

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(наименование дисциплины)

---

**44.03.03**

(код направления подготовки)

**2 семестр**

(семестр)

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предназначена для повышения общей культуры студентов гуманитарного вуза. Изучение её предполагает не только приобретение учащимися теоретических знаний, прочных умений и навыков, но и формирует самостоятельное, творческое осмысление фактов языка и речи с учётом тенденций в их развитии, нового истолкования в науке.

На современном этапе развития нашего общества повышение уровня речевой культуры становится одной из ключевых проблем. Изменение социально-экономической ситуации в стране обусловило появление новых критериев к специалисту не только в области его профессиональной деятельности, но и общей гуманитарной подготовки. Введение в учебный план курса «Русский язык и культура речи» отвечает современным требованиям подготовки специалиста, поскольку востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого взаимодействия и убеждения.

Совершенствование профессиональной подготовки специалиста любого профиля связано с необходимостью научить студентов свободно пользоваться языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых ситуациях и, прежде всего, в их непосредственной профессиональной деятельности, сформировать у них навыки безукоризненно чистой, правильной, терминологически точной и выразительной речи. Важная роль в реализации этих задач принадлежит курсу «Русский язык и культура речи», который является обязательным предметом.

Цель курса - помочь студентам в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией, т.е. свободным, незатруднённым владением всеми языковыми средствами

для решения профессиональных задач, адекватных ситуации общения, ознакомить студентов с современными представлениями о русском языке как нормативном и кодифицированном, приобщить к осознанию необходимости самостоятельного повышения уровня своей речевой культуры, закрепления практического владения навыками правильной и хорошей устной и письменной речи.

Основные задачи курса:

1. Изложить теоретические основы учения о русском языке и культуре речи как системе ее коммуникативных качеств и основы функциональной стилистики как учения о функциональных стилях языка, дать сведения об основных этапах формирования и современном состоянии этих наук.
2. Способствовать повышению речевой культуры учащегося на основе усвоения системы понятий о коммуникативных качествах речи и о функциональных стилях, формировать навыки таких качеств речи обучающегося как грамматическая правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность
3. Выработать умения и навыки нормативного употребления языковых единиц в речи. Содействовать развитию языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи.
4. Формировать лингвистически корректное и профессионально грамотное речевое поведение. Дать представление о речевом этикете, в том числе об этикете профессионального взаимодействия.
5. Воспитывать любовь к родному языку, эстетическое речевое отношение к нему, чувство личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
6. Ознакомить студентов со справочной литературой по культуре русской речи, выработать навыки ведения поисково-аналитической работы со справочными изданиями на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОПОП по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль «Логопедия»

«Русский язык и культура речи» как учебная дисциплина имеет практическую направленность на актуализацию и обобщение знаний о русском языке, на приведение учащихся к осознанию необходимости постоянной работы над совершенствованием своей

речи: повышением грамотности, развитием таких качеств, как богатство, точность, логичность, выразительность, ясность речи и др.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: русский язык, литература, культура речи, иностранный язык.

Овладение в процессе обучения знаниями, умениями, профессиональными компетенциями обеспечит эффективность изучения таких дисциплин, как «Методика обучения русскому языку», «Психолингвистика», «Логопедия». Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» предшествует изучению специальных методик обучения русскому языку, курсов «Психолингвистика» и «Логопедия», прохождению педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

Основная цель курса - восстановление, закрепление и совершенствование знаний по русскому языку и культуре речи, полученных в школе; выработка умения ориентироваться в грамматических явлениях русского литературного языка; повышение общей культуры речи студентов.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции.

ОК-2 – готовность совершенствовать свою речевую культуру.

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6 – способность к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм.

ОК-7 - способность к самообразованию и социально-профессиональной мобильности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основные направления государственной политики в области языка, стили и модели речевых жанров русского языка, языковые нормы русского литературного языка, основные законы риторики, приемы и средства публичного выступления; особенности культуры речи как науки, ее место в ряду других наук; основные нормы современного русского литературного языка; функциональные стили современного русского литературного языка в их взаимодействии; основные нормы современного речевого этикета; этапы подготовки и правила построения публичного выступления, правила ведения дискуссии и деловой беседы;

**уметь:** логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, давать определения, приводить примеры и доказательства. осуществлять коммуникацию на

основе знаний основных норм современного русского литературного языка; составлять тексты разных жанров и стилей, находить недочёты и ошибки, обусловленные незнанием языковых норм. строить связную речь с учетом особенностей речевой ситуации; подготовить публичное выступление, провести диспут, дискуссию, полемику с учетом знаний, касающихся культуры ведения спора;

**владеть:** навыками литературной письменной и устной речи, приемами публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики. способами организации эффективной устной и письменной коммуникации на русском языке; способами построения речи, основанными на эффективном использовании коммуникативных качеств речи; способами построения речи в ее устной и письменной форме в зависимости от сферы и ситуации общения (ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Тема 1. «Русский язык и культура речи» как научная дисциплина**

Культура русской речи как научная дисциплина и учебный курс, её фундаментальные категории и методическое обеспечение. Культура речи и языковой вкус. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Уровни культуры речи. Язык, речь, культура, речевая культура, культура речи логопеда. Активные языковые процессы рубежа XX - XXI веков и их влияние на культуру русской речи. Устная и письменная формы речи. Речь и стиль. Культура речи как совокупность и система знаний, умений, навыков, обеспечивающих незатрудненное и целесообразное применение языка для целей общения, сообщения и воздействия. Логопед как носитель и транслятор образцовой культуры речи. Словари и справочники по культуре речи.

##### **Тема 2. Нормативный аспект культуры речи. Акцентология, орфоэпия, орфография, пунктуация.**

Нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Культурный потенциал и культурная ценность норм. Правильность - опорное коммуникативное качество речи. Орфоэпические нормы русского языка. Основные черты литературного произношения. Акцентологические нормы.

Устная и письменная разновидности литературного языка. Орфографические и пунктуационные правила как нормы письменной речи. Принципы русской орфографии. Пунктуация как способ членения и графической организации письменного текста. Основные правила русской пунктуации. Сведения о правильности речи в различных нормативных словарях, справочниках и грамматиках и проблема выбора вариантов.

### **Тема 3. Лексические нормы русского языка. Выразительные средства русского языка.**

Проблема нормы в лексике. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность.

Тавтология и плеоназмы. Стилистические возможности и функционирование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов. Канцеляризмы и штампы в речи. Заимствования. Речевые штампы, канцелярит. Слова - «паразиты».

Изобразительно-выразительные средства языка. Фразеологические средства русского языка. Тропы и стилистические фигуры речи. Речевая ошибка как прием выразительности.

### **Тема 4. Грамматические нормы русского языка.**

Грамматические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства. Морфологические нормы в области именных частей речи: использование грамматических категорий существительного; образование и употребление форм имен прилагательных; трудности употребления числительных. Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола.

Синтаксические нормы - правила построения и функционирования словосочетания и предложения. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Нормы употребления деепричастных и причастных оборотов. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.

### **Тема 5. Коммуникативные качества речи. Точность, логичность, уместность.**

Общая характеристика коммуникативных качеств речи. Качества речи: основы типологии и интерпретации. Понятие о коммуникативных качествах речи в связи с особенностями речевой деятельности и коммуникативного акта. Важнейшие коммуникативные качества устной и письменной речи, выделяемые на основе различных соотношений: речь и язык (правильность, чистота, ясность, точность), речь и мышление (логичность, краткость), речь и ситуация (уместность, целесообразность), речь и эстетика (образность, выразительность, эмоциональность).

Точность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная точность. Слова-паронимы и точность речи. Избыточность средств выражения и точность речи.

Логичность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Лингвистические условия логичности речи. Уместность речи как её соответствие целям и условиям общения. Уместность стилевая, ситуативная, контекстуальная, личностно-психологическая. Уместность как корректирующая величина в рамках функционального стиля. Условия этикетной и этической уместности.

## **Тема 6. Коммуникативные качества речи. Богатство, чистота, выразительность.**

Богатство как коммуникативное качество речи. Синонимия и богатство речи. Антонимия и богатство речи. Лексико-фразеологические и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства.

Чистота как коммуникативное качество речи. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов. Иноязычные слова и выражения в современной русской речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-сорняки. Жаргонизмы.

Выразительность как коммуникативное качество речи. Благозвучие как фонетическое средство выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Паралингвистические средства выразительности.

## **Тема 7. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль речи.**

Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорно-обиходный стиль. Научный стиль речи (общая характеристика). Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности языка научного стиля. Стилеобразующие черты научного стиля (предварительное обдумывание высказывания; монологический характер; строгий отбор средств; тяготение к нормированной речи). Формы существования научной речи. Языковые признаки научного стиля речи: лексические, морфологические, синтаксические). Экспрессивные средства языка науки. Подстили научного стиля речи: собственно научный, учебно-научный, научно-популярный, научно-технический, справочно-научный и др. Жанровое разнообразие научного стиля: монография, научная статья, доклад, учебник, энциклопедия и др.

## **5. ВИД АТТЕСТАЦИИ- экзамен (45 ч.)**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетные единицы.**

Составитель: \_\_\_\_\_ д-р пед. наук, проф. Завражин С.А.

Заведующий кафедрой «Психология личности и  
специальная педагогика» \_\_\_\_\_ к. пс. н., доцент Филатова О.В.

Председатель учебно-методической комиссии  
направления 44.03.03 \_\_\_\_\_ к.пс.н., доцент Филатова О.В..

Директор  
Гуманитарного института \_\_\_\_\_ Е.М. Петровичева Дата: 10.11.15г.

