

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(наименование дисциплины)

44.03.03

(код направления подготовки)

8 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культурология» являются:

- 1) формирование у студентов целостного представления о системе основных идей, касающихся возникновения, бытия и развития культуры, ее взаимодействия с природой, человеком и обществом, о существующих подходах к изучению культуры;
- 2) формирование представлений о различных этапах исторического развития мировой и отечественной культуры;
- 3) овладение культурой мышления, выработка умения оформлять его результаты в письменной и устной речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «История», «Философия».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Общекультурные:

1. Готовность совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2).
2. Способность анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3).
3. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Профессиональные:

1. способен к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Культурология как наука. Структура и функции культуры.
2. Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая.
4. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
5. Культура европейского Средневековья.
6. Культура европейского Возрождения.
7. Европейская культура XVII -XVIII вв.
8. Европейская культура XIX – начала XX вв.
9. Основные тенденции развития современной культуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетные единицы.

Составитель: _____ доцент Погорелая С.В.
Заведующий кафедрой «Музеологии и истории культуры» _____ доцент Погорелая С.В.
Председатель учебно-методической комиссии
направления 44.03.03 _____ к.ис.н., доцент Филатова О.В.
Директор
Гуманитарного института _____ Е.М. Петровичева Дата: 29.08.19
М.П. _____

