

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

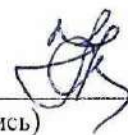
### ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Логопедия
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» является формирование у студентов знаний о структуре речевого дефекта, о методах темпоритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку, овладение методикой работы по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию лиц с речевой патологией.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3 зачётные единицы, 108 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Научно-теоретические основы логоритмики. Основные понятия.</li><li>2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.</li><li>3. История развития системы музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.</li><li>4. Содержание и структура логопедической ритмики.</li><li>5. Характеристика средств логопедической ритмики.</li><li>6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.</li><li>7. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.</li><li>8. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению дислалии, дизартрии, ринолалии, нарушений голоса.</li><li>9. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению алалии, афазии.</li></ol>

Аннотацию рабочей программы составил к.пед.н., доцент Ухина Н.А.

(ФИО, должность, подпись)



25.04.2022 г.