

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки 44. 03. 03 - *Специальное (дефектологическое) образование*

Профиль/программа подготовки: *«Логопедия»*

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

познакомить студентов с основными школами и направлениями культурологии, существенными понятиями культуры, видами, формами, структурой и функциями культуры, этапами развития культуры, способами освоения культуры; содержанием понятия «цивилизация», с различными научными подходами к соотношению культуры и цивилизации. Изучение курса «Культурологии» направлено на многомерное, глубокое видение изучаемых явлений культуры, призвано объяснить истоки современной цивилизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» занимает важное место среди дисциплин вариативной части основной образовательной программы. Культурология изучается параллельно с такими дисциплинами, как «История», «Философия», «Социология», «Русский язык и культура речи», с которыми находится в логической и содержательно-методологической связи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

1. Способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

культурно-просветительская деятельность:

1.Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры (ПК-10.)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Культурология как синтез гуманитарных знаний. Цели и задачи курса.

Раздел 2. Сущностные понятия культуры.

Тема 1. Научные подходы в определении понятия «культура».

Культура и цивилизация.

Раздел 3. Функции культуры.

Тема 1. Полифункциональность культуры.

Закономерности развития и функционирования культуры.

Раздел 4. Структура культуры.

Тема 1. Структурные элементы культуры.

Художественная культура в системе культуры.

Раздел 5. Типология культуры.

Тема 1. Принципы изучения культурно-исторического процесса.

Тема 2. Основные типологические концепции.

Раздел 6. Место русской культуры в контексте мирового культурно-исторического развития.

Тема 1. Истоки русской культуры.

Тема 2. Русское классическое наследие и современная мировая культура.


Раздел 7. Актуальные проблемы современной культуры.

5. Вид аттестации – зачет.

6. Количество зачетных единиц – 2/72.

Составитель:

канд. филолог. наук, доц. кафедры М и ИК Акулова Л. В. 

Зав. кафедрой М и ИК, канд. ф. наук, доц. Погорелая С. В. 

Председатель учебно-методической комиссии направления: 44.03.03. – Специальное (дефектологическое) образование (логопедия), бакалавриат. доц. Филатова О. В.

Директор гуманитарного института, доц. И. Н. проф. Петровичева Е. М.

« 10 » 11. 2015 г.

