

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СПЕЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПЯТОГО

ВИДА

(наименование дисциплины)

44.03.03

(код направления подготовки)

6 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование у студентов профессиональных компетенций в области обучения изобразительной деятельности учащихся специальной школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и уточнить имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования.
- формирование умений проведения коррекционной работы на уроках обучения изобразительной деятельности в специальной школе.
- использования возможностей изобразительной деятельности, в коррекционных целях в логопедической работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Методика преподавания изобразительного искусства в специальной

Коррекционной образовательной школе пятого вида» входит в вариативную часть учебного плана ОПОП профессиональной подготовки бакалавров по направлению Специальное (дефектологическое) образование.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в специальной коррекционной образовательной школе пятого вида» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы речевой культуры дефектолога», «Специальная педагогика», «Специальная психология», «Невропатология», «Логопедия», «Психолингвистика», и др.

Освоение данной дисциплины является необходимым для последующего изучения дисциплин: «Технологии воспитательной работы в СКОУ», «Психолого-педагогические технологии социально-трудовой реабилитации детей с ОВЗ».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в специальной коррекционной образовательной школе пятого вида» студенты овладевают следующими компетенциями:

ПК-3 - готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ПК-4 - способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательной деятельности;

ПК-6 - способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы;

ПК-10 – способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.

способностью к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студенты должны

знать: методологические основы методики обучения изобразительной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи, методы, принципы, способы и приемы работы с различными изобразительными материалами; задачи, содержание и формы организации учебной работы на уроках изобразительной деятельности в специальной школе V вида; методические основы реализации задач коррекционного обучения изобразительной деятельности учащихся с ТНР; теорию и методику разработки, анализа и апробации моделей уроков и индивидуальных занятий по обучению изобразительной деятельности детей с ТНР (ПК-3, ПК-10).

уметь: анализировать и определять специфику содержания методики обучения изобразительной деятельности детей с ТНР в сравнении с методикой обучения нормально развивающихся детей; применять приемы коррекционного воздействия детей на уроках изобразительного искусства в школе V вида; разрабатывать коррекционно-развивающие программы для занятий по изобразительному искусству; проводить работу по профилактике вторичных нарушений речезыкового, сенсомоторного и когнитивного

развития; определять образовательные, коррекционные и воспитательные задачи обучения уроков изобразительного искусства в школе V вида; планировать, проводить уроки изобразительного искусства в школе V вида, индивидуальную работу, внеклассные мероприятия, в том числе с использованием инновационных технологий; разрабатывать планы уроков изобразительного искусства различных типов в школе V вида; анализировать занятия и уроки изобразительного искусства различных типов в школе V вида по определенным критериям (ПК-4); владеть: навыками реализации в профессиональной деятельности современных коррекционно-образовательных технологий обучения изобразительного искусства детей с ТНР, перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы; оценки результатов индивидуальной или групповой деятельности учащихся в ходе обучения изобразительному искусству детей с ТНР; навыками анализа уроков изобразительного искусства детей с ТНР с методической, коррекционно-педагогической, психологической, лингвистической точки зрения; навыками разработки, проведения и анализа занятий и уроков изобразительного искусства в школе V вида; навыками отбора речевого и дидактического материала для уроков изобразительного искусства в школе V вида (ПК-6, ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Значение рисования в общей системе изучения, обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи. Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР. Принципы, методы и организация обучения изобразительному искусству детей с тяжёлыми нарушениями речи. Пропедевтический период обучения изобразительному искусству детей с ТНР. Коррекционно-развивающая работа на уроках рисования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе. Рисование с натуры в специальном (коррекционном) образовательном учреждении V вида. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Шрифтовая и оформительская работа.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы.

Составитель: _____ *Гузикова* к.п.н., доцент Гузикова Т.А.

Заведующий кафедрой «Психология личности и
специальная педагогика» _____ *Филатова* к. п. н., доцент Филатова О.В.

Председатель учебно-методической комиссии
направления 44.03.03 _____ *Филатова* к.п.н., доцент Филатова О.В.

Директор
Гуманитарного института _____ *Петровичева* Е.М. Петровичева Дата: 10.11.15

