

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(наименование дисциплины)

44.03.03

(код направления подготовки)

10 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- освоение категориального аппарата культурологии;
- знакомство с различными культурологическими концепциями;
- знакомство с основными тенденциями и проблемами современного культурологического знания;
- знакомство с культурным многообразием;
- осмысление различных сфер творческой деятельности народов;
- формирование способности к участию в диалоге культур;
- формирование способности самостоятельной ориентации в сложном мире современной культуры;
- формирование навыков исследовательской работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» занимает важное место среди дисциплин базовой части основной образовательной программы. Культурология изучается параллельно с такими дисциплинами, как «Философия», «История», «Русский язык и культура речи» и предшествует изучению дисциплин «Социология», «Философия», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Культурология» студент должен:

Знать: закономерности развития общества; периодизацию всемирной истории; многообразные виды социальных общностей и социокультурных процессов.

Уметь: применять основной обществоведческий понятийно-категориальный аппарат; различать в исторической информации факты, мнения, исторические описания и объяснения.

Владеть: навыками публичной речи, ведения дискуссии, аргументации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие *общекультурные (ОК) компетенции*:

- готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

В результате освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- области исследования культурологии; тенденции развития науки в разных странах; направления междисциплинарных связей (ОК-3);
- основные школы и направления культурологии, крупнейших ученых в сфере культурологии и их вклад в науку (ОК-3);
- структуру, виды, формы, функции культуры, закономерности развития и функционирования культуры (ОК-3);
- этапы развития культуры (ОК-3);
- способы освоения культуры (ОК-3);
- содержание понятия цивилизации, различные научные подходы к соотношению культуры и цивилизации (ОК-3);
- концепции глобализации, ее проявления в различных областях культуры и жизни человека, влияние на этические ценности, формируемые ею тенденции и последствия (ОК-3);

2. Уметь:

- выделять и анализировать проблемы развития социокультурной сферы (ОК-2);
- оценивать перспективы дальнейшего социокультурного развития человечества или какого-либо региона (ОК-3);
- понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями (ОК-2).

3. Владеть:

- культурой мышления, понятийным аппаратом культурологии (ОК-2, ОК-5);
- способностью выявлять культурные, духовно-нравственные, эстетические потребности


лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОК-3, ОК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Культурология как синтез гуманитарных знаний. Сущностные понятия культуры. Цивилизация. Функции культуры. Структура культуры, художественная культура в системе культуры. Типология культуры: Принципы изучения культурно-исторического процесса (лекция 5). Основные типологические концепции (лекция 6). Место русской культуры в контексте мирового культурно-исторического развития: Истоки русской культуры (лекция 7). Русское классическое наследие и современная мировая культура (лекция 8). Актуальные проблемы современной культуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ- зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетные единицы

Составитель: _____  к.фил.н., доцент Акулова Л.В.

Заведующий кафедрой Музеологии и истории культуры _____  к. ф. н., доцент Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической комиссии направления 44.03.03 _____  к.пс.н., доцент Филатова О.В.

Директор Гуманитарного института _____  Е.М. Петровичева Дата: 10.11.15г

