

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Логопедия

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» является формирование у студентов знаний о структуре речевого дефекта, о методах темпоритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку, овладение методикой работы по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию лиц с речевой патологией.

Задачи: познакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики, сформировать у студентов готовность к оценке темпоритмических характеристик движений лиц с речевой патологией, сформировать способность к проведению логоритмических занятий с лицами, имеющими нарушения речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	ПК-1.1. Знает возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. ПК-1.2. Умеет осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. ПК-1.3. Владеет планированием и проведением	Знать возможности абилитации, реабилитации, коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ. Уметь осуществлять медико-психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с нозологией нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. Владеть планированием и проведением индивидуальных,	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ)

	индивидуальных, подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.	подгрупповых и групповых реабилитационных мероприятий коррекционно-развивающей направленностью для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.	
ПК-3 Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ	ПК-3.1. Знает, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы реабилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях. ПК-3.2. Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности. ПК-3.3. Владеет способами аргументированного отбора и использования специальных учебных и	Знать, как определять цели и задачи, планировать содержание непрерывного образовательного коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, реабилитационной программы коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы реабилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях. Уметь определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности. Владеть способами аргументированного отбора и использования	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, рейтинг-контроль (ФОМ).

	дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	
--	---	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Научно-теоретические основы логоритмики. Основные понятия.	7	1-2	2	2			4	
2	Естественнонаучная основа логопедической ритмики.	7	3-4	2	2			4	
3	История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.	7	5-6	2	2		2	4	Рейтинг - контроль №1
4	Содержание и структура логопедической ритмики.	7	7-8	2	2			4	
5	Характеристика средств логопедической ритмики.	7	9-10	2	2			4	
6	Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	7	11-12	2	2		2	4	Рейтинг - контроль №2
7	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.	7	13-14	2	2			4	
8	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии,	7	15-16	2	2			4	

	нарушений голоса.								
9	Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.	7	17-18	2	2		2	4	Рейтинг - контроль №3
Всего за <u>7</u> семестр:		7	18	18	18		6	36	Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		7	18	18	18		6	36	Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научно-теоретические основы логоритмики

Содержание темы. Основные понятия. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики.

Тема 2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Содержание темы. Связь логопедической ритмики с дисциплинами биологического и гуманитарного циклов.

Тема 3. История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.

Содержание темы. Становление системы ритмического воспитания в начале 20 в. Деятельность Н.Г. Александровой по разработке программы ритмического воспитания. Проведение ритмических занятий с заикающимися.

Тема 4. Содержание и структура логопедической ритмики.

Содержание темы. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Основные звенья логопедической ритмики. Структура занятий.

Тема 5. Характеристика средств логопедической ритмики.

Содержание темы. Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки. Организационно-методические вопросы логоритмики.

Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Содержание темы. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

Тема 7. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.

Содержание темы. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

Тема 8. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислаллии, дизартрии, ринолаллии, нарушений голоса.

Содержание темы. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Тема 9. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.

Содержание темы. Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Научно-теоретические основы логоритмики

Содержание практического занятия. Основные понятия. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики.

Тема 2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Содержание практического занятия. Связь логопедической ритмики с дисциплинами биологического и гуманитарного циклов.

Тема 3. История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.

Содержание практического занятия. Становление системы ритмического воспитания в начале 20 в. Деятельность Н.Г. Александровой по разработке программы ритмического воспитания. Проведение ритмических занятий с заикающимися.

Тема 4. Содержание и структура логопедической ритмики.

Содержание практического занятия. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Основные звенья логопедической ритмики. Структура занятий.

Тема 5. Характеристика средств логопедической ритмики.

Содержание практического занятия. Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки. Организационно-методические вопросы логоритмики.

Тема 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Содержание практического занятия. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

Тема 7. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.

Содержание практического занятия. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

Тема 8. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.

Содержание практического занятия. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

Тема 9. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.

Содержание практического занятия. Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости Контрольные тесты к рейтинг-контролю №1

1. Логоритмика – это ...

- 1) упражнения на координацию слова с движением
- 2) коррекционная методика обучения и воспитания средствами движения, музыки и речи
- 3) специальная методика по устранению речевых нарушений средствами музыки и движения

2. Логоритмика является ... (выберите правильные варианты)

- 1) своеобразной формой терапии
- 2) учебной дисциплиной
- 3) формой медицинского воздействия

3. Объектом логоритмики является ...

- 1) многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций
- 2) развитие речевых и неречевых процессов
- 3) структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией

4. Цель логоритмики ...

- 1) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы
- 2) формирование двигательных умений и двигательных навыков у детей с нарушениями речи
- 3) развитие основных психомоторных качеств

5. К общедидактическим принципам относятся:

- 1) принцип систематичности
- 2) принцип сознательности и активности
- 3) принцип развития
- 4) принцип всестороннего воздействия
- 5) принцип наглядности
- 6) принцип доступности

6. Выберите, среди предложенных ниже, коррекционные задачи логоритмики.

- 1) развитие дыхания, голоса, артикуляции
- 2) развитие психомоторных качеств
- 3) формирование двигательных умений, навыков

7. Выберите, среди предложенных ниже, воспитательные задачи логоритмики.

- 1) развитие психомоторных качеств
- 2) развитие чувства ритма
- 3) воспитание способности ритмично двигаться по музыку

8. Что всегда сопровождает процесс восприятия ритма:

- 1) моторные реакции, кинестетические ощущения;
- 2) напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке;
- 3) восстановлением равновесия в деятельности ЦНС.

9. Логоритмика используется в работе с ... (выберите правильные ответы):

- 1) заикающимися;
- 2) дислаликами, дизартриками;
- 3) слепыми, умственно отсталыми;
- 4) ринопаликами, глухими.

10. Что способствует организации движений в танце:

- 1) ритм;
- 2) темп;
- 3) музыка.

Контрольные тесты к рейтинг-контролю №2

1. **Какова основная задача логоритмических занятий для детей с заиканием?**
 - а) нормализация темпа и ритма общих и речевых движений, просодии речи и психомоторики;
 - б) коррекция психомоторики, перестройка отношения к общению и к своей речи, коррекция речи;
 - в) коррекция речи, снятие заикания.
2. **Каким образом осуществляется выбор логоритмических средств для логоритмического занятия?**
 - а) в соответствии с логопедической программой;
 - б) учитывается уровень моторных функций, занимающихся;
 - в) учитывается уровень состояния психических функций занимающихся.
3. **С какого возраста проводятся логоритмические занятия с детьми с заиканием?**
 - а) с 5—6 лет (старшая группа детского сада), когда сформированы основные двигательные умения и навыки и фразовая речь;
 - б) с 2 — 3 лет, так как в этом возрасте быстрее преодолевается заикание и нарушения некоторых моторных функций;
 - в) с 6—7 лет, когда осуществляется, ориентация дошкольника на школу и у детей сформировано критическое отношение к своему дефекту.
4. **Какие упражнения включаются в логоритмическое занятие на этапе ограничения речевого общения?**
 - а) на расслабление и напряжение мышечного тонуса, на развитие произвольного внимания и двигательной памяти, на одновременность и координацию движений;
 - б) на координацию движений и речи, счетные упражнения, упражнения с предметами;
 - в) на развитие чувства ритма и музыкального размера.
5. **На каком этапе логоритмических занятий предлагаются упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением, для развития дикции и артикуляции у детей с заиканием?**
 - а) ограничение речевого общения;
 - б) сопряженная и отраженная речь;
 - в) диалогическая речь.
6. **Каким образом проводится работа по разучиванию песен с детьми дошкольного возраста с заиканием?**
 - а) песни исполняются, как правило, хором;
 - б) песни исполняются как хором, так и индивидуально;
 - в) используется хоровое и индивидуальное исполнение, вслед за пропеванием проговаривается текст.
7. **Каким образом у детей с заиканием вырабатывается напевность?**
 - а) даются упражнения, которые исполняются каждый раз в более высокой тональности; подбираются мелодичные, медленные песни;
 - б) даются упражнения на распевание, которые исполняются с изменением тональности;
 - в) даются голосовые упражнения, которые используются каждый раз в более высокой тональности и с изменением регистра.
8. **Определите задачи, которые ставятся при формировании напевности и плавности речи.**
 - а) развития звуковысотного слуха, развития координации голоса и слуха, формировании дикции и эмоционального отношения к исполнению упражнений;

б) развитию звуковысотного слуха, развитию координации голоса и слуха, формировании дикции;

в) воспитании эмоционального отношения к исполняемым упражнениям, формировании умения исполнять их без музыкального сопровождения.

9. Выберите из предложенных вариантов наиболее точную и полную схему занятия с заикающимися дошкольниками.

а) вводные упражнения; в основной части — упражнения на распевание и песни, упражнения на развитие мышечного тонуса и формирование произвольного внимания и мимики, упражнения на развитие чувства музыкального ритма, танцевальные упражнения, упражнения с предметами, заключительные упражнения;

б) вводные упражнения; в основной части — упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляции и дикции, упражнения на координацию движения и речи, упражнения с предметами и на мелкую моторику; упражнения с элементами танца, заключительные упражнения;

в) вводные упражнения; в основной части — общеразвивающие упражнения на развитие статической и динамической координации движений, упражнения с элементами изобразительности, упражнения с предметами, речевые игры; заключительные упражнения.

10. Каким образом в группе для детей с заиканием проводятся упражнения на мелодекламацию?

а) проводятся в конце коррекционного курса и включаются в основную часть логоритмического занятия, используются стихотворные мелодекламации, содержание которых зависит от этапа коррекционной работы, применяется игровая форма, помогающая раскрыть содержание сюжета, характер действующих персонажей произведения;

б) проводятся с самого начала коррекционного курса, включаются в заключительную часть занятия, используются как стихотворные, так и прозаические мелодекламации;

в) с заикающимися детьми не проводятся, они используются при работе с подростками и взрослыми.

Контрольные тесты к рейтинг-контролю №3

1. Как называется лечение посредством движения:

- 1) активирующая психотерапия;
- 2) кинезитерапия;
- 3) биоэнергетика.

2. Двигательные нарушения являются основным дефектом...

- 1) у слабовидящих детей
- 2) у детей с ДЦП
- 3) у умственно отсталых детей

3. Работа над голосом начинается с произношения на выдохе

- 1) гласных
- 2) согласных
- 3) гласных и согласных

4. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФН?

а) соответствие предлагаемых упражнений состоянию моторной сферы детей с ФФН, состоянию их произношения и уровню фонематического восприятия;

б) соответствие предлагаемых упражнений периоду обучения и этапу работы над звуком;

в) соответствие предлагаемых упражнений возрасту детей с ФФН.

5. От чего, прежде всего, зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФН при проведении логоритмических занятий?

а) от состояния произношения и уровня фонематического восприятия детей;

б) от уровня моторного развития детей с ФФН и от их двигательных возможностей.

6. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФН?

а) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем речевого развития детей всей группы;

б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнить движение определенной амплитуды;

в) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматической тематикой логопедических занятий.

7. Какова основная задача логоритмических занятий для детей с ФФН?

а) коррекция плоскостопия, формирование правильной осанки и чувства равновесия;

б) совершенствование произносительной стороны речи и развитие фонематического восприятия;

в) содействие логопедической работе путем использования различных упражнений, сочетающих музыку, движение и речь.

8. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФН?

а) направленные на формирование силы и постепенности выдыхаемой воздушной струи;

б) направленные на выработку правильного диафрагмального дыхания;

в) требующие сильного, активного вдоха, в то время как выдох происходит естественно.

9. Какие качества моторной сферы детей с ФФН развиваются благодаря упражнениям, вырабатывающим четкую дикцию и артикуляцию?

а) мимическая моторика;

б) общая моторика, точная координация движения и речи;

в) четкое произношение всех звуков речи, внятность речи, развитие артикуляционной моторики.

10. Какова особенность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФН?

а) формирование грамматического строя речи и обогащение словаря;

б) автоматизация того или иного звука речи;

в) нормализация темпа и ритма движений и речи занимающихся.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачёт

Примерные вопросы к зачёту

1. Естественно-научная основа логопедической ритмики – теория Н.А. Бернштейна.

2. Анализ речевых нарушений с позиций деятельностного подхода.

3. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей.

4. Объект, предмет, цель, задачи логопедической ритмики.

5. Принципы и методы логопедической ритмики. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.

6. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией.

7. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией.

8. Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.

9. Организационно-методические вопросы логоритмики.

10. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

11. Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

12. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

13. Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

14. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

15. Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

16. Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

17. Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

18. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Вид самостоятельной работы – письменный развернутый ответ на вопросы.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт 6) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Назовите методы исследования, используемые в логопедической ритмике. Приведите пример исследования двигательных возможностей лиц с речевой патологией.

2. Назовите особенности логопедической ритмики.

3. Приведите примеры обучения различным певческим навыкам.

4. Приведите примеры упражнений для развития творческой инициативы.

5. Приведите примеры игровых приемов, используемых в двигательной терапии.

6. Приведите примеры упражнений, способствующих развитию координации слуха, голоса и движений.

7. Приведите примеры ритмических упражнений, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста.

8. Подберите методы исследования психомоторных и сенсомоторных функций у детей разного возраста.

9. Проанализируйте занятие по логоритмике с заикающимися детьми. Назовите его особенности.

10. Приведите примеры упражнений на развитие дыхания при нарушениях голоса.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Битова, А.Л. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / под ред. Ю. В. Липес. - М.: Теревинф.	2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202547.html
2. Жукова, Н.С. Логопедия: основы теории и практики: [система логопедического воздействия] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастокова, Т. Б. Филичева. - Москва: Эксмо.	2014	http://www.fb2club.ru/zhukova-n-s/logopediya-7/

3. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html
Дополнительная литература		
1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. - М.: ВЛАДОС.	2009	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017810.html
2. Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. - М.: ВЛАДОС.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017261.html
3. Специальная педагогика и коррекционная психология: учеб. -метод. комплекс / Т.Г. Неретина. - М.: ФЛИНТА.	2010	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501270.html

6.2. Периодические издания

Отечественные журналы:

«Дефектология», «Коррекционная педагогика», «Специальная психология», «Дети с проблемами в развитии», «Вопросы психологии», «Культурно-историческая психология», «Психологическая наука и образование», «Психологический журнал»,

Зарубежные журналы:

«Psychological Rewiew», «Journal of Sprech and Hearing Research*», «Psychological Assesment*», «Professional Psychology: Research»

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.logopediya.ru> (советы родителям детей с нарушениями речи);
2. <http://www.ikprao.ru> (официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО);
3. <http://www.logoped.ru> (советы профессионального логопеда. Программы и ТСО для коррекционной педагогики, новости логопедии и др.);
4. <http://www.autist.narod.ru> (информация для родителей детей, страдающих аутизмом).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Ухина Н.А.

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Семенова Ю.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 11 от 23.06.21 года

Заведующий кафедрой О.В. Филатова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 11 от 23.06.21 года

Председатель комиссии О.В. Филатова

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 10 от 26.05.22 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.