

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

« 06 » 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Логопедия

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности» является формирование у студентов профессиональных компетенций коррекции и развития речи у детей с ТНР в ходе обучения их изобразительной деятельности на уроках в специальном (коррекционном) учреждении.

Задачи:

- систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования.
- формирование умений проведения коррекционной работы по развитию речи на уроках обучения изобразительной деятельности в специальной школе.
- использования возможностей изобразительной деятельности, в коррекционных целях в логопедической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Специальная методика преподавания изобразительной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	ПК-1.1. Знает возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. ПК-1.2. Умеет осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с	Знать возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. Уметь осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

	<p>ОВЗ. ПК-1.3. Владеет планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	<p>ОВЗ. Владеть планированием и проведением индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p>	
<p>ПК-3 Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ</p>	<p>ПК-3.1. Знает, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p>ПК-3.2. Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p>Уметь определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной</p>	<p>Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)</p>

	ПК-3.3. Владеет способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	деятельности. Владеть способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.
--	---	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Недели семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи	6	1-2	2	2			1	
2	Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР	6	3-4	2	2			1	
3	Методы обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи	6	5-6	2	2		2	1	Рейтинг-контроль №1
4	Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР	6	7-8	2	2			1	
5	Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР. Декоративно-прикладное искусство и его	6	9-10	2	2			1	

	специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе								
6	Рисование с натуры	6	11-12	2	2		2	1	Рейтинг-контроль №2
7	Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	6	13-14	2	2			1	
8	Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	6	15-16	2	2			1	
9	Шрифтовая и оформительская работа	6	17-18	2	2		2	1	Рейтинг-контроль №3
Всего за <u>6</u> семестр:		6	18	18	18		6	9	Зачёт
Наличие в дисциплине КР/КР									
Итого по дисциплине		6	18	18	18		6	9	Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Изобразительное искусство и его сущность. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами. Организация занятия: оборудование, материалы, инструменты.

Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР

Закономерности развития изобразительной деятельности детей с речевой патологией. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передача в рисунках.

Тема 3. Методы обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении учащихся специальных школ.

Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности.

Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Тема 4. Значение пропедевтического периода обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.

Необходимость пропедевтического периода в обучении детей с нарушениями речи. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей

индивидуальных, трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе, её результатам. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов). Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Структура урока изобразительного искусства в пропедевтический период. Игры и упражнения. Обследование предмета – основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков в пропедевтический период.

Графические упражнения, направленные на развитие у детей с нарушениями речи внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять основные свойства предмета (форму, величину, количество деталей и их положение по отношению друг к другу). Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы для совершенствования мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Тема 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жостово и др.).

Виды орнаментов по построению, по содержанию. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения декоративному рисованию. Систематические и последовательное ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно-прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узоров.

Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

Тема 6. Рисование с натуры.

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов.

Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие наблюдательности, логического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

Тема 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Многообразие композиционных схем и колористического решения изображения. Роль воображения в тематическом рисовании. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы. Основа тематического рисования – целенаправленные наблюдения и зарисовка с натуры. Композиция рисунков на заданную тему.

Тема 8. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрация в книгах и др.). Сочетание беседы с практической работой. Тематика бесед об изобразительном искусстве. Знакомство с произведениями крупнейших русских художников и произведениями декоративно-прикладного искусства. Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения.

Тема 9. Шрифтовая и оформительская работа.

Шрифт как элемент оформительской работы. Рукописный и печатный шрифты. Многообразие графической формы шрифтов. Необходимость соответствия формы шрифта содержанию текста. Требования к шрифту, используемому для изготовления учебных наглядных пособий. Материалы и инструменты. Техника написания букв плакатным пером. Элементы букв и их варианты. Виды засечек. Композиция надписей. Варианты расположения текста. Работа над текстом; выделение главного в тексте, определение смысловых связей. Способы распределения букв в строке. Значение цветов в шрифтовой работе.

Содержание практических занятий по дисциплине

Занятие № 1

1. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
2. Рисование как средство коррекции недостатков речевого развития учащихся школы пятого вида.
3. Рисование как средство эстетического развития.
4. Рисование как метод обучения.
5. Задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами.

Занятие № 2.

1. Закономерности развития изобразительной деятельности детей.
2. Особенности речи, трудовой деятельности учащихся, имеющих тяжёлые нарушения речи.
3. Интерес к работе и тематика рисунков
4. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
5. Особенности восприятия цвета, формы, величины и передача их в рисунке.

Занятие № 3.

1. Дидактические принципы обучения изобразительной деятельности
2. Коррекционно-развивающие задачи обучения на уроках изобразительной деятельности в школе пятого вида.
3. Сочетание наглядных и практических методов обучения изобразительной деятельности детей с ТНР.
4. Требования содержания программы в части обучения школьников с ТНР изобразительной деятельности
5. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении школьников с ТНР.

Занятие № 4.

1. Значение пропедевтического периода обучения рисованию детей с ТНР.
2. Дидактические и коррекционно-развивающие задачи обучения рисованию детей с ТНР в пропедевтический период.
3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения графическим умениям и навыкам рисования.
4. Графические упражнения игрового характера, применяемые для формирования технических умений и навыков.

Занятие 5. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе.

1. Специальные задачи обучения декоративному рисованию. Учащихся школы пятого вида.
2. Последовательность работы над рисунком декоративного характера.
3. Методы обучения школьников в выполнении декоративных работ.

Занятие 6. Рисование с натуры.

1. Коррекционно-развивающие задачи уроков рисования с натуры.
2. Роль восприятия в выявлении особенностей подлежащего изображению объекта.
3. Организация восприятия учащихся на уроках рисования с натуры.
4. Методы формирования у учащихся школы пятого вида представлений о подлежащем изображению объекте.
5. Специфика поэтапного построения рисунка. Приемы в обучении школьников умению последовательно выполнять рисунок.

Занятие 7. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.

1. Задачи уроков тематического рисования в школе пятого вида.
2. Содержание занятий тематическим рисованием.
3. Методы обучения школьников с ТНР рисованию на заданную тему.
4. Роль слова и наглядности при проведении уроков тематического рисования в школе пятого вида.
5. Индивидуальный подход к учащимся на уроках изобразительного искусства в школе пятого вида.

Занятие 8. Ознакомление учащихся школы пятого вида с произведениями изобразительного искусства.

1. Задачи уроков ознакомления детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.
2. Методика проведения бесед по художественным произведениям.
3. Сочетание словесных, наглядных и практических методов в организации бесед по изобразительному искусству.
4. Тематика бесед на основе произведений крупнейших русских художников и произведений декоративно-прикладного характера.
5. Применение технических средств обучения.

Занятие 9. Шрифтовая и оформительская работы

1. Шрифт как элемент оформительской работы.
2. Многообразие рукописных и печатных шрифтов.
3. Техника написания букв и текстов плакатным пером.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №2

2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
2. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
3. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
4. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
5. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
6. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачёт

Примерные вопросы к зачёту

1. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования в специальной школе для детей с ТНР.
2. Задачи уроков изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
3. Контингент учащихся школы для детей с ТНР.
4. Содержание программы обучения в части требований к проведению уроков изобразительной деятельности.
5. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы для детей с ТНР.
6. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе для детей с ТНР.
7. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
8. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
9. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
10. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе для детей с ТНР.
11. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.
12. Методика обучения декоративному рисованию на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
13. Тематическое рисование на уроках изобразительной деятельности в школе для детей с ТНР.
14. Беседы об изобразительном искусстве на уроках рисования в школе для детей с ТНР.
15. Структура урока рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.
16. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ТНР.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Вид самостоятельной работы – доклад.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт 6) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Темы докладов

1. Особенности изобразительной деятельности учащихся школы пятого вида.
2. Методы обучения изобразительной деятельности в специальной школе пятого вида.
3. Рисование как средство изучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.
4. Рисование как средство эстетического воспитания учащихся с ТНР.
5. Сенсорное развитие учащихся на уроках рисования в школе пятого вида.
6. Рисование с натуры на уроках рисования в специальной школе пятого вида.
7. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебник / И. Ю. Левченко [и др.] ; под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной .— 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2011 .— 335 с.	2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495207
2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М. : Прометей, 2011.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства: учебник для высшего профессионального образования: в 2 т. / Н. М. Сокольникова. — 4-е изд., испр. — Москва : Академия, 2011	2011	https://xn--d1a1akm.xn--plai/admin/ckeditor/upload/6911_g..pdf
Дополнительная литература		
1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Выготский Л.С. – М.: АСТ Астрель, 2010. – 671 с.	2010	https://obuchalka.org/20190627110729/pedagogicheskaya-psihologiya-vigotskii-l-s-1991.html
2. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / Коробейников И.А. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 191 с.	2002	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929200688.html
3. Специальная педагогика: учебное пособие для педагогических вузов / Л.И.Аксенова и др; под ред. Н.М.Назаровой, - 10-е изд., - стер. - Москва: Академия, 2010. 396 с.	2010	https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23205.pdf

6.2. Периодические издания

Вопросы психологии. М.: ПИ РАО

Психологический журнал. М.: Наука, ИП РАН

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/>
2. <http://www.diss.rsl.ru/>
3. <http://polpred.com/>
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. <http://grebennikon.ru/>
6. <http://www.iprbookshop.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переключатель на пластиковую пружину Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Черкасова И.П.

(ФИО, должность, подпись)



Рецензент медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Семенова Ю.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 11 от 23.06.21 года

Заведующий кафедрой О.В. Филатова

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 11 от 23.06.21 года

Председатель комиссии О.В. Филатова

(ФИО, должность, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 10 от 26.05.22 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.