

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Логопедия
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» является формирование у студентов культуры речевого общения, навыков коммуникативной речи, профессиональной этики.

Задачи:

- овладение студентами вербальными и невербальными способами общения;
- постановка речевого дыхания, голоса, звукопроизношения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.	Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. Владеть навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в	ОПК-7.1. Знает способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса; особенности взаимодействия и сотрудничества с	Знать способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса; особенности взаимодействия и сотрудничества с	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

рамках реализации образовательных программ	<p>родителями обучающихся; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; особенности социального партнерства в образовательной деятельности.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей; взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования; видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ.</p> <p>ОПК-7.3. Владеет способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; приемами построения межличностных отношений на уроке; навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений.</p>	<p>родителями обучающихся; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; особенности социального партнерства в образовательной деятельности.</p> <p>Уметь проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей; взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования; видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ.</p> <p>Владеть способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; приемами построения межличностных отношений на уроке; навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений.</p>	
--	---	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	1	1-2	2	2			4	

2	Нормативный компонент культуры речи	1	3-4	2	2			4	
3	Грамматическая норма современного русского языка	1	5-6	2	2			4	Рейтинг - контроль №1
4	Функциональные стили современного русского языка	1	7-8	2	2			4	
5	Официально-деловой стиль	1	9-10	2	2			4	
6	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	1	11-12	2	2			4	Рейтинг - контроль №2
7	Коммуникативный аспект культуры речи	1	13-14	2	2			4	
8	Культура делового общения. Риторика как искусство и наука	1	15-16	2	2			4	
9	Аудитория как социально-психологическая общность людей.	1	17-18	2	2			4	Рейтинг - контроль №3
Всего за <u>1</u> семестр:		1	18	18	18			36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		1	18	18	18			36	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина

Содержание темы. Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования

языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи.

Содержание темы. Нормативный компонент культуры речи. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Тема 3. Грамматическая норма современного русского языка.

Содержание темы. Грамматическая норма современного русского языка. Морфологическая норма. Синтаксическая норма.

Тема 4. Функциональные стили современного русского языка

Содержание темы. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Содержание темы. Официально - деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Формирование русского официально-делового письма. Культура официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка

Содержание темы. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования. Особенности устной речи. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи

Содержание темы. Коммуникативный аспект культуры речи. Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

Тема 8. Культура делового общения

Содержание темы. Культура делового общения. Риторика как искусство и наука. Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Культура публичной речи. Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Письменная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

Тема 9. Аудитория как социально - психологическая общность людей

Аудитория как социально - психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Культура речи как особая теоретическая дисциплина

Содержание темы. Введение. Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Цели и задачи дисциплины. Структура материалов модуля. Правила работы с ним. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи. Роль культуры речи в выработке навыков использования

языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике.

Тема 2. Нормативный компонент культуры речи.

Содержание темы. Нормативный компонент культуры речи. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Тема 3. Грамматическая норма современного русского языка.

Содержание темы. Грамматическая норма современного русского языка. Морфологическая норма. Синтаксическая норма.

Тема 4. Функциональные стили современного русского языка

Содержание темы. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Содержание темы. Официально - деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Формирование русского официально-делового письма. Культура официальной переписки. Типы документов

и правила их оформления. Унификация языка служебных документов. Требования к языку и стилю документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Тема 6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка

Содержание темы. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Отличительные признаки стиля. Сфера функционирования. Особенности устной речи. Специфика устной формы коммуникации. Понятие о речевой ситуации и экстралингвистических качествах речи. Спонтанность и диалогичность устной речи. Вербальные и невербальные средства устного общения. Типичные ошибки в устной речи. Коммуникативные критерии «хорошей» устной речи.

Тема 7. Коммуникативный аспект культуры речи

Содержание темы. Коммуникативный аспект культуры речи. Устная речь. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.

Тема 8. Культура делового общения

Содержание темы. Культура делового общения. Риторика как искусство и наука. Деловая беседа. Деловые переговоры. Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Культура публичной речи. Риторика и ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Успех публичного выступления и речевая культура. Подготовка публичного выступления. Факторы, определяющие его успех. Письменная передача мысли. Специфика письменной речи. Понятие о связном тексте. Формальная членимость и смысловая цельность текста. Закономерности восприятия письменной речи. Причины неоднозначности текста и приемы ее устранения.

Тема 9. Аудитория как социально - психологическая общность людей

Аудитория как социально - психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Контрольные тесты к рейтинг-контролю №1

1. Какое дыхание при чтении считается правильным:
 - а) грудно-диафрагмальное;
 - б) реберно-диафрагмальное;
 - в) грудное;
2. Что такое искусство выразительного чтения:
 - а) это искусство творческой передачи литературного произведения в звучащем слове;
 - б) это особый вид искусства, отличающийся от родственного ему театрального искусства;
 - в) это искусство, помогающее пониманию мыслей автора;
3. Фонационное дыхание характеризуется:
 - а) быстрый вдох и быстрый выдох;
 - б) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;
 - в) короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох;
4. Экспозицией называется:

- а) обрисовка действующих лиц, их взаимоотношений и обстоятельств их жизни до момента начала развития событий;
 - б) событие, с которого начинается развитие действия;
 - в) система событий, составляющая содержание действия литературного произведения;
5. Важнейшие характеристики голоса:
- а) сила, высота, тембр б) тембр, высота, сила, темп, диапазон, регистр;
 - в) тембр, регистр, сила, высота;
6. Дикция – это ...
- а) четкая, внятная речь, с соблюдением норм литературного произношения;
 - б) четкое звукопроизношение;
 - в) четкое произношение звуков, слов, фраз;

Контрольные тесты к рейтинг-контролю №2

1. Основные элементы техники речи:
- а) дыхание, голос, дикция, орфоэпия;
 - б) дыхание, голос, дикция;
 - в) голос, дикция, орфоэпия;
2. Цезура – это ...
- а) трехстишие;
 - б) особый вид паузы;
 - в) старинное название небольшого лирического стихотворения, состоящего из четверостиший с законченной мыслью в каждом из них, объединенных между собой одной темой»
3. Типы физиологического дыхания:
- а) плечевой, грудной, реберный, диафрагмальный;
 - б) диафрагмально- реберный;
 - в) диафрагмально- грудной;
4. Кто автор динамической дыхательной гимнастики, служащей для укрепления дыхательной мускулатуры:
- а) А.И.Савостьянов;
 - б) Л.И.Тимофеев;
 - в) А.Н.Стрельникова;
5. Существует два пласта выразительности:
- а) техническая и творческая выразительность;
 - б) понятийная и эмоциональная выразительность;
 - в) логическая и эмоциональная выразительность;
6. Ошибки, связанные с многословием, называются:
- а) клише, штампы;
 - б) плеоназм, тавтология;
 - в) алогизм, оксюморон.
- Материалы к 3-му рейтингу:
- Тест. 1.
- Анапест – это ...
- а) трехсложная стопа с ударением на втором слоге;
 - б) трехсложная стопа с ударением на третьем слоге;
 - в) трехсложная стопа с ударением на первом слоге;
2. Дополнительные средства речевой выразительности:
- а) интонация, логическое ударение;
 - б) поза, мимика, жесты;
 - в) интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила, высота голоса;
3. Нормы устной речи современного русского литературного языка:

- а) орфоэпические;
- б) акцентологические;
- в) орфоэпические, акцентологические;
- 4. Женская рифма – это ...
- а) рифма с ударением на предпоследнем слоге;
- б) рифма с ударением на последнем слоге;
- в) рифма с ударением на третьем от конца слоге;
- 5. Виды выразительности:
- а) языковая, интонационная;
- б) композиционная, интонационная;
- в) языковая, интонационная, композиционная;
- 6. Монотон – это ...
- а) речь на одной высоте;
- б) средство речевой выразительности;
- в) оба варианта;
- 7. Орфоэпия – это ...
- а) раздел лингвистики, занимающийся изучением правильного литературного произношения;
- б) соблюдение правил литературного произношения;
- в) оба варианта;
- 8. Кульминация- это ...
- а) положение, которое создается в результате развития действия;
- б) событие, с которого начинается развитие действия;
- в) момент наивысшего напряжения, после которого наступает перелом в действии.

Контрольные тесты к рейтинг-контролю №3

Анапест – это...

- а) трехсложная стопа с ударением на втором слоге;
- б) трехсложная стопа с ударением на третьем слоге;
- в) трехсложная стопа с ударением на первом слоге;
- 2. Дополнительные средства речевой выразительности:
- а) интонация, логическое ударение;
- б) поза, мимика, жесты;
- в) интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила, высота голоса;
- 3. Нормы устной речи современного русского литературного языка:
- а) орфоэпические;
- б) акцентологические;
- в) орфоэпические, акцентологические;
- 4. Женская рифма – это ...
- а) рифма с ударением на предпоследнем слоге;
- б) рифма с ударением на последнем слоге;
- в) рифма с ударением на третьем от конца слоге;
- 5. Виды выразительности:
- а) языковая, интонационная;
- б) композиционная, интонационная;
- в) языковая, интонационная, композиционная;
- 6. Монотон – это ...
- а) речь на одной высоте;
- б) средство речевой выразительности;
- в) оба варианта;
- 7. Орфоэпия – это ...

- а) раздел лингвистики, занимающийся изучением правильного литературного произношения;
 - б) соблюдение правил литературного произношения;
 - в) оба варианта;
8. Кульминация- это ...
- а) положение, которое создается в результате развития действия;
 - б) событие, с которого начинается развитие действия;
 - в) момент наивысшего напряжения, после которого наступает перелом в действии.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет

Примерные вопросы к зачету

1. Назовите органы дыхания, функции физиологического и речевого дыхания.
2. Раскройте понятия «язык», «речь», «устная речь» и их взаимосвязь.
3. Охарактеризуйте основные этапы формирования речепроизводительных навыков.
4. Охарактеризуйте недостатки речевого дыхания, назовите приёмы коррекции.
5. Перечислите навыки речевого дыхания, способствующие гладкому произношению.
6. Подберите речевой материал для демонстрации умений регулировать интенсивность и длительность выдоха.
7. Роль голоса в оформлении интонации устной речи.
8. Методические приёмы работы над голосом.
9. Охарактеризуйте механизмы голосообразования.
10. Назовите упражнения, тренирующие силу голоса.
11. Артикуляционная гимнастика для вызывания гласных и согласных звуков.
12. Активные и пассивные органы голосообразования.
13. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
14. Роль словесного ударения в фонетическом оформлении устной Речи.
15. Работа над слитностью произношения целостных речевых единиц.
16. Темп речи, ритм и их значение в работе над дикцией.
17. Анализ художественного произведения: речевой такт, логические паузы, логическое ударение.
18. Работа над орфоэпией в процессе анализа художественного произведения.
19. Виды речевой деятельности, используемые в работе над произношением слов, фраз, текстов.
20. Акустические изменения голоса в процессе устной речи.

Примерные практические задания к экзамену

1. Отработка навыков дыхательной гимнастики по различным методикам.
2. Упражнение на отработку дикции.
3. Упражнения на отработку тембра голоса.
4. Упражнения на отработку ритма произнесения речи.
5. Развитие силы голоса и дыхания в процессе прочтения текстов разных жанров.
6. Артикуляционная гимнастика для речевого аппарата.
7. Артикуляция гласных и согласных звуков в скороговорках.
8. Чтение наизусть художественных произведений разных жанров, с использованием всех средств выразительности чтения.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

Вид самостоятельной работы – доклад.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу.

дополнительные источники (пункт б) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Темы докладов

1. Предмет культуры речи. Два аспекта речевой культуры.
2. Понятие о норме. Относительная устойчивость и динамичность норм.
3. Орфоэпия. Основные правила произношения русских и иностранных слов.
4. Словесное ударение в русском языке, его особенности. Нормы ударения.
5. Точность речи. Основные условия точной речи. Нарушения коммуникативного требования «точность речи».
6. Краткость и полнота речи. Основные нарушения этих коммуникативных качеств речи.
7. Чистота речи. Жаргонные слова, слова-паразиты и вульгаризмы.
8. Использование в речи слов иноязычного происхождения. Варваризмы.
9. Выразительность речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
10. Использование словарного богатства русского языка в речи (синонимия, омонимия, полисемия, антонимия, паронимия).
11. Использование ресурсов фразеологии в речи.
12. Основные типы речевых ошибок при употреблении фразеологизмов.
13. Речевые штампы и клише (публицистика, научная речь, деловая речь, разговорная речь).
14. Уместность речи. Понятие о функциональных разновидностях речи. Функциональные стили и их языковые особенности.
15. Культура повседневного речевого общения. Особенности разговорной речи. Понятие о речевой ситуации.
16. Вербальные и невербальные средства устного речевого общения.
17. Культура публичной речи. Речевое мастерство в публичном выступлении.
18. Основные правила употребления грамматических форм существительных.
19. Основные нормы употребления грамматических форм прилагательных.
20. Основные нормы употребления форм числительных.
21. Основные нормы употребления грамматических форм глаголов.
22. Речевые ошибки в строе простого предложения.
23. Речевые ошибки в строе сложного и осложненного предложения.
24. Официально-деловой стиль, его языковые особенности. Вопрос о канцеляризмах в повседневной речи.
25. Жанры деловой речи, их особенности.
26. Культура письменной речи. Основные типы речевых ошибок в письменной речи.
27. Логичность речи. Основные типы ошибок, связанных с нарушением логичности речи
28. Особенности научного стиля, его жанровые разновидности. Терминология и норма.
29. Профессиональная речь. Основные языковые особенности специального языка.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС

Основная литература		
1. Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-91134-717-8	2013	https://znanium.com/catalog/document?id=355386
2. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»; ISBN 978-5-394-02149-7.	2013	http://lib.lawinstitut.ru/ru/virtualexposition/newbooks/55-839156.pdf
3. Сковородников А. П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс]: словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета; ISBN 978-5-7638-2675-4.	2012	https://bik.sfu-kras.ru/shop/publication?id=BOOK1-81/%D0%AD%20949-163305
Дополнительная литература		
1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М; ISBN 978-5-16-009929-3.	2014	https://znanium.com/catalog/document?id=63565
2. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Сост. В.Д. Еременко, Е.Ю. Лимар. - М.: РАП; ISBN 978-5-93916-370-5.	2013	https://znanium.com/catalog/document?id=267444
3. Барышникова, Е. Н. Речевая культура молодого специалиста : учебное пособие: [для студентов, аспирантов высших учебных заведений] / Е. Н. Барышникова, Е. В. Клепач, Н. А. Красс. — 4-е изд. — Москва : Флинта : Наука.	2008	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375627&razdel=

6.2. Периодические издания

Отечественные журналы:

«Дефектология», «Коррекционная педагогика», «Специальная психология», «Дети с проблемами в развитии», «Вопросы психологии», «Культурно-историческая психология», «Психологическая наука и образование», «Психологический журнал»,

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.psylib.myword.ru/>

2. <http://www.go2bsu.narod.ru/libr/>

3. <http://www.natahaus.ru>

4. <http://www.koob.ru/>

5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/_Index.php

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Савельева Н.Г.

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Семенова Ю.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 11 от 23.06.21 года

Заведующий кафедрой О.В. Филатова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 11 от 23.06.21 года

Председатель комиссии О.В. Филатова

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 10 от 26.05.22 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.