

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А. А. Манфилов  
« 29 » 20 19 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экс./зачет)
8	4/144	16	16		76	Экзамен 36
Итого	4/144	16	16		76	Экзамен 36

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** овладение студентами методикой работы по развитию ритмической способности и произносительной стороной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием коррекционной и ритмики.

### Задачи:

#### 1. обучающие

- дать представление о психологической, психофизиологической психолингвистической структуре коррекционной ритмики;
- познакомить студентов с современными концепциями, отражающими взгляды на принципы коррекционной ритмики; методы исследования состояния ритмической деятельности у детей с нарушениями в развитии;
- дать представление о состоянии базисных составляющих организации и содержания занятий по коррекционной ритмике;
- дать представление о критериях дифференциальной диагностики различных форм нарушений у детей с ОВЗ;
- сформировать навыки ориентации в современных методиках коррекционной ритмики.

#### 2. воспитательные

- воспитание профессиональной культуры в организации и построении конструктивных взаимодействий в различных развивающих психолого-педагогических ситуациях;
- развитие гуманистических ценностных ориентаций в ходе реализации профессиональной деятельности;
- формирование стремления к совершенствованию профессиональной компетентности;
- воспитание профессионального интереса к научно-практической деятельности и творческого подхода к ее организации;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Коррекционная ритмика» относится к вариативной части учебного плана.  
Пререквизиты дисциплины: «Дислалия», «Ринолалия», «Дизартрия», «Алалия»,

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-1	<i>полное</i>	<p>Знать: структуру и содержание адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с нарушением слуха; содержание, формы, методы, приемы и средства организации образовательного процесса, его специфику; современные специальные методики и технологии обучения и воспитания учащихся с нарушением слуха.</p> <p>Уметь: отбирать необходимое содержание, методы, приемы и средства обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами; планировать и организовывать процесс обучения и воспитания обучающихся с нарушением слуха в различных институциональных условиях; применять специальные методики образовательные и образовательные технологии в процессе обучения и воспитания обучающихся с нарушением слуха.</p> <p>Владеть: методами отбора необходимого содержания, методов и средств обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами в различных институциональных условиях; навыками применения специальных методик и образовательных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся с нарушением слуха.</p>
ПК-3	<i>полное</i>	<p>Знать: принципы, методы, организацию мониторинга эффективности учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса в разных институциональных условиях.</p> <p>Уметь: применять разные методы мониторинга эффективности учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса; использовать выводы для корректировки содержания и организации коррекционно-развивающего процесса.</p> <p>Владеть: методами проведения мониторинга эффективности учебно-воспитательного, коррекционно-развивающего процесса и интерпретации его результатов.</p>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов

№ п/п	Наименование тем и/или	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной



	разделов/тем дисциплины			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	интерактивных методов (в часах / %)	аттестации (по семестрам)
1	Место ритмики в системе коррекционных методик История изучения вопроса.	8	1-2	2			4,75	1/50%	
2	Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.	8	3-4	2			4,75	1/50%	
3	Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.	8	5-6	2			4,75	1/50%	Рейтинг-контроль №1
4	Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии	8	7-8	2			4,75	1/50%	
5	Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи	8	9-10	2			4,75	1/50%	
6	Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей.	8	11-12	2			4,75	1/50%	Рейтинг-контроль №2
7	Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.	8	13-14	2			4,75	1/50%	
8	Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения	8	15-16	2			4,75	1/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:			16	16			76	8/50%	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	16	16			76	8/50%	Экзамен



## Содержание лекционных занятий по дисциплине

### Тема 1. Место ритмики в системе коррекционных методик.

#### История изучения вопроса.

Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. Коррекционно-развивающие возможности движений и их использование с детьми с ОВЗ.

### Тема 2. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.

Научное осмысление отечественными учеными медиками механизмов воздействия музыки и движения на организм человека. Основные направления в коррекционной работе с детьми с проблемами: психофизиологическое; психотерапевтическое; психологическое; социально-педагогическое.

### Тема 3. Цели и задачи, принципы, средства и методы коррекционной ритмики.

1. Понятие «коррекционная ритмика». Ритм как организующее начало музыки, движения и слова. Использование движений в коррекционных целях.
2. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.
3. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая, коррекционная для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
4. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории средствами музыки и движения.

### Тема 4. Кинезитерапия в системе коррекционной ритмики. Виды музыкально-двигательной терапии

Формы кинезитерапии. Понятие терминов и примеры использования в работе с детьми. Танцетерапия. Психогимнастика. Ритмопластика. Коррекционная ритмика. Танцтерапия: пантомима (мимика, движения руками, передающие смысловое значение, жесты). Танцевальные движения на заданную музыку. Ритмические хлопки, притопы, шаги, прыжки и т.д. Психогимнастика (упражнения на напряжение и расслабление с движением рук и туловища). Сюжетно-игровая деятельность (разыгрывание музыкальных игр, подражательные движения передающие образ человека или животных). Логопедическая ритмика для детей с отклонениями в развитии речи.



## **Тема 5. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи и для детей с общим недоразвитием речи**

Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Практические занятия. Выполнение основных видов коррекционной ритмики: 1. Упражнения на ориентировку в пространстве шеренга, колонна, цепочка разными видами шага (бытовой шаг, на носках, на пятках, высокий). 2. Ритмико-гимнастические упражнения способствующие развитию мышц, шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, движения рук с движением ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально-ритмических навыков. 3. Игры под музыку направленные на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально-ритмическим образом. 4. Разучивание основных движений и элементов детского танца.

План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР. Рече-двигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические задания и упражнения на релаксацию. Конспект занятия по плану:

### **I. Вводная часть:**

1. Организационный момент: сообщение темы, построение.

2. Упражнения на различные виды ходьбы и бега: виды ходьбы: ходьба с координацией рук, на носках и на пятках с изменением положений рук; виды бега: с отбрасыванием ног назад, на носках, с высоким подниманием коленей.

3. Упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением.

II. Основная часть: упражнения на развитие мышечного тонуса; для развития дикции и артикуляции; для развития мелкой или мимической моторики; на развитие координации движений и речи; упражнения с предметами и речевым сопровождением; упражнения с элементами танца; игра-драматизация. III. Заключительная часть: упражнения для развития мышечного тонуса.

## **Тема 6. Фонетическая ритмика для слабослышащих и глухих детей**

Игры, упражнения, этюды коррекционной ритмики для работы с детьми, имеющими нарушения слуха. План-конспект логоритмического занятия для слабослышащих и глухих детей на любой звук, используя следующие упражнения: упражнения на гласные и согласные звуки в координации с движением рук и ног; слоговые упражнения в сочетании с движениями;

упражнения на декламацию стихов с ритмодвигательными упражнениями; упражнения работа над голосом, ритмом, темпом, интонацией; упражнения на изменение



силы и высоты голоса; упражнения, на чередование низкой и высокой тесситуры, выполняемые в сочетании с движениями на месте, сидя, с движением в кругу, с пантомимикой; исполнение считалок, скороговорок, стихотворений в разном ритме, темпе в сочетании с движениями.

### **Тема 7. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения**

Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения по образцу:

#### 1. Ритмическая разминка:

- Упражнения для развития ритмичности (отмечать ритм хлопками); Виды ходьбы (с паузами, в разных темпах); Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа.

#### 2. Ритмическая гимнастика: Упражнения для координации рук (движения плавные и резкие);

- Упражнение для рук в координации наклонами и поворотами туловища;

- Упражнение полуприседания в разных темпах;

- Исполнение знакомых танцевальных элементов и движений.

#### 3. Пространственная ориентировка: упражнения для активизации внимания при передаче ритма и темпа музыки (движение по кругу, перестроение).

#### 4. Сюжетно-образные этюды или танцевальные миниатюры.

#### 5. Релаксация (в положении лёжа).

**Тема 8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-личностных отношений и поведения**  
Направления коррекционной работы. Название и цель упражнений. Коррекция психических функций. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция моторной сферы. Развитие согласованности движений и речи.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Коррекционная ритмика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

Интерактивная лекция (темы 1–8);

Групповая дискуссия (темы 1–8);

Ролевые игры (темы 3-8);

Тренинг (темы 1-8);

Анализ ситуаций (темы 1–8);

Применение имитационных моделей (темы 1–8);

Разбор конкретных ситуаций (темы 1–8).



## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Задания к рейтинг-контролю Рейтинг-контроль №1**

Осуществляется на основе учета следующих показателей:

- активное участие в практических занятиях (участие в обсуждение, подготовка и проведение практических занятий);
- выполнения письменного контрольного опроса:

#### **Контрольные вопросы**

1. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
2. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
3. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
4. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
5. Чем определяются выбор методов и приемов музыкально-ритмического обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии?
6. Охарактеризуйте коррекционную направленность методов музыкально-ритмического образования детей с нарушениями в развитии.
7. Раскройте специфические особенности средств коррекционной ритмики.

### **Рейтинг-контроль №2**

Осуществляется на основе учета следующих показателей:

- активное участие в практических занятиях (участие в обсуждение, подготовка и проведение практических занятий);
- выполнения письменного контрольного опроса:

#### **Контрольные вопросы**

1. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
2. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
3. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
4. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики.
5. Раскройте цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.



6. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

#### **Рейтинг-контроль №3**

Осуществляется на основе учета следующих показателей:

- активное участие в практических занятиях (участие в обсуждении, подготовка и проведение практических занятий);
- выполнения письменного контрольного опроса:

#### **Контрольные вопросы**

1. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.
2. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с нарушением интеллекта.
3. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
4. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространенности поражения.
5. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.

#### **Темы для докладов:**

1. Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды.
2. Виды музыкально-двигательной терапии.
3. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.
4. Основные цели коррекционной ритмики: профилактика, лечение и коррекция, имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова.
5. Занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения.
6. Организация логоритмических занятий для детей с общим недоразвитием речи.
7. Организация логоритмических занятий в группе для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи.
8. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
9. Обследование состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
10. Взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.



11. Особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.

12. Компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.

### Задания для контроля самостоятельной работы студентов

№ недели	Содержание работы	Кол-во часов	Формы и сроки контроля
1.	Составить конспект работы. Подобрать, записать в таблицу и продемонстрировать упражнения коррекционной ритмики для детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.	5	Индивидуальное собеседование
2.	Заполнить таблицу, раскрывая понятие форм «кинезитерапии» с использованием ее в системе коррекционной помощи детям с ОВЗ.	5	Индивидуальное собеседование
3.	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением зрения	10	Собеседование на занятии
4.	Составить план - конспект занятия по коррекционной ритмике для детей с нарушением интеллекта		
5.	Подготовить рекомендации для родителей по воспитанию детей «группы риска» .	3	Собеседование на занятии
6.	Подготовить рекомендации для воспитателей. Определить основные направления коррекционной ритмики и заполнить таблицу.	3	Работа на занятии
7.	Составить схемы логоритмического занятия с учетом уровней речевого развития.		
	Выполнение упражнений для дошкольников с общим недоразвитием речи; нарушением слуха.	5	Индивидуальное собеседование
8.	Творческие задания: слушание и анализ музыки, нахождение музыкального образа, подбор соответствующих движений и пластики.	5	ксп

### Вопросы к экзамену

1. Понятие «коррекционная ритмика».
2. Ритм как организующее начало музыки, движения и слова.
3. Использование движений в коррекционных целях.
4. Основные цели коррекционной ритмики.
5. Виды коррекционной ритмики.
6. Логопедическая ритмика.
7. Фонетическая ритмика.



8. Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения.
  9. Коррекционная ритмика для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
  10. Задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ средствами музыки и движения.
  11. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
  12. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространенности поражения.
  13. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.
  14. Дайте краткий исторический обзор использования музыки в практике лечения и коррекции.
  15. Охарактеризуйте применение музыкального искусства в лечебных и коррекционных целях в работе с детьми с проблемами в развитии.
  16. Расскажите, кто из видных отечественных ученых, медиков использовал музыкальное искусство в лечебных и образовательных учреждениях.
  17. Раскройте основные понятия методики музыкального воспитания коррекционной ритмики, цели и задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики.
  18. Покажите взаимодействие методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики с другими областями научного знания.
  19. Коррекционная ритмика в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата.
  20. Назовите компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.
  21. Раскройте особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.
  22. Опишите структуру обследования состояния психомоторики детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
  23. Укажите зависимость восстановления движений от давности поражения, характера процесса локализации и распространенности поражения.
  24. Перечислите основные средства коррекционной ритмики в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата.
- Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература*</b>			
1. Антипова, Ж. В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников : Учебник. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 313 с.	2017		<a href="http://znanium.com/go.php?id=774098">http://znanium.com/go.php?id=774098</a>
2. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филочева, Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики: Система логопедического воздействия / Н. С. Жукова, - Москва : Эксмо, 2015. - 282 с.	2015	7	
3. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кириллук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА, 2011.	2010		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html</a>
<b>Дополнительная литература*</b>			
1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.	2002	6	



«Академия», М., 2002.			
2. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. «Айрис пресс», М., 2004.	2004	4	
3. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2010. - 410 с.	2010	1	
4. Логопедия: учебник для дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова [и др.]; под ред. Л.С. Волковой. - Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Владос, 2008. - 703 с.	2008	5	

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://koob.ru> <http://ihtik.lib.ru>
2. <http://elibrary.ru> <http://defectolog.ru/>
3. <http://defectus.ru/>
4. <http://www.logoped-sfera.ru>
5. <http://www.zaikanie.ru/>
6. <http://www.zaikanie.ru/>
7. <http://www.logopedshop.ru/>

#### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные занятия проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а  
Перечень используемого программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint



Рабочую программу составила Савельева Н.Г. Сав  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Семенова Ю.В. инж. психолог. ТКУЗ ВОЛГ  
(место работы, должность, ФИО, подпись) Сем

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТбАиСТ

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Заведующий кафедрой Филатова О.В.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.03. Специальное (педагогическое)

Протокол № 1 от 29.08.19 года

Председатель комиссии Филатова О.В.  
(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_.