

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

(наименование дисциплины)

**44.04.03**

---

(код направления подготовки)

**3,4 семестр**

(семестр)

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Логопедическая ритмика» являются формирование у студентов готовности к преодолению речевых и психомоторных нарушений у детей, подростков и взрослых средствами логопедической ритмики.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина: «Логопедическая ритмика» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование. Необходимым условием обучения данной дисциплины является успешное освоение следующих курсов: Дифференциальная диагностика в специальной педагогике, Коррекционно-педагогическое сопровождение в системе образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение данной дисциплины является базой для изучения дисциплин: Логопедический практикум.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональных:

готовностью к проектированию и осуществлению образовательно-коррекционной работы с использованием инновационных психолого-педагогических технологий (ПК-1);

способностью к проектированию индивидуальных маршрутов развития, образования, социальной адаптации и интеграции лиц с ОВЗ на основе результатов психолого-педагогического изучения лиц с ОВЗ (ПК-2);

способностью к проектированию коррекционно-образовательного пространства и разработке методического обеспечения с использованием информационных технологий (ПК-3);

готовностью к обеспечению взаимодействия работников сфер образования, здравоохранения и социальной защиты при решении актуальных коррекционно-

педагогических задач (ПК-4);

диагностико-консультативная и профилактическая деятельность:

готовностью к психолого-педагогическому изучению лиц с ОВЗ с целью выявления особенностей их развития и осуществления комплексного сопровождения (ПК-5);

способностью к проектированию и внедрению психолого-педагогических технологий выявления нарушений в развитии (ПК-6);

готовностью к консультированию лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ, оптимизации социально-средовых условий жизнедеятельности (ПК-7);

готовностью к консультированию педагогов образовательных организаций, осуществляющих инклюзивное обучение лиц с ОВЗ (ПК-8);

преподавательская деятельность:

готовностью к преподаванию в образовательных организациях с использованием научно-обоснованных психолого-педагогических технологий (ПК-14);

готовностью к мониторингу и прогнозированию достижений обучающихся с использованием современных средств оценивания результатов обучения и развития (ПК-15);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с ОВЗ; методы обследования речевых и неречевых ритмов у детей, подростков и взрослых с нарушениями речи; методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями речи; особенности организации и содержания занятий по логоритмике с детьми, имеющими разные речевые расстройства (ПК-1, ПК-6).

2) Уметь: обследовать психомоторные функции, состояние речевых ритмических процессов у лиц с речевой патологией; дифференцировать средства логопедической ритмики в зависимости от типа отклоняющегося речевого развития; проводить занятия по логопедической ритмике (ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7).

3) Владеть: навыками выполнения движений, используемых на занятиях по логопедической ритмике; навыками использования логоритмических методик в группах детей, подростков и взрослых с нарушениями речи. (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **1. Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в**

## **специальном образовании.**

Определение логоритмики как составной части интегративного психолого-педагогического метода воздействия при коррекции нарушений речевого развития и речевой патологии лиц разного возраста. Объект, предмет, цель логоритмики. Задачи логоритмики: оздоровительные, образовательные, коррекционные, воспитательные. Принципы логопедической ритмики: общедидактические и специальные.

Метод ритмической гимнастики Э.Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания. Вклад Н.Г.Александровой, В.А.Гринер, Н.А.Ветлугиной, М.А.Румер в использование ритмики в учреждениях образования и культуры. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике: В.А.Гиляровский, В.А.Гринер, Н.С.Самойленко, Ю.А.Флоренская, Н.А.Власова, Н.А.Тугова, В.И.Дресвянников, А.В.Крапухин, Н.А.Рычкова, Л.И.Белякова, Е.В.Оганесян, Г.А.Волкова, Е.Ю.Румянцева, Г.Р.Шашкина и др. Место логоритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.

## **2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.**

Естественнонаучная основа логопедической ритмики как комплекс научных дисциплин биологического, психолого-педагогического и музыкального циклов.

Теория уровневой организации движений Н.А.Бернштейна. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Анализ речевых нарушений речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы. Значение состояния моторных функций мозга при анализе структуры речевого дефекта.

Связь логоритмики с методикой музыкального воспитания.

## **3. Характеристика ритмических процессов в норме и при речевых расстройствах.**

Значение ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Овладение моторными ритмическими структурами при нормальном развитии ребенка. Взаимосвязь ритмических характеристик движений и речи. Развитие ритмических характеристик речи у детей в онтогенезе. Особенности речевых и моторных ритмических процессов у лиц с дислалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией.

## **4. Содержание логопедической ритмики.**

Средства логопедической ритмики. Методы и приемы коррекционной работы. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания, фонетико-фонематических нарушений речи, нарушений голоса, алалии и афазии у лиц разного возраста. Задачи логоритмики в зависимости от структуры речевого дефекта и этапа коррекционной работы.

## **5. Характеристика задач логоритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, имеющими речевые нарушения.**

Классификация упражнений, используемых в процессе логоритмики. Их характеристика, целевые установки, коррекционная направленность.

**6. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при разных нарушениях речи.**

Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению разных нарушений речи у лиц разного возраста.

Особенности логоритмического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии. Логоритмические и логопедические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи I, II, III уровней.

Специфика проведения логопедической ритмики с заикающимися детьми, подростками, взрослыми. Развитие речевого дыхания и плавности речи. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ- экзамен (36 часов), зачет**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетные единицы.**

Составитель: \_\_\_\_\_ д.п.н., профессор Пальтов А.Е.

Заведующий кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» \_\_\_\_\_ к. пс. н., доцент Филатова О.В.

Председатель учебно-методической комиссии направления 44.04.03 \_\_\_\_\_ к.пс.н., доцент Филатова О.В.

Директор  
Гуманитарного института \_\_\_\_\_ Е.М. Петровичева Дата: 2.10.2015

М.П.

