выразительности:

а) интонация, логическое ударение;

б) поза, мимика, жесты;

в) интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила, высота голоса;

3. Нормы устной речи современного русского литературного языка:

а) орфоэпические;

б) акцентологические;

в) орфоэпические, акцентологические;

4. Женская рифма – это ...

а) рифма с ударением на предпоследнем слоге;

б) рифма с ударением на последнем слоге;

в) рифма с ударением на третьем от конца слоге;

5. Виды выразительности:

а) языковая, интонационная;

б) композиционная, интонационная;

в) языковая, интонационная, композиционная;

6. Монотон – это ...

а) речь на одной высоте;

б) средство речевой выразительности;

в) оба варианта;

7. Орфоэпия – это ...

а) раздел лингвистики, занимающийся изучением правильного литературного произношения;

б) соблюдение правил литературного произношения;

в) оба варианта;

8. Кульминация — это ...

а) положение, которое создается в результате развития действия;

б) событие, с которого начинается развитие действия;

в) момент наивысшего напряжения, после которого наступит перелом в действии.

### Темы курсовых работ

1. Предмет культуры речи. Два аспекта речевой культуры.

2. Понятие о норме. Относительная устойчивость и динамичность норм.

3. Орфоэпия. Основные правила произношения русских и иностранных слов.

4. Словесное ударение в русском языке, его особенности. Нормы ударения.

5. Точность речи. Основные условия точной речи. Нарушения коммуникативного требования «точность речи».

6. Краткость и полнота речи. Основные нарушения этих коммуникативных качеств речи.

7. Чистота речи. Жаргонные слова, слова-паразиты и вульгаризмы.

8. Использование в речи слов иноязычного происхождения. Варваризмы.

9. Выразительность речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы).

10. Использование словарного богатства русского языка в речи (синонимия, омонимия, полисемия, антонимия, паронимия).

11. Использование ресурсов фразеологии в речи.

12. Основные типы речевых ошибок при употреблении фразеологизмов.

13. Речевые жанры и клише (публицистика, научная речь, деловая речь, разговорная речь).

14. Уместность речи. Понятие о функциональных разновидностях речи. Функциональные стили и их языковые особенности.

15. Культура повседневного речевого общения. Особенности разговорной речи. Понятие о речевой ситуации.

16. Вербальные и невербальные средства устного речевого общения.

17. Культура публичной речи. Речевое мастерство в публичном выступлении. 18. Основные правила употребления грамматических форм существительных.
19. Основные нормы употребления грамматических форм прилагательных.
20. Основные нормы употребления форм числительных.
21. Основные нормы употребления грамматических форм глаголов.
22. Речевые ошибки в строе простого предложения.
23. Речевые ошибки в строе сложного и осложненного предложения.
24. Официально-деловой стиль, его языковые особенности. Вопрос о канцеляризмах в повседневной речи.
25. Жанры деловой речи, их особенности.
26. Культура письменной речи. Основные типы речевых ошибок в письменной речи.
27. Логичность речи. Основные типы ошибок, связанных с нарушением логичности речи.
28. Особенности научного стиля, его жанровые разновидности. Терминология и норма.
29. Профессиональная речь. Основные языковые особенности специального языка.

### **Вопросы для самостоятельной работы**

1. На практике обработать все виды дыхательной гимнастики.
2. Постановка голоса с использованием голосовых упражнений со звуками, дифтонгами, словосочетаниями.
3. Отработать перед зеркалом четкую артикуляцию губ, языка, нижней челюсти, используя артикуляционную гимнастику.
4. Поставить и отработать четкую артикуляцию звуков в прямой и обратной последовательности, в словах, пословицах, текстах.
5. Отработать и выучить заданные тексты, используя разный темп и ритм, для чтения на практическом занятии.
6. Провести анализ заданных прозаических текстов: определить жанр, тему, идею произведения или отрывка произведения.
7. Провести логический анализ текстов: расставить логические паузы с учетом их длительности и ударения со степенью повышения и понижения голоса на ударных словах, согласно правилам логического чтения.
8. Подготовиться к чтению выбранного художественного текста на практическом занятии, используя полученные навыки.
9. Провести анализ произведений разных жанров

10. Выучить стихотворение наизусть, для чтения на практическом занятии, используя навыки выразительного чтения.

11. Выучить басню наизусть, для чтения на практическом занятии, используя навыки выразительного чтения.

12. Подготовить прозаический текст художественного произведения для чтения на практическом занятии, используя навыки выразительного чтения.

### Вопросы к зачету

1. Назовите органы дыхания, функции физиологического и речевого дыхания.
2. Раскройте понятия «язык», «речь», «устная речь» и их взаимосвязь.
3. Охарактеризуйте основные этапы формирования речепроизводительных навыков.
4. Охарактеризуйте недостатки речевого дыхания, назовите приёмы коррекции.
5. Перечислите навыки речевого дыхания, способствующие гладкому произношению.
6. Подберите речевой материал для демонстрации умений регулировать интенсивность и длительность выдоха.
7. Роль голоса в оформлении интонации устной речи.
8. Методические приёмы работы над голосом.
9. Охарактеризуйте механизмы голосообразования.
10. Назовите упражнения, тренирующие силу голоса.
11. Артикуляционная гимнастика для вызывания гласных и согласных звуков.
12. Активные и пассивные органы голосообразования.
13. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
14. Роль словесного ударения в фонетическом оформлении устной речи.
15. Работа над слитностью произношения целостных речевых единиц.
16. Темп речи, ритм и их значение в работе над дикцией.
17. Анализ художественного произведения: речевой такт, логические паузы, логическое ударение.
18. Работа над орфоэпией в процессе анализа художественного произведения.
19. Виды речевой деятельности, используемые в работе над произношением слов, фраз, текстов.
20. Акустические изменения голоса в процессе устной речи.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонгарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-91134-717-8	2013		<a href="https://znanium.com/catalog/product/391714">https://znanium.com/catalog/product/391714</a>
2. Кузнецов, И. П. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. П. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»; ISBN 978-5-394-02149-7.	2013		<a href="https://studfiles.net/prview/5996135/">https://studfiles.net/prview/5996135/</a>
3. Сковородников А. П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс]: словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета; ISBN 978-5-7638-2675-4.	2012		<a href="https://www.docme.ru/doc/1154440/133.effektivnoe-rechevoe-obshhenie---bazovye-kompetencii---...">https://www.docme.ru/doc/1154440/133.effektivnoe-rechevoe-obshhenie---bazovye-kompetencii---...</a>
Дополнительная литература			
1. Барышникова, Е. П. Речевая культура молодого специалиста: учебное пособие: для студентов, аспирантов высших учебных	2008		<a href="https://znanium.com/bookread2.php?book=1034892&amp;spec=1">https://znanium.com/bookread2.php?book=1034892&amp;spec=1</a>

заведений] / Е. П. Барышшикова, Е. В. Кленач, Н. А. Красе. — 4-е изд. — Москва : Флинта : Наука.			
2. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-16-009929-3.	2014		<a href="https://znanium.com/bookread2.php?book=153656&amp;spec=1">https://znanium.com/bookread2.php?book=153656&amp;spec=1</a>
3. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Сост. В.Д. Еременко, Е.Ю. Лимар. - М.: РАИ; ISBN 978-5-93916-370-5.	2013		<a href="http://znanium.com/catalog/product/517819">http://znanium.com/catalog/product/517819</a>
4. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-8199-0392-6	2014		<a href="https://znanium.com/bookread2.php?book=162848&amp;spec=1">https://znanium.com/bookread2.php?book=162848&amp;spec=1</a>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://www.psylib.myword.ru/>
2. <http://www.go2bssu.narod.ru/libr/>
3. <http://www.natahaus.ru>
4. <http://www.koob.ru/>
5. <http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Psihol/Index.php>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные занятия проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а  
 Перечень используемого программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил к.п.н., доцент Савельева Н.Г.

*Сел*

Рецензент

(представитель работодателя)

Семикова Ю.В. инструктор ЖУЗ ВОС 1  
(место работы, должность, ФИО, подпись) *Сел*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

*Маст*

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой к. пс. наук, доцент Филатова О.В.

*ФФ*

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.03. Специальное / дефектологическое /

Протокол № 1 от 29.08.19 года

*образование*

Председатель комиссии

*ФФ*

*Филатова О.В.*

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.