

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 »

20 19 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
7	2/72	18	18		36	Зачет
Итого	2/72	18	18		36	Зачет

Владимир 2019



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» являются формирование у студентов знаний о структуре речевого дефекта, о методах темпоритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку, овладение методикой работы по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию лиц с речевой патологией.

Задачи: познакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики, сформировать у студентов готовность к оценке темпоритмических характеристик движений лиц с речевой патологией, сформировать способность к проведению логоритмических занятий с лицами, имеющими нарушения речи.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Логопедия. Дизартрия», «Логопедия. Заикание».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-1	частичное	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание и технологии проведения логопедических занятий;</li><li>- современные педагогические технологии реализации деятельностного, компетентностного, индивидуально-дифференцированного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</li><li>- нормы современного русского литературного языка;</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять непрерывный образовательный процесс в соответствии с образовательной программой, программами логопедической помощи;</li><li>- использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить</li></ul>



		<p>уровень освоения лицами с нарушениями речи образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, определять дальнейшие траектории образования с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современными образовательными, коррекционно-развивающими, логопедическими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными;</li> <li>- логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи;</li> <li>- грамотной, четкой, выразительной, орфоэпически правильной устной речью.</li> </ul>
ПК-3	частичное	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теории, закономерности; принципы построения и функционирования систем образования лиц с нарушениями речи, оказания им логопедической помощи;</li> <li>- современные требования к осуществлению обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптации и логопедической помощи с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</li> <li>- перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса, включая примерные адаптированные основные общеобразовательные программы, примерные рабочие программы учебных дисциплин и коррекционных курсов и методическое обеспечение их реализации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять целевую направленность и содержание образовательных программ</li> </ul>



		<p>и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</p> <p>- выбирать технологии реализации образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</p> <p>- определять методы, средства контроля и оценки достижений лиц с нарушениями речи в освоении ими образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также их компонентов с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.</p> <p>Владеть:</p> <p>- технологиями планирования уроков, логопедических групповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.</p>
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			СРС
1	Научно-теоретические основы логоритмики. Основные	7	1-2	2	2		4	2/50%	



	понятия.								
2	Естественнонаучная основа логопедической ритмики.	7	3-4	2	2		4	2/50%	
3	История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.	7	5-6	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Содержание и структура логопедической ритмики.	7	7-8	2	2		4	2/50%	
5	Характеристика средств логопедической ритмики.	7	9-10	2	2		4	2/50%	
6	Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	7	11-12	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль №2
7	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.	7	13-14	2	2		4	2/50%	
8	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.	7	15-16	2	2		4	2/50%	
9	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.	7	17-18	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 7 семестр:			18	18	18		36	18/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		7	18	18	18		36	18/50%	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научно-теоретические основы логоритмики.

Основные понятия. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики.

Тема 2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Связь логопедической ритмики с дисциплинами биологического и гуманитарного циклов.

Тема 3. История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.

Становление системы ритмического воспитания в начале 20 в. Деятельность Н.Г. Александровой по разработке программы ритмического воспитания. Проведение ритмических занятий с заикающимися.

Тема 4. Содержание и структура логопедической ритмики.

Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Основные звенья логопедической ритмики. Структура занятий.

Тема 5. Характеристика средств логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки. Организационно-методические вопросы логоритмики.



Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

Тема 7. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

Тема 8. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Тема 9. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.

Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

### Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Научно-теоретические основы логоритмики.

Основные понятия. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики.

Тема 2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Связь логопедической ритмики с дисциплинами биологического и гуманитарного циклов.

Тема 3. История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.

Становление системы ритмического воспитания в начале 20 в. Деятельность Н.Г. Александровой по разработке программы ритмического воспитания. Проведение ритмических занятий с заикающимися.

Тема 4. Содержание и структура логопедической ритмики.

Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Основные звенья логопедической ритмики. Структура занятий.

Тема 5. Характеристика средств логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки. Организационно-методические вопросы логоритмики.

Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

Тема 7. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.



Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

Тема 8. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Тема 9. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.

Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Логопедическая ритмика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Групповая дискуссия (тема № 1, 2, 3);
- Ролевые игры (тема № 6);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 6, 7, 8, 9);
- Работа в команде/работа в малой группе (тема № 4, 5, 6).

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Задания к рейтинг-контролю 1

#### 1. Логоритмика – это ...

- 1) упражнения на координацию слова с движением
- 2) коррекционная методика обучения и воспитания средствами движения, музыки и речи
- 3) специальная методика по устранению речевых нарушений средствами музыки и движения

#### 2. Логоритмика является ... (выберите правильные варианты)

- 1) своеобразной формой терапии
- 2) учебной дисциплиной
- 3) формой медицинского воздействия

#### 3. Объектом логоритмики является ...

- 1) многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций
- 2) развитие речевых и неречевых процессов
- 3) структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией

#### 4. Цель логоритмики ...



- 1) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы
- 2) формирование двигательных умений и двигательных навыков у детей с нарушениями речи

3) развитие основных психомоторных качеств

**5. К общедидактическим принципам относятся:**

- 1) принцип систематичности
- 2) принцип сознательности и активности
- 3) принцип развития
- 4) принцип всестороннего воздействия
- 5) принцип наглядности
- 6) принцип доступности

**6. Выберите, среди предложенных ниже, коррекционные задачи логоритмики.**

- 1) развитие дыхания, голоса, артикуляции
- 2) развитие психомоторных качеств
- 3) формирование двигательных умений, навыков

**7. Выберите, среди предложенных ниже, воспитательные задачи логоритмики.**

- 1) развитие психомоторных качеств
- 2) развитие чувства ритма
- 3) воспитание способности ритмично двигаться по музыку

**8. Что всегда сопровождает процесс восприятия ритма:**

- 1) моторные реакции, кинестетические ощущения;
- 2) напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке;
- 3) восстановлением равновесия в деятельности ЦНС.

**9. Логоритмика используется в работе с ... (выберите правильные ответы):**

- 1) заикающимися;
- 2) дислаликами, дизартриками;
- 3) слепыми, умственно отсталыми;
- 4) ринолаликами, глухими.

**10. Что способствует организации движений в танце:**

- 1) ритм;
- 2) темп;
- 3) музыка.

### Задания к рейтингу-контролю 2

**1. Какова основная задача логоритмических занятий для детей с заиканием?**

- а) нормализация темпа и ритма общих и речевых движений, просодии речи и психомоторики;
- б) коррекция психомоторики, перестройка отношения к общению и к своей речи, коррекция речи;
- в) коррекция речи, снятие заикания.

**2. Каким образом осуществляется выбор логоритмических средств для логоритмического занятия?**

- а) в соответствии с логопедической программой;
- б) учитывается уровень моторных функций занимающихся;
- в) учитывается уровень состояния психических функций занимающихся.

**3. С какого возраста проводятся логоритмические занятия с детьми с заиканием?**

- а) с 5—6 лет (старшая группа детского сада), когда сформированы основные двигательные умения и навыки и фразовая речь;
- б) с 2—3 лет, так как в этом возрасте быстрее преодолевается заикание и нарушения некоторых моторных функций;



в) с 6—7 лет, когда осуществляется, ориентация дошкольника на школу и у детей сформировано критическое отношение к своему дефекту.

**4. Какие упражнения включаются в логоритмическое занятие на этапе ограничения речевого общения?**

а) на расслабление и напряжение мышечного тонуса, на развитие произвольного внимания и двигательной памяти, на одновременность и координацию движений;

б) на координацию движений и речи, счетные упражнения, упражнения с предметами;

в) на развитие чувства ритма и музыкального размера.

**5. На каком этапе логоритмических занятий предлагаются упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением, для развития дикции и артикуляции у детей с заиканием?**

а) ограничение речевого общения;

б) сопряженная и отраженная речь;

в) диалогическая речь.

**6. Каким образом проводится работа по разучиванию песен с детьми дошкольного возраста с заиканием?**

а) песни исполняются, как правило, хором;

б) песни исполняются как хором, так и индивидуально;

в) используется хоровое и индивидуальное исполнение, вслед за пропеванием проговаривается текст.

**7. Каким образом у детей с заиканием вырабатывается напевность?**

а) даются упражнения, которые исполняются каждый раз в более высокой тональности; подбираются мелодичные, медленные песни;

б) даются упражнения на распевание, которые исполняются с изменением тональности;

в) даются голосовые упражнения, которые используются каждый раз в более высокой тональности и с изменением регистра.

**8. Определите задачи, которые ставятся при формировании напевности и плавности речи.**

а) развитию звуковысотного слуха, развитию координации голоса и слуха, формированию дикции и эмоционального отношения к исполнению упражнений;

б) развитию звуковысотного слуха, развитию координации голоса и слуха, формированию дикции;

в) воспитанию эмоционального отношения к исполняемым упражнениям, формированию умения исполнять их без музыкального сопровождения.

**9. Выберите из предложенных вариантов наиболее точную и полную схему занятия с заикающимися дошкольниками.**

а) вводные упражнения; в основной части — упражнения на распевание и песни, упражнения на развитие мышечного тонуса и формирование произвольного внимания и мимики, упражнения на развитие чувства музыкального ритма, танцевальные упражнения, упражнения с предметами, заключительные упражнения;

б) вводные упражнения; в основной части — упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляции и дикции, упражнения на координацию движения и речи, упражнения с предметами и на мелкую моторику; упражнения с элементами танца, заключительные упражнения;

в) вводные упражнения; в основной части — общеразвивающие упражнения на развитие статической и динамической координации движений, упражнения с элементами изобразительности, упражнения с предметами, речевые игры; заключительные упражнения.

**10. Каким образом в группе для детей с заиканием проводятся упражнения на мелодекламацию?**

а) проводятся в конце коррекционного курса и включаются в основную часть логоритмического занятия, используются стихотворные мелодекламации, содержание



которых зависит от этапа коррекционной работы, применяется игровая форма, помогающая раскрыть содержание сюжета, характер действующих персонажей произведения;

б) проводятся с самого начала коррекционного курса, включаются в заключительную часть занятия, используются как стихотворные, так и прозаические мелодекламации;

в) с заикающимися детьми не проводятся, они используются при работе с подростками и взрослыми.

### Задания к рейтинг-контролю 3

#### 1. Как называется лечение посредством движения:

- 1) активирующая психотерапия;
- 2) кинезитерапия;
- 3) биоэнергетика.

#### 2. Двигательные нарушения являются основным дефектом...

- 1) у слабовидящих детей
- 2) у детей с ДЦП
- 3) у умственно отсталых детей

#### 3. Работа над голосом начинается с произношения на выдохе

- 1) гласных
- 2) согласных
- 3) гласных и согласных

#### 4. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФН?

а) соответствие предлагаемых упражнений состоянию моторной сферы детей с ФФН, состоянию их произношения и уровню фонематического восприятия;

б) соответствие предлагаемых упражнений периоду обучения и этапу работы над звуком;

в) соответствие предлагаемых упражнений возрасту детей с ФФН.

#### 5. От чего, прежде всего, зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФН при проведении логоритмических занятий?

а) от состояния произношения и уровня фонематического восприятия детей;

б) от уровня моторного развития детей с ФФН и от их двигательных возможностей.

#### 6. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФН?

а) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем речевого развития детей всей группы;

б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнить движение определенной амплитуды;

в) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматической тематикой логопедических занятий.

#### 7. Какова основная задача логоритмических занятий для детей с ФФН?

а) коррекция плоскостопия, формирование правильной осанки и чувства равновесия;

б) совершенствование произносительной стороны речи и развитие фонематического восприятия;

в) содействие логопедической работе путем использования различных упражнений, сочетающих музыку, движение и речь.

#### 8. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФН?

а) направленные на формирование силы и постепенности выдыхаемой воздушной струи;



- б) направленные на выработку правильного диафрагмального дыхания;
- в) требующие сильного, активного вдоха, в то время как выдох происходит естественно.

**9. Какие качества моторной сферы детей с ФФН развиваются благодаря упражнениям, вырабатывающим четкую дикцию и артикуляцию?**

- а) мимическая моторика;
- б) общая моторика, точная координация движения и речи;
- в) четкое произношение всех звуков речи, внятность речи, развитие артикуляционной моторики.

**10. Какова особенность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФН?**

- а) формирование грамматического строя речи и обогащение словаря;
- б) автоматизация того или иного звука речи;
- в) нормализация темпа и ритма движений и речи занимающихся.

### Вопросы к зачету

1. Естественно-научная основа логопедической ритмики – теория Н.А. Бернштейна.
2. Анализ речевых нарушений с позиций деятельностного подхода.
3. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей.
4. Объект, предмет, цель, задачи логопедической ритмики.
5. Принципы и методы логопедической ритмики. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
6. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией.
7. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией.
8. Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
9. Организационно-методические вопросы логоритмики.
10. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.
11. Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.
12. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.
13. Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.
14. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.



15. Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.
16. Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.
17. Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.
18. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

### Вопросы для самостоятельной работы

1. Назовите методы исследования, используемые в логопедической ритмике. Приведите пример исследования двигательных возможностей лиц с речевой патологией.
2. Назовите особенности логопедической ритмики.
3. Приведите примеры обучения различным певческим навыкам.
4. Приведите примеры упражнений для развития творческой инициативы.
5. Приведите примеры игровых приемов, используемых в двигательной терапии.
6. Приведите примеры упражнений, способствующих развитию координации слуха, голоса и движений.
7. Приведите примеры ритмических упражнений, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста.
8. Подберите методы исследования психомоторных и сенсомоторных функций у детей разного возраста.
9. Проанализируйте занятие по логоритмике с заикающимися детьми. Назовите его особенности.
10. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания при нарушениях голоса.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ



ФГОС ВО			
Основная литература*			
1. Битова, А.Л. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / под ред. Ю. В. Липес. - М.: Теревинф.	2015		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202547.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202547.html</a>
2. Жукова, Н.С. Логопедия: основы теории и практики: [система логопедического воздействия] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - Москва: Эксмо.	2014	3	
3. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА.	2011		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html</a>
Дополнительная литература*			
1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. - М.: ВЛАДОС.	2009		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017810.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017810.html</a>
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: учебник для вузов – СПб.: Детство-Пресс.	2010	5	
3. Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лаласвой, С.Н. Шаховской. - М.: ВЛАДОС.	2011		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017261.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017261.html</a>
4. Логопедия: учебник для дефектологических	2009	2	



факультетов педагогических высших учебных заведений // под ред. Л. С. Волковой. - Москва: Владос.			
5. Специальная педагогика и коррекционная психология: учеб.-метод. комплекс / Т.Г. Неретина. - М.: ФЛИНТА.	2010		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501270.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501270.html</a>

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.logopediya.ru> (советы родителям детей с нарушениями речи);
2. <http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО);
3. <http://www.logoped.ru> (советы профессионального логопеда. Программы и ТСО для коррекционной педагогики, новости логопедии и др.);
4. <http://www.autist.narod.ru> (информация для родителей детей, страдающих аутизмом);

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а.

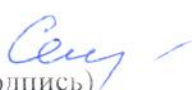
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint



Рабочую программу составил к.п.н., доцент Ухина Н.А. 

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) Семенова Ю.В. медицинский психолог ГКУЗ ВО №1 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В. 

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии Филатова О.В. 

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.